

fényképezés

a XXI. század legelején

Új mellékletünkben terveink szerint időről-időre egy kissé elkalandozunk a házimozivilágából, hogy a mindennapjainkban használt elektronika és digitális technológiák olyan területeivel igyekezzünk megismertetni Olvasóinkat, amelyek szinte észrevétlenül váltak életünk szereplőivé. Ezek a berendezések és használati tárgyak többnyire céltudatos vásárlásaink révén kerülnek birtokunkba és bár használjuk őket otthonunkban, illetve házon kívül is, – valljuk be őszintén – számos esetben vajmi keveset tudunk róluk.

Digitális Otthon rovatunk első fejezetét egy manapság sokakat érdeklő és érintő témakör, a digitális fényképezőgépek szegmensének szenteltük. Ezek a fotómasinák szinte pillanatok alatt formálták át fényképezési szokásainkat, jóval nagyobb szabadságot adva a fotókészítés folyamatának, az elkészített képek biztonságosabb megőrzésével, tárolásával és a végeredmény gyorsabb megjelenítési opciójával a hagyományos filmszalagokra dolgozó analóg társaikhoz képest. Gondoljuk csak végig, hány nem sikerült fotót törölhetünk egyszerűen és gyorsan a digitális fényké-

pezőgépbe helyezett memóriakártyáról amelyen jóval több fénykép tárolható a filmtekercsek erősen korlátozott kapacitáshoz képest? Milyen rövid idő alatt nézhetjük vissza fotóinkat akár a digitális fényképezőgép saját LCD kijelzőjén, akár a gépünket az otthoni számítógépünkhöz, illetve egy laptop-hoz csatlakoztatva, ezek képernyőin? Ráadásul, ha a közeljövőben van egy fotónyomtató, vagy egy olyan printer, amely fénykép minőségű nyomtatásra képes, a fotókat pillanatok alatt papírképfórmában is viszontláthatjuk.

Természetesen az éppen elkészítendő digitális fotó, illetve az ebből valamilyen úton-módon megjelenített fénykép minősége is számottevően javult az elmúlt időkben, amely egyrészt a digitális fotómasinák optikai és elektronikus képfeldolgozó rendszereinek (ilyen pl. az objektívek lencsestruktúrájának fejlettebbé válása a legkisebb méretű, ultrakompakt gépeknél is, valamint a fotótémát elektronikusan átalakító CCD, vagy egyéb technológiájú képelem felbontásának ugrásszerű növekedése), másrészt pedig a kép megjelenítésében szerepet játszó berendezések (pl. számítógép monitorok, színes fotónyomtatók, stb.) fejlődésével magyarázható.

Méretüket, szolgáltatásaikat tekintve a digitális fényképezőgépek kategóriája jónéhány csoportra osztható. Kezdjük mindjárt a legkisebbekkel, az ultrakompakt



készülékekkel... Ezek akár a zsebünkben is elférnek. Legnagyobb előnyük is éppen ebben rejlik, ami nem más, mint a kis méretből és a csekély tömegeből adódó kényelem. Hátrányuk, hogy szolgáltatásaik területén némely esetben elmaradnak az átlagtól, emellett kis méreteik miatt használatuk némelykor nehezebbé válhat. Azonban mindennapos hobbifotózásra, illetve amatőr használatra általában megfelelőek. A második csoportot – és egyben a digitális fényképezőgépek legszélesebb termékkörét – a kompakt fotógépek alkotják. Valamennyi olyan, viszonylag kis méretekkel rendelkező modell ebbe a kategóriába tartozik, amely már többféle fotós feladatra is használható (pl. többszörös zoom szolgáltatást nyújt, makro funkciójának köszönhetően egészen közeli témák is fotózhatók vele, alkalmas időzített képek és sorozatok készítésére, stb.). Előnyük a viszonylag kis méret és súly, illetve a sokrétű alkalmazás, hátrányuk, hogy bővítési lehetőségeik erősen korlátozottak. Általánosságban elmondható róluk, hogy hobbikészülékeknek, élmények és fontosabb események megörökítésére kiválóan alkalmasak, a komolyabb kompakt modellek pedig igényesebb amatőr fotós célokra is tökéletesen megfelelnek.

A harmadik csapat tagjai az úgynevezett „SLR-like” (tükörreflexes jellegű) készülékek. Ezek olyan, voltaképpen a kompakt kategóriába tartozó, némely esetben valóban komoly tudással és összetettebb szolgáltatásleltárral rendelkező fényképezők, amelyek külső megjelenésükkel már a tükörreflexes masinákat idézik. Általában a fotózás iránt elkötelezettebb amatőrök kedvelt eszközei, de azok számára is kiváló „kezdőgép” lehet, akik a későbbiekben

majd mélyebben is szeretnének elmélyülni a fényképezés világában.

