

hangrejtve...





Hangulatos polgári lakás a főváros egyik nyugodtabb negyedében. A lakóhelyiségek kellemes atmoszférájához nagymértékben hozzájárul a padló- és fali burkolatokként alkalmazott fa természetes megjelenése, szívet, lelket melengető tónusa. A fény hatalmas üvegfelületeken tódul be, vidám köntösbe öltöztetve a mindennapokat. Apróbb, nagyobb dísz tárgyak utalnak a tulajdonos vonzódására a fekete kontinens iránt, akinek másik nagy szerelme a muzsika és a film. Így amikor az ingatlan a birtokába került, a lakás átalakítási elképzelések sorába szinte észrevétlenül lopakodott be az igény, hogy a zene valamennyi lakrészt betöltse. Ezután már csak egyetlen lépés volt a felismerés: egy olyan, több helyiségben is megszólaltatható, ezzel együtt a lakás valamennyi ilyen szegletéből vezérelhető és számos forrásberendezés – DVD- és CD-lejátszó, rádió, a muzsikákat tömörített formában merevlemez egységén tároló „zene-szerver”, stb. – hangjeleinek fogadására, majd szétosztására alkalmas multi-room rendszer kialakítása, melyre más addicionális szórakoztató elektronikai berendezések (plazma- és LCD televíziók, hordozható digitális audio lejátszók) is felcsatlakoztathatók, illetve a jövőben felcsatlakoztathatók lesznek...

A motoros vetítőképernyő a házi mozi rendszer bekapcsolásakor önmagától legördül, majd az otthoni mozinézés befejeztével ismét eltűnik a mennyezetre szerelt házában. A képek remekül illusztrálják, hogy a Bowers & Wilkins VM1 front hangdobozok milyen kevésbé zavarják meg az enteriört.

A multi-room rendszer megtervezése mellett igény merült fel egy – hagyományosabbnak mondható – házi mozi konfiguráció kiépítésére is, amelynél a korrekt hang- és képreprodukción túlmenően, szintén kiemelten fontos megrendelői elvárás volt, hogy a szükséges készülékek a lehető legkevésbé zavarják meg a nappali összképét. Így esett választás a Bowers & Wilkins falra szerelhető, formatervezett VM1 hangdobozaira, amelyeket front, center és háttér hangszugárzóként alkalmaztak, a hozzájuk illő AS1 mélyhangdobozal kiegészítve. A rendszer házi mozi erősítőjét és az itt használatos DVD-lejátszót elrejtették, hogy csak a lemezek cseréléskor váljanak láthatókká teljes valójukban.





A házi-mozi mellett – természetesen – a nappaliban is hallgatható a multi-room rendszerre kötött berendezések által szolgáltatott muzsika. A főzőnáként működő helyiségből a falba szerelhető, Russound UNO-S2 keypad-on keresztül vezérelhetőek a rendszer funkciói, de a keypad-ba épített infra érzékelő jóvoltából a távszabályzóval történő vezérlésre is lehetőség van.

A rendszer tervezésével megbízott szakemberek a lakás helyiségeit kilenc, zenehallgatásra alkalmas területre tagolták fel. Ebből hat lakrészt – a nappalit, a dolgozószobát, a felnőtt hálószobát, a konyhát, a gyerekszobát és a teraszt – ún. főzőnának neveztek ki, míg a felnőtt hálószobához tartozó fürdőszobát, illetve a gyerekszobából nyíló gyerek-hálószobát és a hozzá tartozó másik fürdőszobát ún. alzónaként jelölték meg a többszobás hálózat tervezésekor. A főzőnák és az alzónák között a legnagyobb különbség, hogy míg az előbbiekből a multi-room rendszer valamennyi szolgáltatása elérhető és az összes funkciója vezérelhető, az alzónák használata e tekintetben valamivel korlátozottabb.

