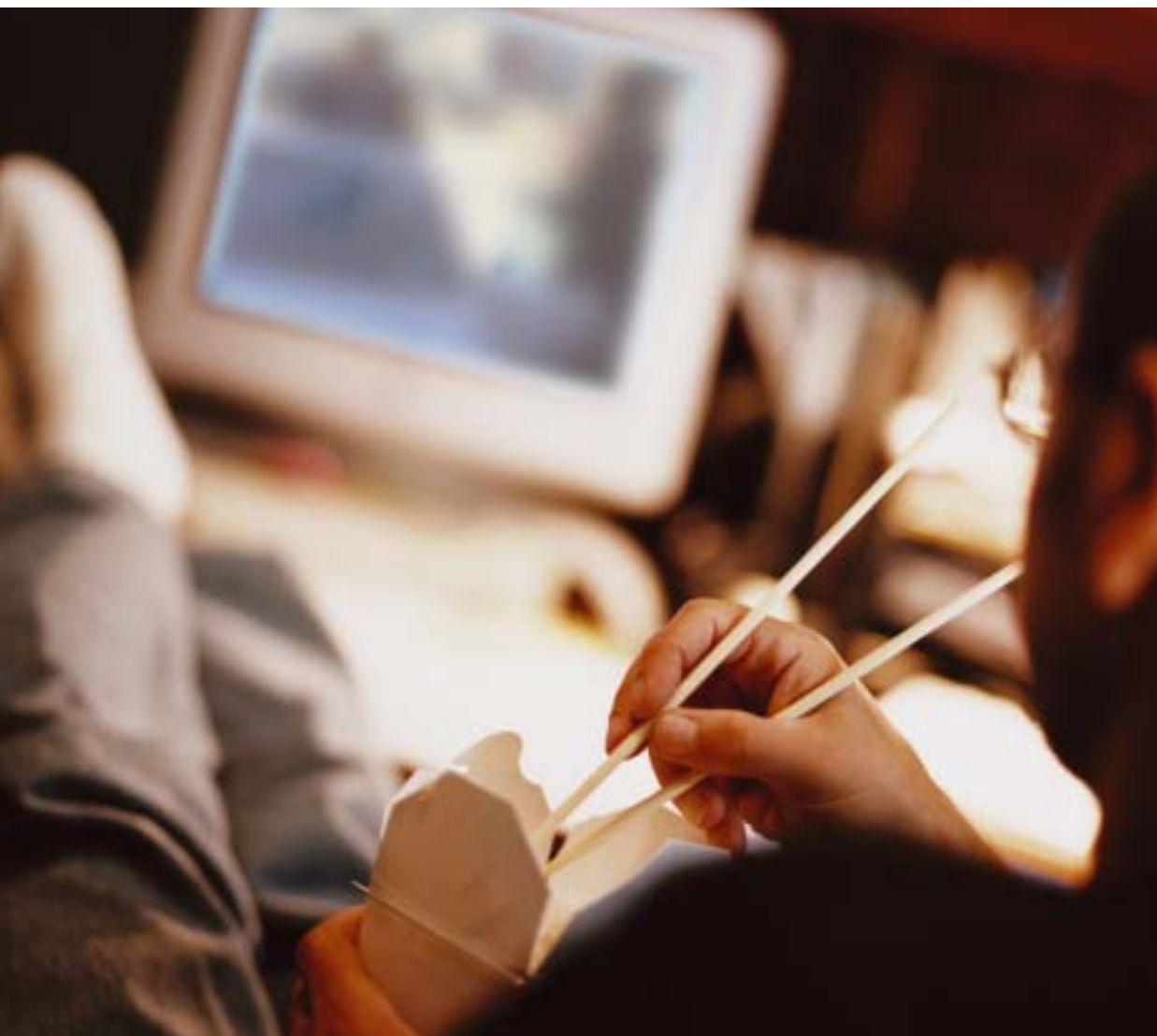


# MINDEN, AMIT TUDNI KELL...

## A PC ALAPÚ HÁZIMOZIRÓL 2. RÉSZ

A régi, unalmas PC a legutóbbi időig nem volt jó másra, mint szövegszerkesztésre, táblázatkezelésre és e-mailezésre. Ma már akár szórakoztató elektronikai központtá is átalakítható: rögzíti kedvenc műsorainkat, vagy lejátssza DVD lemezeinket. Elmondjuk hogyan.



