MINDEN, AMIT TUDNI KELL...

RENDSZERÜNK ÖSSZECSATLAKOZTATÁSÁRÓL

Házimozink kismillió alkotóelemének összekötése nem feltétlenül rémálom. Jelen számunkban azt nézzük meg, hogy különálló AV komponenseink milyen módokon állíthatók össze egyetlen csodálatosan működő egésszé

MIUTÁN MINDENT HAZACIPELTÜNK, buzgón kibontottuk a dobozokat, és türelmetlenül végigfutottuk a leírásokat, a következő lépésben szép számú komponensünket drága bútordarabokból házimozi univerzumunk központjává kell varázsolni. Igen: berendezéseinket össze kell csatlakoztatni.

Útmutatónkból megtudhatja, milyen módokon csatlakoztathatja egymáshoz egy hagyományos DVD / TV alapú rendszer összetevőit.

DVD-TV

Válasszon az alábbi típusok közül. Ne felejtse el, hogy a hang- és képanyag együttes továbbítására csak a Scart csatlakozók alkalmasak:

1

KOMPOZIT VIDEO
Többnyire ilyen kábelt csomagolnak a DVD lejátszókhoz. Ez a kábel a legegyszerűbb, leggyengébb minőségű video jeleket szállítja. A kompozit csatlakozók színkódja szinte mindig sárga, és a tévékészülék előlapján, egy lenyitható fedél alatt találhatók.

2

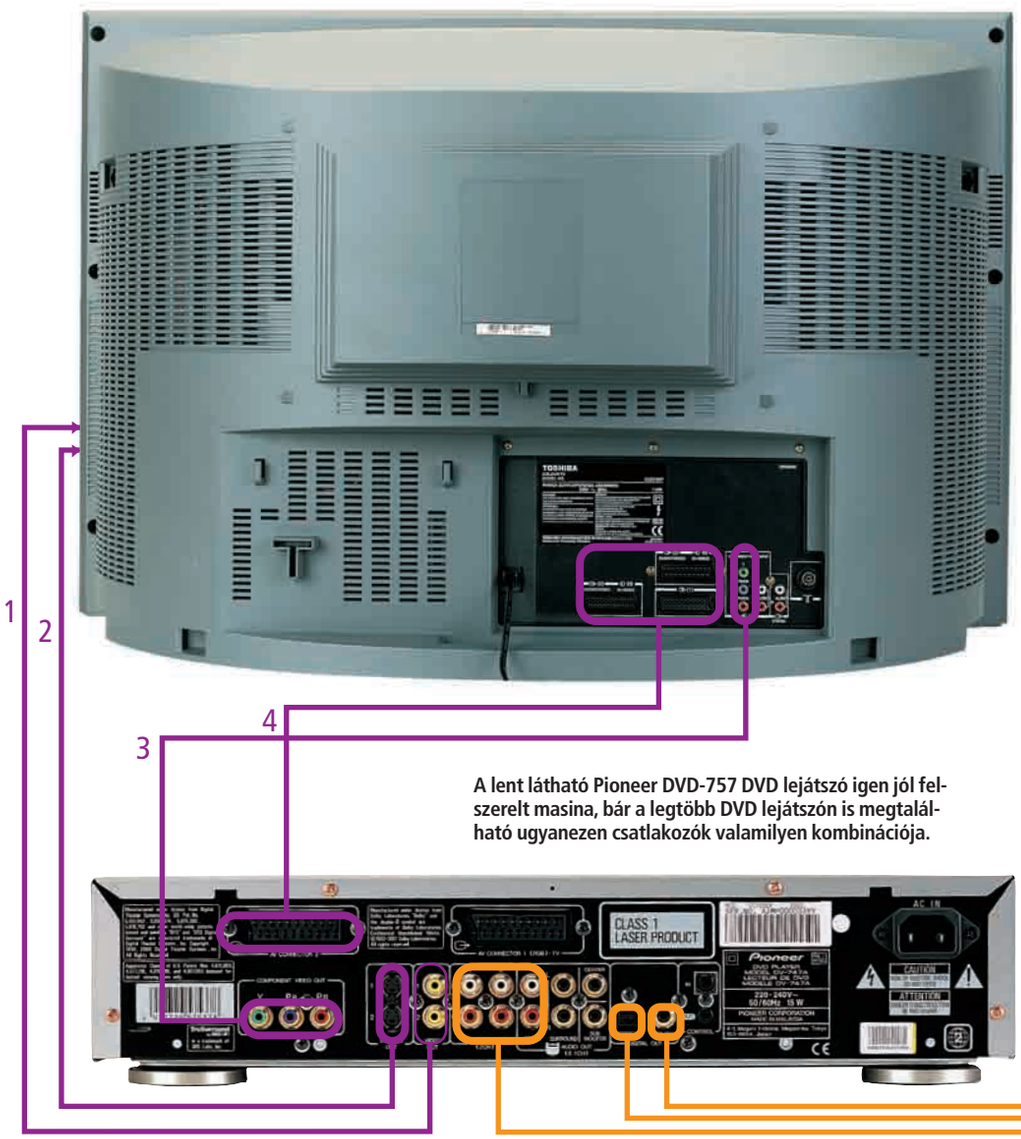
S-VIDEO
Jobb minőségű, csak képjeleket szállító kábel, amelynek csatlakozója számos televízió elülső részén megtalálható. A jeleket krominancia (szín) és luminancia (fény) komponensekre bontva továbbítja. Ha a TV-n nincs RGB kompatibilis Scart aljzat, ez a legjobb megoldás.

