





HELYZETJELENTÉS:

ÚTON AZ EGY- DOBOZOS JÖVŐ FELÉ

A házimozsi a készülékek és a csomagolás szempontjából is nagydobozos műfaj. A különálló komponensek napjai azonban meg vannak számlálva, mert a gyártók egyre inkább az egydobozos rendszerek felé fordulnak.

SZÖVEG: ASHLEY NORRIS **ILLUSZTRÁCIÓ:** BENEDICT CAMPBELL

Képzelnünk el egy olyan világot, amelyben nem léteznek berendezésekkel telepakolt hifitornyok, amelyek úgy néznek ki, mint egy nyüzsgő metropolisz. Végre kibogozhatjuk magunkat a kábelek rengetegéből, amelyek még a legegyszerűbb házimozsi termékek hátuljából is ezerfelé szerteágaznak. Ettől azonban nem azt jelenti, hogy jövőnk technikamentessé válna. Távolról sem.

A konvergencia folyamata azt jelenti, hogy az AV és számítógépes berendezésekhez használt számtalan elektronikai összetevő egyetlen szerény, ám igen összetett berendezésben is elhelyezhető, mely valamennyi célnak megfelel. És lehet, hogy ez a jövő közelebb van, mint bárki gondolná.

Képzelnünk el, hogyan is fog kinézni egy nappali szoba! Valószínűleg mindenki egy képernyővel telezsúfolt helyiségre gondol. Van benne egy asztal egy interaktív kijelzővel, esetleg valami intelligens bútor, amely ismeri a felhasználók súlyát és alakját, és ezek alapján automatikusan beállítja magát. Minden elektronika egy háziszerver felségterülete lesz, amelyet a lépcső alatt vagy a tetőtérben rejtenek el. Ez tartalmazni fog majd egy mikroprocesszort, egy felhasználói interfészt, egy hatalmas tárhelykapacitású merevlemez meghajtót az audio és videó fájlok tárolására, valamint különféle hálózat felfűzési lehetőségeket, amelyek segítségével az otthonunkban található összes féle és fajta képernyő, távvezérlő valamint billentyűzet a rendszerre kapcsolhatóvá válik.

Attól függetlenül, hogy az egydobozos jövő még viszonylag távol van, sok szórakoztató elektronikai ▶

gyártó máris ebbe az irányba kezd elmozdulni, és már manapság is a svájci biciskához hasonló, kombinált termékekkel látja el otthonainkat.

„Ez valóban nagy ötlet,” – magyarázza az LG műszaki igazgatója, Andrew Mullen. „Sok embernek ma már egy merevlemez felvevő, egy játékkonzol, egy videomagnó, egy digitális tévédekóder és egy DVD lejátszó is rá van kötve televíziójára, no és van még egy doboz valahol a zene szolgáltatására. A gyártóknak valóban el kell gondolkodniuk azon, hogy hogyan lehetne megszüntetni ezt az összevisszaságot.”

Multifunkciós tévék

A gyártóknak rövidtávon mindenekelőtt a kérdéssel kell szembenéznük, hogy a különféle házimozsi összetevőket külön dobozban vagy egy tévékészülékben helyezik el.

A surround dekóderekkel vagy digitális TV dekóderekkel ellátott televíziók ugyan igen sikeresek, a DVD lejátszóval vagy videomagnóval egybeépített nagyképernyős tévék száma azonban elhanyagolható.