**E**lőző havi számunkban írtunk a PC-n való televíziózás és televíziós műsorok rögzítési feltételeiről illetve lehetőségeiről. Bemutattunk videó- és hangkártya választási lehetőségeket, de ezek még nem elegek a számítógépes házimozizáshoz. Mostani cikkünkben tovább megyünk, bemutatunk további eszközöket illetve programokat, melyek szükségesek vagy megnövelik a számítógéppel való filmzés élményét illetve segítségünkre lehetnek saját videóink, DVD filmjeink elkészítésében.

### Képi megjelenítő eszközök

A megfelelő illetve a minőségi videokártya önmagában nem elég a minőségi képmegjelenítéshez. Ehhez megfelelő képmegjelenítő eszközre is szükségünk van. Előző számunkban bemutatott eszközök lehetőséget nyújtanak külső videomegjelenítők (televíziók, plazmák vagy projektorok) csatlakoztatására. Ezek az eszközök azonban nem mindig alkalmasak számítógép minőségű képmegjelenítésére (képcsöves televízió). Ez esetben érdemes egy kimondottan erre a célra dedikált számítógép monitorra is szükségünk lesz. Ez utóbbi célra bármilyen olyan eszköz megfelel, amely VGA vagy DVI monitorcsatlakozóval rendelkezik. Választhatunk projektorok, plazmák, LCD-k vagy képcsöves monitorok között. A megfelelő eszköz kiválasztásánál mindig érdemes figyelembe venni a képminőséget és az élettartamot. Hasonlóan a házimozis rendszerekhez az árak nagyjából itt is egyenesen arányosak a minőséggel. Alábbi áttekintésünkben nem a műszaki jellemzőkre, hanem a felhasználási területre és képminőségre koncentráltunk.

### Projektorok

PC-s rendszereknél is ugyanúgy megállja a helyét, mint házimozis kiépítéseknél. Ma kapható projektorok többsége LCD vagy DLP technológiával működik, melyek nagy felbontású és minőségi képmegjelenítést tesznek lehetővé. Szintén előnyükre mondható a rengeteg csatlakozó és elsősorban a digitális jel átvitel (DVI) a számítógépről, melynek segítségével jobb képminőség érhető el. Sajnos több érv is szól ellenük, mivel ma áruk még igen borsos és a megfelelő minőség érdekében érdemes beruházni vetítőtálcára is. További gondot okozhat a 2000–3000 óránkénti izzócsere is.

### Plazmák

A projektorokhoz hasonlóan ezekkel az eszközökkel is nagyméretű és igen jó minőségű képet kaphatunk. A plazmák is képesek a digitális jelek fogadására, sőt vannak olyan modellek, melyek egyben televízióként is működnek. Sajnos ma még ezen eszközök ára igen magas.

### CSÚCSAJÁNLATOK

## AJÁNLOTT MODELLEK

A televízió és a monitor egy készülékbe költözött. Még sosem látott technikai megoldások

### PIXELVIEW SATURN 150 LCD/TV MONITOR 160 000 FT

INFO 450-2930 WEBOLDAL [www.case.hu](http://www.case.hu)



- DVI-D, VGA és komponensbemenet
- 500:1 kontraszt
- PIP és POP funkció

A világ egyik vezető VGA és multimédia eszköz gyártója, a PROLINK megjelentette a PixelView Saturn 150 névre keresztelt, új 15" LCD/TV monitorát. A termék mind hangzásában, mind a képmegejelenítés tekintetében a kikapcsolódás egy új formáját varázsolja az otthonunkba, vagy éppen az irodába, ezáltal is gazdagítva a szürke hétköznapokat. A hangzás és látvány egyaránt kifejező és lenyűgöző.