Végezetül essék néhány szó a legkomolyabb csoportról, a félprofi és a fényképkészítést hivatásszerűen űző, profi felhasználók által igen nagy előszeretettel használt tükörreflexes digitális fényképezőgépekről, a D-SLR készülékekről (D-SLR – Digital Single-Lens Reflex). Ezek többnyire cserélhető objektív modellek, amelyeknél az objektív által látott valós képet egy optikai rendszer (tükör, prizma) vetíti a keresőbe. Előnyük a széleskörű bővíthetőség (pl. nagyobb látószögű, kiterjedtebb optikai zoom tartományú objektívek, szűrők, külső vakuk, kioldók, stb.), hátrányuk, hogy méreteik nagyok és súlyuk is tekintélyes, ráadásul az áraik is borsosak.





A Coolpix S7c tartozéka a Cool-Station MV-15 dokkoló egység. Használatával a fényképezőgép akkumulátorai úgy is feltölthetők, hogy közben nem kell azokat kivenni a készülékekből. A dokkolón USB aljzat is található, és könnyen csatlakoztatható televízióhoz is. A fényképezőgéphez egy PV-11 típusú printer dokk adaptert is mellékelnek, amely az ImageLink kompatibilis nyomtatókkal teremt azonnali összeköttetést.



NIKON COOLPIX S7C

Az elegáns megjelenésű kompakt digitális fényképezőgép szolgáltatásai között megtaláljuk a rázkódáscsökkentést és a beépített képijavító funkciókat is. 7,1 megapixeles felbontása és 35–105 mm-es Zoom-Nikkor ED objektívje jóvoltából a Coolpix S7c tiszta és színhelyes felvételeket készít az átfogó tájképektől a közeli portrékig. 7,62 cm-es átlójú LCD monitorjának nézési szöge szokatlanul nagy, 170°-os, ami a képek kompozícióját és visszajátszását egyaránt meg-

hetők, illetve PictBridge kompatibilis nyomtatón kiprintelhetők. A készülék támogatja a Nikon Coolpix Connect szolgáltatását is. Ennek lényege, hogy a fotósok elkészített képeiket másodperceken belül, ingyenesen megmutathatják a világ bármely pontján tartózkodó ismerőseiknek. Csak el kell készíteniük a felvételt és kiválasztani a címzetteket a fényképezőgép címtárából. A készülék ezután automatikusan e-mailt küld nekik a beépített Wi-Fi antenna és a vezeték nélküli hálózat használatával.

A Portré gomb egyszerre három beépített, Nikon fejlesztésű képijavító funkciót aktivál. Az úgynevezett „arc prioritásos” auto-fókusz (Face-priority AF) automatikusan a portréalany arcára állítja az élességet, a vörösszemhatás korrekció kiküszöbölésére pedig az alulexponált vagy túl erős ellenfényben készített képeket korrigálja.

könnyíti. Rázkódáscsökkentő funkciói kompenzálják a fényképezőgép és a téma bemozdulását, ezáltal a fényképezőgép élesebb, tisztább képeket készít. A fényképezőgép stílusos vázába rejtett, beépített Wi-Fi antenna használatával a képek akár közvetlenül az elkészítésük után, vezeték nélküli kapcsolaton át számítógépre küld-

CANON DIGITÁL IXUS 900 Ti

Az új Digital IXUS 900 Ti sorozat régebbi modelljeinek formáit követi, és a titán készülék házba épített csúcstechnológia biztosítja, hogy a gép tudása is megfeleljen a megjelenésének.

A fényképezőgép 10 megapixeles felbontása az eddigi legnagyobb a Digital IXUS családban felsorakozó készülékek sorában, ezzel már jó minőségben nyomtathatók fényképek akár poszter méretben is. Az új biztonsági zoom funkció ezt a nagy felbontást használja ki arra, hogy extra nagyítást tegyen lehetővé a képminőség romlása nélkül. A teleobjektívek hatását az IXUS 900 Ti digitális telekonverter funkciója utánozza, mely további nagyítást tesz lehetővé.

A fényképezőgép lencseeltolással működő képstabilizátor rendszert alkalmaz a fényképezőgép mozgásából adódó képmozdulások ellensúlyozására. Rezgésérzékelők fogják fel a kéz remegéséből adódó mozgások sebességét és szögét. Az érzékelők jeleit egy külön erre a célra készített processzor fogadja, mely képes arra, hogy meg-

különböztesse a kézremegésből adódó véletlen mozgásokat és a szándékos mozgást. A processzor a jeleknek megfelelően mozgatja az egyik lencsetagot úgy, hogy ezzel korrigálja a fényképezőgép elmozdulásait. A pontosság és gyorsaság érdekében a lencsetagot parányi kerámia gömbcsapágyakra függesztették fel. A képstabilizátor hatására a fényképezőgéppel akár három értékkel hosszabb záridővel is lehet felvételeket készíteni az elmosódás veszélye nélkül.