Azonban lehet, hogy most ez változni fog, és e folyamat a Panasonic vezetésével indul meg. A januári Las-Vegas-i ICES szórakoztató elektronikai fórumon bemutatkozott a cég Triple Play nagyképernyős tévécsaládjá. A teljes házimozsi megoldásként emlegetett csúcsmoделlben, a kb félmillió forintos PV-DF2702-ben egy DVD lejátszó (amely audio CD-k és CD-R-re rögzített MP3 fájlok lejátszására is alkalmas), egy sztereó videomagnó és egy FM tuner kapott helyet. Japánban kapható a Panasonic TH-36DH100 nevű,



AZ ELSŐ EGYDOBOZOSOK

■ Már két brit gyártó próbálkozott egydobozos, multifunkciós szórakoztató konzolok létrehozásával – kevés sikerrel. 2000-ben a Bush piacra dobta Ultimate MM nevű termékét, ami kétszer akkora volt, mint egy videomagnó, és Internet-csatlakozást, PC-funkciókat, DVD lejátszást, illetve merevlemez audio és videó felvételi lehetőségeket kínált. Ára sajnos 1200 fontra rúgott, ami nagy probléma volt, mivel a cég szokásos eladási csatornáit, vagyis a katalógusok és a diszkontárúházak ennyire nem tudták értékesíteni.

A számítógépes profilban tevékenykedő Tiny 2001-ben szintén egy hasonló készülékkel jelentkezett. A Takami lényegében egy Windows operációs rendszerrel ellátott PC volt, amit egy videomagnó méretű dobozba zsúfoltak bele. Az 1000 fontos termék a Bush készülékéhez hasonló szolgáltatásokat kínált, az eredeti verzió azonban csak LCD és plazmaképernyőkkel volt kompatibilis. A képcsöves tévékkel használható Takami tervét egyelőre félretették, és a Tiny emberei visszahúzódtak a tervezőasztalhoz.

AHOGY A KÉPCSÖVES TÉVÉKET FELVÁLTJÁK AZ LCD ÉS PLAZMAMODELLEK, EGYRE VALÓSZÍNŰBB, HOGY A HÁZIMOZI RENDSZEREK VALAMENNYI FONTOS KOMPONENSE EGYETLEN DOBOZBAN KAP MAJD HELYET

91 cm-es, nagyfelbontású készülék is, amelynek 30 GB-os merevlemez tárolója a gyártó szerint 25 órányi analóg és ötórányi digitális képanyag elraktározására alkalmas.

A Panasonic e modellek európai bemutatója előtt a „majd meglátjátok” taktikát követi, és ez a szűkszavúság más gyártók malmára hajthatja a vizet. „Biztos vagyok benne, hogy nemsokára megszületnek a beépített merevlemez video felvevőkkel ellátott széles képernyős digitális televíziók is,” – állítja Andrew Mullen az LG-től. „Régebben ez még meglehetősen bonyolult lett volna. Ma már azonban, amikor a merevlemez minősége ennyire feljavult, és a dekóderből digitális úton átvehető az MPEG2 jelek, és tárolhatók a merevlemezeken, teljesen kézenfekvő megoldásnak tűnik. Úgy gondolom, hogy a DVD felvevőkkel és merevlemez felvevőkkel egybeépített tévék ideje nincs már túl messze.”

Az egydobozos verseny

A televíziók új szolgáltatásokkal történő felruházása csak rövidtávú megoldás, hiszen a hagyományos képcsöves tévéket egyre inkább felváltják az LCD és plazmamodellek. Sokkal valószínűbb, hogy a házimozsi rendszerek valamennyi fontos komponense egyetlen dobozban kap majd helyet.

1998-ban a Panasonic európai igazgatója azt jósolta, hogy néhány éven belül a felhasználóknak már csak egy doboz lesz a tévéjük alatt, és minden házimozsi funkcióról ez fog gondoskodni majd, és felvázolta a változásokat előrevetítő fejleményeket.

Először is: a PC-s merevlemez árának csökkenése, illetve megbízhatóságuk növekedése. A képanyagok merevlemezeken történő tárolásához nagy tárhelykapacitásra van szükség. Öt évvel ezelőtt a 40 GB-nál nagyobb merevlemez (ez a felvevő rendszerekben használt legkisebb méret) még nagyméretűek és drágák voltak. Ma már 100 GB-nál is nagyobb méretű PC-s merevlemezeket vásárolhatunk kevesebb, mint 50000 forintért.