A PixelView Saturn 150 LCD/TV monitor egy speciális TV panellel szerelték, mely gazdagabb, mint egy átlagos LCD panel, ugyanis élénk színezést, ezen kívül telített képeket láthatunk bármilyen forrásból. A PixelView Saturn 150 kitűnő TV minőséget produkál sztereó hanggal. Akár 125 csatornán szűrőlhettünk TV műsorok után kutatva. A készülék beépített teletext, továbbá PIP (kép a képen) és POP (kijelző megfelezés) funkcióval is büszkélkedhet, melyek ráadásul tökéletesen is működnek. A beépített 2 pár 4 Wattos hangfal és 4 W-os basszus kiemelő még élvezetesebbé teszi az otthoni mozi, TV játékokat, számítógépet vagy konzolokat. Az XGA (max. 1024x768) felbontás, 400cd fényerő, 500:1 kontrasztarány, szuper sarkított képernyő (mely egyébként fentről és letről, valamint mindkét oldalról több, mint 120 fokban látható) és a színekben gazdag képernyő apró részletei mindmind azt bizonyítják, hogy a PixelView Saturn 150 a legmodernebb technika vívmányait tartalmazza. Végül pedig meg kell említenünk a rengeteg csatlakozót VGA, DVI, komponens, S Video és RCA a képbevitelhez illetve RCA a hangátvitelhez. A vékony, helytakarékos kivitel révén nem kell sokat gondolkodni azon, hogy hova is kerüljön a monitor, hiszen igen gyorsan beüzemeltető bármelyik sarokban, vagy akár a fal mellett is. A készülék távirányítója és menüje igényes és mindenre kiterjedő. A PixelView Saturn 150 kategóriáján belül tökéletes megoldás akár TV-nek akár kijelzőnek vagy monitornak.



Megtalálható minden csatlakozó, amire csak szükségünk lehet.



A távirányító mind külalakban, mind kezelhetőségében megfelel a mai kor követelményeinek. A gombok elrendezése ésszerű és jól áttekinthető.

### LCD

Manapság egyre inkább feltörekvő képmegejelenítő „család”, melyek általában alkalmasak digitális és analóg jelek vételére is. Képreprodukciójuk vetekszik a plazma kijelzőkkel éles és színekben gazdag látványt nyújtanak. Tagadhatatlan az is, hogy sokkal elbűvölőbb látványt nyújtanak képcsöves társaiknál. Hátrányuk, hogy láthatóság szempontjából még van mit fejlődniük, mivel a mai készülékek maximum 100-120 fokok szögből használhatók, de képminőségük pontosan szembe az igazi. Másik nagy hátrányuk, hogy a nagyobb képátmérőjű készülékek még nagyon „friss” a piacon, ezért áruk igen borsos, de aki megelégszik a kisebb 15" vagy 17"-os mérettel azoknak ideális választás lehet.

### Hagyományos monitorok

Ma még ez a legelterjedtebb számítógépes kijelző. Minőségben és szolgáltatásban bizonyos modellek tudnak mindent, amire csak szükségünk lehet. Fontos megjegyeznünk, hogy vásárlás előtt mindenképpen érdemes eldöntenünk, hogy elsősorban milyen felhasználásra szánjuk. Számítógépes házimozifelhataláshoz mindenképpen legalább egy 19" vagy 21"-os modell érdemes választani. A méretnél felül fontos szempont még a monitor felbontása, képfrissítési frekvenciája és képpont mérete, ezek nemcsak a minőségben játszanak szerepet, hanem fontos „egészségvédelmi” szempont is, amennyiben sokat fogjuk használni.