A többszobás hálózat „alapköveiként” a multi-room konfigurációk egyik legnagyobb Egyesült Államokbeli gyártója, a Russound termékeit alkalmazták. A rendszer középpontja a CAV6.6 típusnevet viselő controller-erősítő, amely hat forrásberendezés hang- és képjeleinek fogadására alkalmas és ezeket hat különböző helyiségbe – mint főzőnákba – tudja továbbítani, illetve a saját erősítőinek köszönhetően az ezeken a lakóterületeken elhelyezett (vagy beépített) hangsugárzók közvetlen sztereó meghajtását is képes ellátni, mégpedig oly módon, hogy bármely lakrészben bármely forrásberendezés hangja felcsendülhet. De a bámulatos masina képességei mindezzel még korántsem értek véget. A többszobás hálózatok világában rendkívül elterjedtnek számító A-Bus technológia jóvoltából a Russound CAV6.6 bemeneteire kötött forrásberendezések hangjelei további négy helyiségbe – mint alzónákba – is eljuttathatók, így a controller-erősítő egymagában nem kevesebb, mint tíz lakrész kiszolgálására képes!

A kisméretű LCD televízió még a konyhai tevékenységek közben is nyomon követhető a kedvenc tévéműsorok







A konyhában a világításkapcsolók mellett kapott helyet a lokális kezelési és többszobás rendszervezérlési funkciókat irányító Russound UNO-S2 falı vezérlőpanel

A CAV6.6 controller-erősítőre csatlakoztatott forráskészülékek közül a legkülönbözőbbek a Russound ST2 rádiótunere és az SMS3 elnevezésű média szervere, valamint iBridge Dock dokkolóállomása, mely lehetővé teszi, hogy a multi-room rendszer helyiségekben az iPod mobil audiólejátszókon tárolt zeneanyagok is megszólaltathatók legyenek. Az ST2 rádiótuner voltaképpen két különálló FM/AM rádióvevőt tartalmaz, így a többszobás hálózaton egyidőben akár két rádiócsatorna is hallgatható. Az SMS3 média szervert a gyártó két változatban – 160 GB, illetve 250 GB kapacitású merevlemez (HDD) kapacitással – hozza forgalomba. A tulajdonos a rendszerbe építendő berendezések egyeztetésekor a nagyobb tárolókapacitású verzió mellett döntött, mivel ez csak mintegy 40 000 forinttal került többre a kisebb HDD meghajtóval szerelt alternatívához képest, így az összköltség viszonylatában nem eredményezett óriási változást. Merevlemezre a média szerverbe szerelt CD-ROM meghajtót használva közvetlenül az otthoni CD gyűjteményről is feltölthetők a zeneszámok, ám a készülék emellett lehetővé teszi az internetes kapcsolatot, így a muzikák a világhálóról is archiválhatók, a hozzájuk tartozó in-

formációkat – előadó, album, számcímek – pedig a Gracenote, illetve a Muse CDDB adatbázis alapján szerzi meg a készülék. Ezek a berendezések (az iBridge Dock dokkolóegységet kivéve) természetesen szolidan elrejtve húzódnak meg a lakás egyik félreeső zugában, így magából a rendszerből csak a multi-room hálózat irányításához szükséges falı vezérlőpanelek (szakkifejezéssel: keypad-ok), a programozható távvezérlő, valamint a mennyezetbe épített – illetve a teraszon a falra felerősített, „időjárásálló” – hangszugárzók tűnhetnek csak az ember szemébe.

A lakás főzőnökként működtetett hat helyiségében a helyi kezelési és többszobás rendszervezérlési funkciókat a CAV6.6 controller-erősítővel, illetve a hozzá csatlakoztatott valamennyi forráskészülékkel a gyártó RNET elnevezésű kommunikációs platformját használva közvetlenül „beszélgető” UNO-S2 vezérlőpanelek végzik. Ezek egyébiránt a villanykapcsolókhoz hasonlóan a falba építhetők. A három alzónában a controller-erősítő által szintén támogatott A-Bus többszobás hálózati kialakításban működő, beépített sztereó erősítőket tartalmazó A-KP2 típusú keypad-ok biztosítják a lokális kezelési lehetőségek teljes, illetve a rend-

szervezérlési funkciók jó részének elérését, valamint az adott alzónában telepített, mennyezetbe épített hangszugárzók meghajtását is. Ez utóbbi vezérlőpaneleket egyébként szintén a szobafalakba szerelték. Mind a fő-, mind pedig az alzónák vezérlési megoldása igen egyszerű és a felhasználói szintű kezelési opcióit tekintve gyorsan megtanulható. Ez egyébként a megrendelő elvárásainak sorában is igen előkelő helyen szerepelt, hiszen kiemelt fontosságú volt, hogy a multi-room rendszer irányítására a család valamennyi tagja képes legyen!