Másodsor: a VHS videomagnó hanyatlása, mivel a felhasználók egyre inkább a merevlemez vagy DVD alapú rendszerek felé fordultak.

Harmadsor: az MP3 audio formátum növekvő népszerűsége, mellyel nagy mennyiségű zene tárolására van lehetőség.

Negyedsor: a digitális erősítők kifejlesztése, melyek ugyanakkora teljesítmény mellett lényegesen kisebbek analóg társaiknál.



CSÚCS AJÁNLATOK ÚJSZERŰ KOMBÓK

A jövő elkezdődött! A TV/video kombók óta egyre gyakoribb, hogy több terméket egyetlen dobozba sűrítenek bele. Íme néhány aktuális és úttörő példa, melyek között találunk TV/DVD kombót, VHS deckkel összeházasított DVD lejátszót, vagy éppen merevlemez felvevővel kombinált DVD-t. Egy biztos: ez még csak a kezdet.



DVD JÁTSZÓ/HDD FELVEVŐ

SAMSUNG DVD-H40

249 990 FT

★★★★☆

- Tesztje a xxx. oldalon
- Max. 40 óra felvételi idő
- TV adás megállítás
- DVD, CD, CD-R, CD-RW lejátszás
- 2 Euro-Scart
- 453-1100
- www.samsung.hu

A jelenlegi számunkban tesztelt Samsung kombó innovatív kombinációja a DVD lejátszának és a egy merevlemez rekorderek. Kényelmes TV időeltolás felvételt kínál a merevlemez által, és a beépített igen jó minőségű DVD lejátszó a házimozi-zás élvezetét teszi lehetővé.

TV/DVD JÁTSZÓ

PHILIPS 28PW6826C

£1,000

★★★★☆

- 50Hz 70 cm-es 16:9-es színes TV
- Nicam sztereó hang
- Beépített DVD/CD lejátszó
- Két Euro-Scart
- 382-1700
- www.philips.hu

Stílusos kialakítású 70 centiméteres széles képernyős színes televízió, amely már önmagában is megérné az árát, de ha közelebbről megnézzük, megtaláljuk rajta a diszkréten megbúvó DVD fiókot. A jövőben a lejátszó és felvevő eszközök és televíziók hasonló kombináció valószínűleg egyre elterjedtebbé válnak. A Philips kombija napjaink modelljei közül az egyik legjobb választás.

VIDEÓ/HDD FELVEVŐ

JVC HM-HDS1

419 990 FT

★★★★☆

- Teszt 2002. július-augusztus
- Max. 40 óra felvételi idő
- Nicam sztereó hang
- S-VHS ET videómagno
- Két Euro-Scart
- 476-8234
- www.jvc.hu

Az első nem előfizetésen alapuló merevlemez felvevő, amely egy kiváló minőségű S-VHS-ET videómagno is tartalmaz, amely biztosítja a visszafelé kompatibilitást a meglévő VHS gyűjteményünkkel. Ráadásul igen egyszerű módját kínálja a felvételek átírására a merevlemezről. Természetesen lehetővé teszi az időeltolásos felvételt, és alapfokú szerkesztést is.

JÁTÉK KONZOL

MICROSOFT XBOX

£200

★★★★☆

- Teszt 2002. február-március
- 8Gb merevlemez
- Dolby Digital
- Opcionális DVD lejátszó
- Opcionális AV kimenetek
- www.xbox.com

Mint a Sony PlayStation szériája, az Xbox is komoly teljesítményű játékkonzol, amely bőnusként biztosítja a DVD lejátszói lehetőséget (amennyiben beszerezünk az opcionális DVD távvezérlőt). A beépített merevlemez és a szélessávú Internet kapcsolat jövőbeli multimédia alkalmazások lehetőségével kecsegetet.