### Hangzás a számítógépen

A már bemutatott hangkártyákon kívül a megfelelő és minőségi hang megszólaltatásához szükségünk van hangsugárzóra is. A mai technológia mellett a számítógép hangkártyáját összeköthetjük erősítőnkkel (már ha van) akár két csatornás vagy hat csatornás analóg csatlakozón vagy digitális S/PDIF illetve jobb hangkártyák esetén optikai csatlakoztatással is. Ebben az esetben a hangminőség nagyjából azonos lesz más az erősítőre kötött eszközével. A hangsugárzókat ilyen megoldásnál ugyanazon szempontok szerint kell kiválasztanunk, mint a normál házimozis megoldások esetében. Itt egy kis bonyodalmat okozhat, hogy a hangsugárzót a számítógép monitora, vagy a Pc-re csatlakoztatott videomegejelenítő köré telepítsük. A számítógépes házimozis rendszerek elterjedésével egyre komolyabb alternatívát jelentenek az önálló úgynevezett Pc-s hangfal szettek, amelyek képesek nagyjából ugyanazt a minőséget reprodukálni, mint egy hasonló árú házimozis készlet. A lehetőségeink így is szinte végtelenek és bár spórolunk az erősítőn (nincs szükség rá külön), de a minőségi hangfalak itt is borsos árba kerülnek. A kétcsatornás sztereó vagy 4.1-es hangsugárzókat ma már nem igazán érdemes

## A MA KAPHATÓ EGYIK LEGFEJLETEBB KÉPMEGEJENÍTŐ ESZKÖZÖK AZ LCD KIJELZŐK.

megvenni, mivel DVD lejátszásnál – és egyre több videójátéknál – a megfelelő hangzáshoz elengedhetetlen a házimozis rendszereknél is már megszokott 5.1-es hangsugárzó készlet. Jelenlegi cikkünkben két felső kategóriás THX minősítésű hangfal szettet mutatunk be, melyeknek ára ugyan elég magas, de a hangzás kárpótol minket ezért.

### CREATIVE MEGAWORKS THX 5.1

A termék egyetlen csomagban tartalmaz egy 5.1 csatornás rendszert, amely egy elegáns szub/erősítő egységet is magába foglal, a szubdoboz alján elhelyezkedő, lefelé irányított, 200 mm-es mélyhangszóróval. A mélynyomó a gyártó szerint 500W teljesítményű, melyből 70W jut egy-egy szatellit csatornára, és 150W a szubra. Öt egyforma, fekete műanyag borítású, tenyérszerű méretű szatellit csatlakozik hozzá, melyekben egyetlen mágnesesen árnyékolott, 90 mm-es hangszóró található és négy kiszélesítő láb áll. A csomag valamennyi csatlakoztatáshoz szükséges kábelt tartalmazza, a Megaworks külvilággal való kapcsolatát biztosító mini-jack vagy jack-RCA kábelek azonban nem állnak rendelkezésre.

Más Creative berendezésekhez hasonlóan ezt is PC-vel történő használatra tervezték, elsősorban a gyártó Audigy2 hangkártyáihoz és hasonló kártyákhoz készült. Az RCA csatlakozók sora helyett a szub/erősítőn három mini-jack található a front, háttér és center dobozokhoz. Mivel a Megaworks nem tartalmaz processzort, a hagyományos berendezésekkel történő összekötése elég bonyolult. A megfelelő felszereltségű DVD lejátszók hatszatornás kimenetéhez közvetlenül hozzákötethető, a távvezérlő azonban a mindössze kétféle vezetékkel ellátott szubhoz kapcsolódik, így nem a legpraktikusabb választás nagy nappaliban. Tehát tartsuk szem előtt: ez a rendszer – ha nincs processzorunk vagy nem icipici szobában használjuk – kizárólag számítógépekhez ajánlott.