A rendszer hangreprodukciós kvalitása szintén fontos elvárás volt a tulajdonos részéről, így a lakásban kivitelezett többszobás audiohálózat összes beltéri helyiségébe a Bowers & Wilkins beépíthető hangszugárzóit telepítették. A felhasználóval történt konzultáció és típusjegyzetelés végeztével a szakemberek a brit hangszugárzó-speciálista cég CWM650 és CWM500 típusú, téglalap alakú modelljei mellett döntöttek és ezeket építették a lakóhelyiségek mennyezeteibe. Mivel a hangszugárzó szerkezeti elemei a mennyezetben kialakított üregekbe süllyednek, mindössze a plafonhoz simuló előlapok láthatók, melyek alapállapotban hófehér színűek, de a hagyományosan hasz-

A mennyezetbe épített Bowers & Wilkins CWM650 hangszugárzók szinte teljesen észrevétlenül végzik feladatukat

nált falfestékekkel átfesthetők, ezáltal teljes mértékben azonosulnak a falak és a mennyezet színvilágával. Kivételt egyedül a főzónaként besorolt terasz képezett, amely a multi-room hálózat opcióit a napaliból nyíló kijárat mellett falon elhelyezett UNO-S2 keypad-on keresztül éri el. Itt ugyanis – tekintve, hogy az időjárás viszonyosságainak jobban kitétt külső területről van szó – a Bowers & Wilkins különleges, pára és vízpermet álló kültéri hangdoboz-családjának WM4 modelljét alkalmazzák.

Függetlenül attól, hogy akár valamennyi behangosított helyiségben más és más muzsika szólhat egyidőben, vagy egy baráti összejövetel alkalmából az egész lakás „zenedobozzá” alakulhat át, a multi-room hálózat jelen kialakításában közel sem használja ki a Russound CAV6.6 kontrollerek erősítőre épülő rendszer teljes funkció- és szolgáltatáskínálatát. (A CAV6.6 által biztosított négy multi-room alzóna közül csak három működik aktívan és a jelenlegi kiépítettség lehetővé teszi további forrásberendezések csatlakoztatását, illetve a hálózat

Egy 81 cm képátlójú plazma televízió, valamint egy DVD-lejátszó alkot helyi rendszert a szülők hálószobájában. Ám a többszobás hálózat egyik főzónájaként ebben a helyiségben is a világításkapcsolók környezetébe építettek egy UNO-S2 vezérlőpanelt és a mennyezetbe rejtettek két Bowers & Wilkins CWM650 típusú hangszugárzót.



a képjelek továbbítására is alkalmas, amely opciót most még szintén nem használnak.) Ám a rendszert a telepítéskor úgy alakították ki, hogy – ha a felhasználói igények úgy alakulnak – gyorsan és egyszerűen bővíthető legyen.

Olvasóink teljes joggal gondolhatják, hogy egy ilyen konfiguráció nem éppen filléres mulatság – a többszobás hálózat főbb alkotóelemeinek összértéke mintegy közel hárommillió forint (amiben nincs benne a vezetékezés, valamint a rendszer telepítésének, üzembe helyezésének költsége) –, ám ahogy azt a lakás tulajdonosa is elégedetten jegyezte meg: „... olyan, megbízhatóan üzemeltethető, kitűnő hangminőségű és minden tekintetben rugalmasan a család elvárásaihoz illeszkedő konfigurációt sikerült kialakítani, amely mindezt figyelembe véve, ár/érték arányában sem túldimenzionált.”

www.russound.com
www.bwspeakers.com
www.hangcenter.hu
 Tel.: 236-0666

A csemeték szobájában diszkréten a háttérbe húzódnak a többszobás sztereó rendszer helyi komponensei, a Bowers & Wilkins CWM500 hangszugárzó-pár és a falba a világításkapcsolók fölé szerelt Russound UNO-S2 keypad

Az időjárás mostoha körülményeinek kiválóan ellenállnak a Bowers & Wilkins WM4 típusú különleges, pára és vízpermet álló kültéri hangdobozai, melyek ezen nem lebecsülendő tulajdonságuk mellett ráadásul kitűnően szólnak.