A fényképezőgépben a Canon harmadik generációs, DIGIC III (DIGital Imaging Core) processzora működik, amely egyma-

gában integrál minden alapvető fényképezési funkciót. A továbbfejlesztett képfeldolgozó algoritmusoknak köszönhetően javul a képek színhűsége, fehér egyensúlya és részletgazdagsága. A DIGIC III a korábbi processzorhoz képest rövidebb reakcióidővel, fejlettebb zajcsökkentési módszerekkel és egy új tulajdonsággal, az Arcfelismerés funkcióval rendelkezik. Ez az új technológia a kilencpontos autofókusszal együttműködve gyorsan felismeri a portréképeken a személyek arcát, majd ezekhez optimalizálja az élességet és az expozíciót. A funkció kilenc arc felismerésére képes egy képen belül. A megnövelt processzor sebességen túlmenően a Digital IXUS 900 Ti azzal is gyorsítja az adatfeldolgozást, hogy DDR-SDRAM memóriát használ, amely eddig csak a Canon EOS D-SLR fényképezőgépekre volt jellemző. 18 felvétélkészítési üzemmódot, 25 menünyelvet – köztük a magyart is (!) – kínál, támogatja a PictBridge nyomtatást és XGA felbontású videofelvételek készítésére is alkalmas.



NIKON COOLPIX S10

A különleges, hullámformájú design és a minőségi kivitel vonzó megjelenést kölcsönöz a Nikon Coolpix S10 digitális fényképezőgépének. A modell 10-szeres zoom-ja, meggyőző képalkotási teljesítménye és az objektív stílusos, elforgatható kialakítása egyszerűvé teszi a kreatív fényképezést. Ez utóbbi jóvoltából a készülék tulajdonosa a tömeg feje fölé vagy a földhöz közel tartott fényképezőgéppel is fotózhat, ezáltal eredeti szemszögből ragadhatja meg a témát. A nagy méretű és fényerejű, 6,35 cm-es (2,5") képátlójú LCD monitor nézési szöge 170 fokban, ami nagy segítséget nyújt a pontos témakereséshez. A rázkódáscsökkentő funkció a fényképezőgép bemozdulásának kompenzálásával számos felvételi helyzetben élesebb, tisztább képeket eredményez. A fényképezőgép érzékenysége egészen ISO 800 értékig terjedhet, ezért gyenge fényben is jól használható, és nincs szükség hosszú záridőre, ami a gyorsan mozgó téma fotózásakor jelent nagy segítséget. A Nikon Coolpix S7c modellnél megismert Portré üzemmód e készülék esetében is a felhasználók rendelkezésére áll, csakúgy, mint a 15 elérhető motívumprogram, amelyek közül csak ki kell választanunk azt, amelyek a leg-

OLYMPUS μ 725 SW

Az ultrakompakt Olympus μ 725 SW az EISA díjas μ 720 SW utódja. Az 5 méteres mélységig vízálló és 1.5 méter magasságból leejtve még ütésálló, erős, robusztus, és sokoldalú fényképezőgépet azok számára készítették, akik nem szeretnek korlátokba ütközni. Védelméről a tartós, elegáns fém készülékváz gondoskodik, amely három felülnő színű burkolattal készül. CCD képelemének felbontóképesége 7.1 millió pixel és 3-szoros optikai zoom-mal rendelkezik. A BrightCapture technológiának köszönhetően gyenge fényviszonyok mellett is kiváló eredményt produkál. A fotózáshoz 24 expozíció-vezérlési program, makró és supermakró üzemmód, valamint különféle szerkesztő funkciók (pl. vörösszemek javítása, naptár összeállítás, több kép elrendezése, cím hozzáadása) nyújtanak segítséget. Emellett a μ 725 SW 640x480 pixel felbontású, 15 képkocka/másodperc sebességű mozgóképfelvételek készítésére is alkalmas, ráadásul a videókhoz hangot rögzít. Belső memóriája mellett az xD-Picture Card flash memóriakártyákat támogatja.



inkább illik az adott helyzethez, és a fényképezőgép automatikusan elvégzi az optimális beállításokat. A készülék a Nikon Pictmotion funkcióját is támogatja, mely segítségével a felhasználó képeket, videókat, kísérezetét és vizuális stílust választhat,



majd ezekből a fényképezőgép automatikusan látványos audiovizuális bemutatót készít, amely a nagy méretű LCD kijelzőn lejátszható. A Coolpix S10 mellékelte tartozéka a Nikon exkluzív PictureProject szoftvere, amely egyszerűvé teszi a képek átvitelét, rendezését, szerkesztését, valamint megosztását a barátokkal és családtagokkal.