PC-s alapú rendszerként a Creative hangja kiváló. A 90 mm-es, egy utas hangszórók – melyek normál használatra a felső frekvenciaértékeken túlságosan behatároltak – izgalmasan szórják szét a hangokat a monitor környékén. A mélyhangszóróból egy nagyméretű szobában hasonlóképpen hiányoznak a nagyon mély hangok, ám ha kevesebb

ciaértékeken túlságosan behatároltak – izgalmasan szórják szét a hangokat a monitor környékén.

A mélysugárzóból egy nagyméretű szobában hasonlóképpen hiányoznak a nagyon mély hangok, ám ha kevesebb mint egy méter távolságra ülünk tőle, figyelemreméltó erővel szólal meg.

## LOGITECH Z-680

A Logitech hallgatott a tanácsokra, piacra dobta a Z-560 utódát, a Z-680 egy Dolby Digital 5.1 és egy DTS dekóderrel is elkényeztetni tulajdonosait! Hogy mindezt bezsúfolja valahova, a Logitech a SoundTouch Control Centerrel egészítette ki a készletet. A

SoundTouch Control Center jóval nagyobb, mint egy szatellit, ám az összes kezelőszervet, csatlakozót, sőt még egy kis, kék LCD-kijelzőt is magában foglal. A csatlakozók ugyanazok, mint amit az összes többcélú dekóderes rendszeren megtalálunk: 3 analóg minijack bemenet, optikai S/PDIF és koaxiális S/PDIF bemenet. A Control Center elejére egy kiegészítő bemenet és egy fejhallgató-kimenet is került. A THX-minősítésű chip Dolby Digital 5.1, Dolby ProLogic II és DTS 5.1 kezelésére képes. Bár a chip elvileg képes a DTS ES kezelésére is, ezt a funkciót a hangszórórendszer nem támogatja, hisz ez csupán egy 5.1-es készlet. A fő gomb a különféle hangerőket szabályozza – általános, mélynyomó, center, surround. Van némítás (Mute) gomb, valamint bemenetválasztó gomb is. Az effektus-választó gombbal a különböző üzemmódok közt válthatunk – sztereó, sztereó x 2, Dolby ProLogic 2 Movie, illetve Dolby ProLogic

II Game. A DTS és a Dolby Digital üzemmódok automatikusan bekapcsolnak, ha megfelelő forrás áll rendelkezésre. Mindegyik üzemmódhoz különböző balansz-beállításokat menthetünk – ami igen jó ötlet. A számos funkció mellett a Logitech Z-680 teljesítményben sem szenved hiányt. Ha a mélynyomó 185 Wattos (RMS) teljesítménye nem lenne elég, ott van a szatellitke 53 Wattos (RMS) ereje, ami összesen 450 Wattot (RMS) jelent! Ráadásul a szatellitkebe épített hangsugárzók mágneses előre meghosszabbított fáziskúppban végződik! A frekvenciatartomány 35 Hz–20 kHz, s a mélynyomóban elhelyezkedő tápegység tiszteletet parancsoló mind méretben, mind súlyban. A minőség tekintetében a Z-680-nak van egy apró hibája, amit azért meg kell említenünk. A center csatorna sajnos folyamatosan – bár halkán – sziszeg (lehetséges, hogy ez a probléma csak a mi tesztkészülékünkön jelentkezett). A szí-

zégés ott van, akármilyen hangerőn hallgatjuk a rendszert, sőt még a némítás gomb sincs hatással rá. A basszus nagyon mély és pergő, s már magas hangerő mellett kicsit torzít. A középtartomány erős, s jól kihasználja a készlet teljesítményét. Valójában a hang néha egy kicsit erőszakos, és érzékeny arra, hogy milyen hangkártyáról üzemeltetjük. A magas hangok tiszták és pontosak – feltéve, ha nem tekerjük túl magasra a hangerőt, mert ekkor kissé zöngéssé válik. A sztereó hangkép is pontos. A Dolby Digital és DTS 5.1 dekódolás jól működik. A hangpozícionálás nagyon pontos, és a készlet teljesítménye is jól jön a DVD-filmeknél. A Z-680 nem kizárólag számítógéphez használható készlet, ugyanolyan jól megállja a helyét a nappaliban is egy DVD lejátszó mellett. A rendszer az analóg 5.1-es hangforrásokkal 3 minijack bemenet segítségével köthető össze.