3

KOMPONENS VIDEO
A komponens video csatlakozók képviselik a legjobb minőségű képátviteli megoldást. Leginkább NTSC anyagok lejátszásához ajánlott, a jeleket piros, zöld és kék összetevőkre bontja. Egyre gyakrabban jelenik meg televíziókon és immár az olcsóbb DVD lejátszókon is.

4

SCART
Ez az igen elterjedt, 21 tűs csatlakozó kompozit, S-Video és csúcsminőségű RGB video jelek, illetve analóg audio jelek továbbítására alkalmas. Átalakítók segítségével RCA (sztereó) audio, és komponens vagy S-Video-Scart csatlakozás is megoldható.



A lent látható Pioneer DVD-757 DVD lejátszó igen jól felszerelt masina, bár a legtöbb DVD lejátszón is megtalálható ugyanezen csatlakozók valamilyen kombinációja.

1

2

3

2/3

DVD-ERŐSÍTŐ

Akinek vannak hangsugárzói, annak erősítőre is szüksége lesz, hogy a DVD által kiküldött audio jelekből hangokat hozzon létre.

1

KOAXIÁLIS DIGITÁLIS

A legjobb digitális csatlakozóként számon tartott, szinte minden DVD lejátszón megtalálható koaxiális kábelek „direct digital" formában továbbítják az audio jeleket, akár sztereó, akár multicsatornás anyagról is legyen szó. A koaxiális csatlakozók általában narancssárga színűek és RCA (phono) típusúak.

2

OPTIKAI DIGITÁLIS

A digitális berendezésekhez gyakran csomagolt alternatíva szintén digitális sztereó vagy multicsatornás audio jeleket továbbít. Vékony száloptikai kábel, Toslink csatlakozóval. Az optikai portokat levehető porvédő kupakjuk különbözteti meg társaiktól.

3

ANALÓG RCA

A phono vagy RCA vezetékeket szinte minden berendezéshez párban adják, és általában sztereó audio jeleket továbbítanak segítségükkel. A DVD-Audio vagy SACD lemezek dekódolt multicsatornás audio jeleinek az erősítőbe történő szállítására is alkalmasak (ilyenkor három kábelpárt használunk).

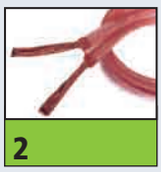
ERŐSÍTŐ-HANGFAL

Az erősítőt bizony össze kell kötni a hangfalakkal. A jobb minőségű csatlakoztatás jobb hangminőséget is jelent.

1

MÉLYSUGÁRZÓ KÁBEL

A sztereó audio csatlakozóktól csak hosszúságában és egyeres mivoltában különböző kábeltípushoz külön aljzat tartozik az erősítők hátoldalán. Léteznek kifejezetten az aktív mélysugárzókhoz kifejlesztett vezetékek, ám aki nem szeretne ilyen speciális kábelbe beruházni, annak a normál RCA vezeték is megteszi.



2

CSUPASZOLT KÁBELEK

A 4 mm-es csavaros terminál a leggyakoribb, mely jobb, mint a rugós szorítókapcsos terminálok (amelyek olcsóbb berendezéseken szintén gyakran előfordulnak). A kábelt a vezeték láthatóvá tételéhez a legtöbbször csupaszolni kell, majd a csupaszolt vezetékvégeket a ki- és becsavarozható csatlakozósapkákkal rögzíthetjük.

3

BANÁNDUGÓK

A komolyabb minőségű, drágább kábelek esetében a csupaszolt végeket érdemes banándugóval ellátni. Olcsóbb hangsugárzókon/erősítőkön gyakran nincs lehetőség a banándugók csatlakoztatására, ahol azonban megvan, ott mindig érdemesebb ezt a csatlakozási módot választani.

PLAZMAKÉPERNYŐK

Hosszú évekig tartott, míg a plazmákat végre használható csatlakozókkal látták el.

Az S-Video szinte mindig megvolt rajtuk, ami DVD lejátszókról kiküldött képekhez kiváló, tévéjelekhez ellenben gyakorlatilag használhatatlan. A Scart csatlakozók a legutóbbi időkig hiánycikknek számítottak, így ha plazmánkat normál TV-ként akartuk használni, az rengeteg pepecseléssel járt, hiszen a jeleket videomagnókon vagy erősítőkön kellett keresztülvinnünk Scart-RCA vezetékek segítségével, vagy külön tunert kellett beszereznünk.

Szerencsére sok felhasználóbarát gyártó – pl. a Philips és a Hitachi – újabban AV dobozokat is kínál készülékeihez, amelyek nemcsak a tévédekódereket tartalmazzák, hanem a hagyományos csatlakozók – Scart, S-Video, kompozit – is megtalálhatók rajtuk.

SCART ELOSZTÓK

Felbecsülhetetlen értékű kis szerkezetek, ha a tévékészüléken csak egy vagy két bemenet van. A kapcsolódobozok akkor különösen praktikusak, ha bizonyos berendezéseink RGB jelekkel működnek a legoptimálisabban, és ezek között a képminőség feláldozása nélkül szeretnénk váltogatni. A drágább kivitelekhez távvezérlő is tartozik.