VIDEÓ/DVD JÁTSZÓ

SAMSUNG SV-DVD1E

169 990 FT

★★★★☆

- Teszt 2001. július-augusztus
- DVD, CD, CD-R, CD-RW lejátszás
- Dolby Digital
- VideoPlus+
- Két Euro-Scart
- 453-1100
- www.samsung.hu

Volt idő, amikor 169000 forintért egy DVD lejátszót vagy egy videót vehettünk. Most a kettőt egyben kaphatjuk meg, helykímélő egydobozos kivitelben. A videómagno rész olcsó videó felvételi lehetőséget biztosít, amely még akkor is működőképes, ha közben a készülék segítségével egy DVD filmet nézünk.

SKY DIGIBOX/HDD FELVEVŐ

SKY+ PACE IPTR

£300 + HAVI DÍJ

★★★★☆

- Teszt 2002. július-augusztus
- Max. 40 óra felvételi idő
- Dolby Digital
- TV állókép
- Két Euro-Scart
- www.sky.com

A Sky+ 40 gigabájtos beépített merevlemezrel rendelkezik, (mint a TiVo), de kimondottan a Sky digitális formátumára fejlesztették ki. A pénzükhért mindjárt két beépített digitális TV tunert is kapunk (így nézhetjük az egyik Sky csatornát, amíg a másikat felvesszük) plusz 5.1-es digitális hangot egyes filmekhez. High-tech csomagocská.

◀ Végül, de egyáltalán nem utolsósorban: az Internet és a különféle szélessávú kapcsolatok elterjedése, melyekkel a felhasználók letölthetik vagy élőben élvezhetik a zenét, az álló- vagy éppen a mozgóképeket. Ezek letöltés után a csatlakoztatott házimozzi berendezésekbe kerülnek.

A Panasonic akkori sajtótájékoztatóján összegyűlt rengeteg újságíró arra számított, hogy néhány év múlva a Panasonic lesz az első gyártó, aki egydobozos rendszerrel áll elő. Négy év eltelt, és még semmi sem történt. Bezzeg Amerikában...

A Moxi megadoboza

A januári Las-Vegas-i ICES kiállításon csak úgy hemzsegték a merevlemez alapú, multifunkcionális berendezések. A most induló Moxi bemutatta Media Center MC1 nevű készülékét, amely kiindulópontként egy digitális kábelt vagy egy műholdas televíziót használt, majd ezt számos szolgáltatással megfejelt. Az MC1 szélessávú módon is csatlakoztatható, így Internetes szűrőfőzésre vagy MP3 és videó fájlok letöltésére is alkalmas. Mindez a készülék nagyméretű merevlemezén tárolható, és ugyanez történhet a CD-ről „rippelt” MP3 anyagok és a digitális kábelen keresztül rögzített képek archiválása esetén is. További szolgáltatások még a Moxi Ticker, ami egy, a tévékép fölött megjelenő információs sáv – amely segítségével az előfizetők megtudhatják a legújabb híreket és sporteredményeket – valamint egy videotelefon funkció.

A Moxi nagy sajnálatára a műholdas és kábelszolgáltatásokkal végzett tárgyalások nehezebbnek bizo-



HARDVER VAGY SZOFTVER?

■ Lehet, hogy a dobozok számának csökkentésével a gyártók maguk alatt vágják a fát. A kevesebb termék ugyanis kisebb profitot eredményez.

A jövő otthonában sok képernyő kap majd helyet, melyek egy rejtett központi szerverhez csatlakoznak. Az azonban már nem a gyártókon múlik, hogy a képek és a hangok hogyan jutnak el erre a szerverre. Történhet ez digitális tv-n, 3G telefonon, vagy nagysebességű Interneten keresztül is.

„Ez jó hír lehet azoknak, akiknek az otthonában intelligens átjáróközpontok vannak, amelyek a különböző rendszerekben megkeresik a kívánt tartalmat, majd automatikusan kiválasztják a szá-

munkra legolcsóbbat,“ – mondja Andrew Burslem, a Philips szóvivője.