## Kellékek és kiegészítők



## HOGYAN ÉS HOL VÁSÁROLJUNK?

# VÁSÁRLÁSI TERÁPIA

Néhány tipp életünk egyik legnehezebb időtöltésével, a vásárlással kapcsolatban

## AZ ÜZLET KIVÁLASZTÁSA

Az első lépés annak eldöntése, hogy hol vegyünk meg házimozis rendszerünket. A főbb lehetőségek a következők:

### SAKÜZLET

■ **ELŐNYEI:** A személyzet tájékozott, általában minden kipróbálható, egyes kereskedők még a beszerelést is elvégzik.

■ **HÁTRÁNYAI:** Időnként csak néhány márkával foglalkoznak, sok esetben drágábbak, mint a többi üzlet.

## NAGY ÁRUHÁZAK

■ **ELŐNYEI:** Sokféle berendezést tartanak, árai versenyképesek, vásárlás előtt megismerhetjük a berendezéseket.

■ **HÁTRÁNYAI:** Szerencse dolga, hogy mennyire tájékozott eladót fogunk ki, szerény kipróbálási lehetőségek, high-end termékből kevés van, vagy egyáltalán nem is foglalkoznak ezzel a szegmensevel.

## POSTAI RENDELÉS

■ **ELŐNYEI:** Nem sürgötnek az eladók, az árak gyakran alacsonyabbak az üzletek árainál.

■ **HÁTRÁNYAI:** Nem láthatjuk, hallhatjuk és érinthetjük meg a terméket, várni kell a kiszállításra.

## ONLINE

■ **ELŐNYEI:** Számítógépünkkel választhatunk, majd rendelhetünk, az árak gyakran alacsonyabbak az üzletek árainál.

■ **HÁTRÁNYAI:** Vásárlás előtt nem vizsgálhatjuk meg alaposan a terméket, és várni kell a kiszállításra.

## VÁSÁRLÁS

Mindig hasonlítsunk össze több árat, és ne higgyük, hogy a postai vagy az online rendelés a legolcsóbb. Akinek fontos a jó kiszolgálás és a vevőtámogatás, annak ezt meg is kell fizetnie. Sok kereskedő kínál kamatmentes kölcsönt, meghosszabbított garanciát vagy biztosítási konstrukciókat. Fizetés előtt alaposan nézzük meg, mint kapunk a pénzünkért. Ha az üzletben valamilyen nyomtatványt töltenek ki helyettünk, aláírás előtt mindig olvassuk el.

## RENDELÉS

Fontos, hogy tudjuk, mit akarunk és mit kapunk. Ha választottunk, kérjünk írásos árajánlatot és termékrészletezést, a típusokkal és a modellszámokkal együtt. Ha telefonon vagy Interneten rendelünk, kérjünk visszaigazolást faxon vagy e-mailben, és olvassuk el azt tüzetesen. Ha valami nem stimmel, azonnal lépünk kapcsolatba kereskedőnkkel.

## FIZETÉS

Amikor csak lehetséges, fizessünk hitelkártyával. A fogyasztói törvény értelmében minden 100 fontot (Mo-n 45 000 Ft felett a jövő évtől) meghaladó tranzakció esetén védelmet élvezünk. Ha valami hiba történik a tranzakcióban, a kártyaszolgáltatónk vissza kell térítene a lerótt pénzüsszeget. Internetes rendeléseknél kizárólag ismert és jó hírű kereskedőkkel álljunk szóba, és győződjünk meg róla, hogy hitelkártyánk adatai biztonságos kapcsolaton keresztül továbbíthatók (és semmiképp sem e-mailen).

## AZ ÁRUK KÉZHEZVÉTELE

Ha futár kézbesíti az árut, átvétel előtt nézzünk meg minden dobozt. Ha valamelyik doboz sérültnek tűnik, vagy letörték róla a biztonsági pecsétet, ne írjunk alá semmit, és ragaszkodjunk hozzá, hogy nézzük meg az árut – vagy egyszerűen ne vegyünk át. Ha ellenőrzés előtt aláírjuk az átvételt igazoló okmányt, jegyezzük fel a „átvizsgálás nélkül” szavakat a szállítólevélre, majd haladéktalanul nézzük át a termékeket.

## DOSSZIÉ VEZETÉSE

Elegendhetlen, hogy őrizzünk meg minden levelet, számlát, nyugtát, szerződést stb., ami a vásárlási folyamat során született. Jegyezzük fel minden olyan személynek a teljes nevét és beosztását, akivel beszélünk, és írjuk fel a dátumokat is. Ha bármi elromlik, papírjaink a kereskedőnél vannak, nem pedig a gyártónál, ezért neki kell a javításról gondoskodnia.

piacán is jellemző a sokrétűség és a hatalmas kínálat, de igazában nincs nehéz dolgunk, a termékek között elsősorban inkább a kapott extrák (szoftverek) a különbség.

Mindezek ellenére nem ajánljuk a legolcsóbb eszközök megvásárlását, mert



ezeknek gondolni lehetnek írott lemezek megvásárlásával, és esetleg nem lesznek elég tartósak, és az árkülönbségek elhanyagolhatók (ajánlatunk: Pioneer, Toshiba). Ha nemcsak lejátszani, hanem esetleg felvenni ill. rögzíteni is szeretnénk filmeket illetve saját filmjeinket, akkor már a vásárlásnál érdemes elgondolkozni egy DVD író megvételéről. Ebben az esetben azonban fontos előre eldöntőnk, hogy a későbbiekben milyen formátumú DVD-ket szeretnénk írni (DVD-R, DVD-RW vagy DVD+R, DVD+RW). Ma nap talán jobb választás a DVD-R, DVD-RW verzió mivel ezt a szabványt több asztali lejátszó támogatja (ajánlatunk: TEAC vagy Toshiba DVD-R, Philips DVD+R esetén). Ha mindezekkel megvagyunk, akkor már kezdődhet a mozizás vagy első saját filmünk elkészítése.

## Digitalizáljunk

Bizonyára mindenkinek átfutott már az agyán, milyen lenne rendezői székben ülni és elkészíteni a saját filmjét. A fentiekben bemutatott rendszerek segítségével nemcsak mozizhatunk, hanem elkészíthetjük saját alkotásainkat is, ehhez a hardveren kívül szükségünk lesz még szoftverekre. A programok felhozatala hasonló az alkatrészekéhez, rengeteg cég kínálja az egyszerűbb kezdve a professzionális szintig programjait. Vásárlásnál az anyagi lehetőségeink mellett figyelembe kell venni a rendelkezésünkre álló hardvert és átkell gondolni mit szeretnénk majd készíteni. Az alábbiakban bemutatunk röviden 3 szoftvert, melyek a maguk területén nagyszerűen megállják a helyüket.

## Pinnacle Edition DV

A csomag egyetlen DV (FIREWIRE) kártyából áll, amelyet a gyártó arra az esetre ad, ha még nincs digitális videó ki/bemenet biztosító kártya a gépünkben. Az editáló szoftver a számítógép teljesítményének függvényében képes kihozni a legtöbbet számítógépünkéből. Az összes feladatot, amelyet a vágás során elhelyezünk az anyagunkon, folyamatosan számolja anélkül, hogy abba kellene hagynunk a vágást. A trükkök kiszámításának sebessége tehát processzor sebesség, RAM sebesség, és alaplap sebesség függő, ami akár gyorsabb is lehet, mint realtime. A gyors, háttérben történő előre számolás eredményét ugyan meg kell várunk az adott effektet tartalmazó szakaszon, ha azt meg szeretnénk nézni, azonban ezalatt az idő alatt bármilyen más feladatot elvégezhetünk a vágás során, akár újabb trükköket tervezhetünk.