Nem valószínű azonban, hogy a szélessávú vagy harmadik generációs telefonos kép- és hangszolgáltatás a tradicionális gyártók fő profiljává válik. Az olyan mamutcégeknek, mint a Microsoft, a Siemens vagy a Nokia, sokkal nagyobb tapasztalatuk van e téren, mint legtöbb szórakoztató elektronikai riválisuknak. Nem kizárt, hogy 2010-re az olyan vállalatoknak, mint a Philips vagy a Sony kizárólag az AV berendezésekre kell majd szakosodniuk, míg mások csak merevlemezeket és mikroprocesszorokat tartalmazó dobozokat fognak készíteni.

A TÉVÉKÉSZÜLÉK ALATTI DOBOZOK SZÁMÁT CSÖKKENTENI IGYEKVŐ KÍSÉRLETEK A LEHETŐ LEGKOMOLYABBAN ELKEZDŐDTEK, A GYÁRTÓKNAK MÉGIS JÓ OKUK VAN RÁ, HOGY A KOMPLETT EGYDOBOZOS RENDSZEREIK KIFEJLESZTÉSÉT NE SIESSÉK EL

nyultak a vártnál, így a cég nemrégiben fuzionált a Diegóval, egy másik interaktív tévétársasággal. Még mindig hirdeti találcsony dobozát, amelynek sikere még a jövő zenéje.

A legújabb generációs TiVo felvevőkön, amelyek elsőként szintén a januári ICES-en kerültek teríték-re, egyaránt rendelkeztek PC perifériákhoz, pl. digitális kamerához csatlakoztatható USB aljzatokkal és PC-s hálózati funkciókkal. Ily módon a gyártó folyamatosan továbbfejlesztheti készüléke audio, videó és játékszolgáltatásait is az Interneten keresztül. Sajnos ez a lehetőség egyelőre csak Amerikában adott.

Közel otthonunkhoz

A Bush és a Tiny 2000/2001-es kísérlete óta (lásd „Az első egydobozos rendszerek” című keretes írásunkat) nevesebb gyártó Európában nem próbálkozott teljes egydobozos házimozzi rendszerrel. Ugyanakkor számtalan olyan termék létezik, amely legalább két berendezés funkcióját egyesíti magában.

A merevlemez képrögzítés területén a JVC viszi a prímet HM-HDS1U merevlemez/S-VHS videó felvevőjével, amit tavaly jelentetett meg. Ezt nem sokkal követte a Sky+ doboz, ami egy kéttuneres digitális műholdas dekóder és egy merevlemez videó felvevőt foglalt magában. A Toshiba idén ősszel még tovább ment: piacra dobta a japán RD-X1 európai változatát. Ebben egy merevlemez videó felvevő és egy DVD-RAM felvevő található.

A Samsung a nyár folyamán jelentkezett DVD lejátszó/merevlemez felvevő kombójával, és a Philips is nemsokára hasonló termékkel fog előhozakodni. Andrew Burslem szóvivő hozzátette még, hogy „2003 folyamán egy merevlemez felvevő/DVD+RW felvevő megjelenése is tutira vehető”.

Az öreg kontinensen a Philips a Sony-val karöltve egy új formátumot fejlesztett ki, melynek neve MHP (Multimedia Home Platform). Az először Németországban és Ausztriában bemutatásra kerülő MHP egy digitális televízió segítségével kibővített interaktív szolgáltatásokat, például e-mailt, otthonról végzett bevásárlást és Internetezési lehetőségeket kínál, egy vevőkészülék beépített modemének felhasználásával. Ahogy az MHP-t az év folyamán Európa szerte (kivéve Nagy-Britanniában) végiggörgetik, várható, hogy a legjobb MHP vevőkészülékekben megjelenik a merevlemez, mint képrögzítési technológia, sőt, akár a DVD lejátszás is.