Ez a szemléletmód más, mint az, amit más realtime megoldásoknál megszoktunk: „szerkesztés közben látom a valós végeredményt” gondolkodásmód. Ezt azonban kiküszöböli az Edition DV azon képessége, amely az effektek szabadságban rejlik. Ha kinyitjuk például

a 3D lapozás effekt paramétereit, akkor 20-30 paraméterben módosíthatunk. Az effektek kiszámításának minőségét skálázhatjuk, amely kisebb klippek, illetve igényes DV anyagok feldolgozása során egyaránt nagyon fontos lehet. Az effekt szerkesztés olyan szintjére van lehetőség, amely csak nagyon komoly szerkesztői környezetekben megszokott, a realtime kártyák a kötött felépítés miatt nem nyújtanak erre lehetőséget ilyen mélységben. Az éppen szerkesztett frame (képkocka), amelyen beállhatjuk az adott időpillanat effekt paramétereit, megjelenik a videó kimeneten. Esetünkben ez egy DV (FIREWIRE) port. Az olyan Pinnacle kártyák esetében, mint a DV500 + Edition, illetve PRO One + Edition csomagok, az analóg ki/bemenet természetesen működik. A sima DV port esetében a PAL kimenetet vagy DV berendezésünk vagy egy külső D/Analóg konverter biztosíthatja.



Az Edition DV teljes csomag tartalmaz még számos alkalmazást, mely jelentősen szélesíti lehetőségeinket. A DVD készítéshez Pinnacle Impression DVD Pro verziót kapunk, amely több nyelvű hanggal és felirat-



Az Edition DV indulásakor ráhúz egy új bőrt a Windows képernyőre. A különböző típusú munkafolyamatokhoz különböző ablakelrendezéseket ajánl fel a szoftver. Így más-más praktikus elrendezést találunk a digitalizálásra, anyagszelektálásra, vágásra, effektkezésre. Ezek az elrendezések saját ízlésünk szerint átszabhatóak egyedileg konfigurálhatóak.

Az Edition-t használva egy anyagon belül egyszerre több timeline-on dolgozhatunk azonos forrásanyagokkal. Ha lefagy a munkaállomás, minimális veszteséggel kell számolnunk, mert a rendszer lépésenként menti az anyagokat, így bármikor kilépünk és belépünk, a munka az utolsó lépéstől folytatódik. A megvágott anyagot, vagy annak egy részletét tetszés szerinti, a manapság legnépszerűbb formátumokba exportálhatjuk, vagy akár azonnal kiírhatjuk.

tal ellátott, mozgó menüs korong előállítását teszi lehetővé. A Pinnacle Hollywood FX a kibővített trükk feladatok mellett, beépített lehetőségeivel egyszerű animációk előállítását is támogatja. A Pinnacle Title Deko az adás minőségi feliratozására használható. Ha a trükkökön túl még komolyabb kompozitálásra lenne szükségünk, a Pinnacle Commotion teljes verzióban támogatást nyújt. A teljes csomag akár notebookra is telepíthető. Az EDITION DV megfelelő megoldás mindenkinek aki szeretne profiként dolgozni és professzionális minőségű filmeket készíteni. A szoftver ára sajnos kicsit borsos, de a csomag tartalmaz mindent amire házi videóink elkészítéséhez csak szükségünk lehet.

**További információ: [www.axico.hu](http://www.axico.hu)  
FOLYTATÁSA KÖVETKEZIK!**