Az otthoni hálózatok terén, amelyekben egyetlen szerver látja el tartalommal a lakás összes megjele-

nítő eszközét és hifi termékét, egy brit gyártó, az Imerge az élvonalas. SoundServer hifi tárolószervereiből mára kifejlesztette az Imerge MediaServer MS1000 elnevezésű készülékét, amely az év későbbi szakaszában kerül a brit üzletekbe. Ez egy 80 GB-os merevlemezrel rendelkezik – melyen videó és audio fájlok tárolhatók –, DVD-Video anyagok lejátszásra alkalmas, és segítségével az Internet és egyéb Online szolgáltatók (például televíziók vagy Internetes rádiók) is elérhetőek.

Az egydobozos megoldások területén azonban a legnagyobb hír valószínűleg a Sony Personal Network Home Storage Device nevű berendezése. Ezt tavaly ősszel mutatták be, megjelenése a 2003/2004-es időnyre várható, és házimoziverként funkcionál, amelyen videó és audio fájlok archiválhatók. Mivel kapacitása iszonyatosan nagy, 1 Terabájt (vagyis 1000 GB), 450 órányi DVD minőségű képanyagot vagy 1500 CD anyagát képes tárolni. A szerver vezetékek nélkül csatlakozik a lakás valamennyi elektronikai berendezéséhez, legyenek azok televíziók, hifi termékek, vagy akár ébresztőórás rádiók.

A jövő

Bár nyilvánvaló, hogy a tévékészülék alatti dobozok számát csökkenteni igyekvő kísérletek a lehető legkomolyabban elkezdődtek, a gyártóknak mégis jó okuk van rá, hogy a komplett egydobozos rendszereik kifejlesztését ne siessék el.

Az egyik kulcsmomentum a pénz. „Vegyük pl. az amerikai Moxit,“ – mondja Burslem. „A termékük 700 dollárba kerül. Egy videót ezzel szemben már kevesebb mint 100 dollárért is kaphatunk, és a DVD lejátszók sem sokkal drágábbak, így pedig még a sok pluszszolgáltatással együtt sem lehet ennyi pénzért egy videó felvevőt eladni.”

Burslem szerint ugyanakkor a későbbiekben a legtöbb európai otthonban csak egy-két doboz lesz majd a televíziók alatt, erre azonban még néhány évet várni kell.

„Az egydobozos rendszerek csak akkor kapnak majd igazán lábba, ha az egyetlen egységbe tömörített DVD lejátszók/felvevők és merevlemez felvevők versenyképes áron lesznek kaphatók, és az emberek nem érzik úgy, hogy csak ráfizetnek az egydobozos megoldásra.”

Ezzel Andrew Mullen (LG) is egyetért, rámutatva, hogy nem mindenkit fog vonzani az egydobozos koncepció. „A termékek racionálisabbá válnak, és szolgáltatásaik is összeadódnak, mint például egy DVD/merevlemez kombó esetében. Ugyanakkor nem mindenki vágyik majd a legmodernebb felvevőkre, vagy éppen szélessávú Internetezésre a tévéen keresztül.”

Néhány gyártó esetében minőségi problémák is felmerülhetnek. „A sok eltérő komponens egyetlen dobozba történő beszüfélése teljesítményromlással párosulhat,“ – magyarázza a Sony európai műszaki marketingigazgatója, Eric Kingdon. „Az integrált rendszerekkel, például a teljes házimozsi csomagokkal ugyan javulhat ár/érték arány, ám tisztán minőségi megközelítésben továbbra is van létjogosultsága a különálló komponensekre építő módszernek.”

Ahogy tehát az integrált hifi rendszerek sem jelentették a komponensek halálát, joggal feltételezhetjük, hogy az AV dobozoknak is jónéhány évük van még miniatűr, kombinált változataik mellett.