FUJIFILM FINEPIX S6500FD

A 6 millió pixeles maximális felbontással rendelkező Fujifilm FinePix S6500fd az első olyan „SLR-like” digitális fényképezőgép a Fujifilm termékválasztékában, amely az új arcfelismerő funkcióval rendelkezik. Ennek lényege, hogy a tökéletes portrékészítés érdekében felismeri az elkészítendő képen az emberi arcokat. A kép elkészítésekor az arca optimalizálja az élességet és a fényerőt. Az arc felismerés 0,05 másodperc alatt történik és maximálisan egy felvételen tíz felismert arcig működik. Az új intelligens vakunak köszönhetően ez a szolgáltatást vakval együtt is használhatjuk. Az arcfelismerő funkció mind nagy látószög (28 mm), mind pedig tele állás (300 mm) esetén működik. Az új fejlesztésű „Real Photo technology”-nak köszönhetően a hatodik generációs Super CCD HR érzékelő még a maximális ISO 3200 érzékenységnél is alacsony képzajjal készíti el a képeket. A tovább tökéletesített zajszűrővel elkészített képek 6,4 cm (2,5”) képtáblójú, 235 000 pixel felbontású LCD kijelzőn nézhetők vissza. További fejlesztés még, hogy a FinePix S6500fd 14 speciális programautomatika témával áll a felhasználók rendelkezésére. A nagy zoom átfogású készülék lehetővé teszi, hogy a fényképezőgépet fix optikája ellenére úgy használják, mint egy cserélhető optikás készüléket. A 10,7-szeres optikai zoom, 28–300 mm-es kézi állítású optika minden helyzetben kielégíti egy átlagos felhasználó igényeit.

A fényképezőgéppel 40 cm-től végtelegig tudunk felvételeket készíteni normál alapbeállításban. Makró funkcióban 10 cm-től 3 m-ig lehetséges a képkészítés. A FinePix S6500fd rendelkezik szuper makró móddal, ahol 1 cm-től 1 méterig lehetséges a fotózás.

A készülék RAW fájl készítésére is alkalmas, amely a FinePix Viewer szoftver használatával 4048x3036 képpont felbontású képpé konvertálható. A RAW fájl képmérete 13,4 MB. A kamerával lehetőség van mozgókép rögzítésére 640x480 vagy 320x240 pixeles felbontásban. A mozgókép felvétel készítésekor a készülék rögzít hangot és a zoom a felvétel alatt használható.



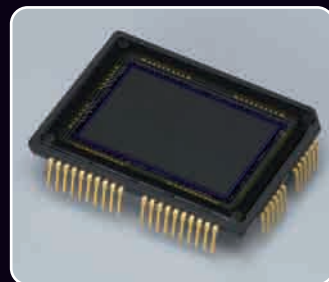
PENTAX K10D

A cserélhető objektíves digitális tükrörreflexes fényképezőgépek táborát erősíti a Pentax vadonatúj, K10D modellje, amely 10,2 millió pixeles felbontást és jónéhány, mindennapnak egyáltalán nem nevezhető technológiai megoldást, illetve szolgáltatást kínál. Ilyen például a megbízhatóan pormentes, vízálló, rendkívül tartós, saválló acél külső váz konstrukció, speciális, a kamera 72 pontján alkalmazott tömitésekkel, a gyártó saját fejlesztésű rázkódáscsökkentő szerkezete (Shake Reduction – SR), pormentesítő rendszere (Dust Removal – DR), a színmélységet befolyásoló 22 bites analóg/digitális jelátalakítás, vagy a kifejezetten a D-SLR fényképezőgépek számára kidolgozott új képkezelő technológia (PRIME – Pentax Real Image Engine), melynek feladata, hogy kiváló felbontású, élethű képeket alkosson a CCD képérzékelő jelzései alapján, beleértve a színtelítettséget, fényességet, fehéregyensúlyt, élességet és kontrasztot.

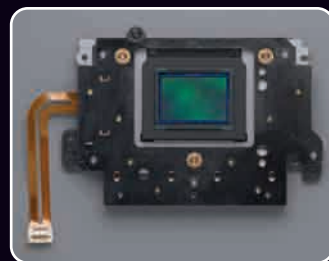
A fotós kreatív képességének teljesebb kibontakoztatásáért olyan opciók segítik, mint a hiper-program és hiper-manuális funkciók-

kal, érzékenység-elsőbbbségi, illetve rekesz- és időautomata expozíciós üzemmódokkal rendelkező expozíciós rendszer, az automatikus érzékenység vezérlés (egészen ISO1600 értékig), 32 egyedi beállítási mód a kamera személyre szabott működtetéséhez, sorozatfelvétel kb. 3 képkocka/másodperc sebességgel, 11 élességérzékelős AF mérőmező, a fehéregyensúly manuális finomszabályozása, két előzetes megtekintési mód (digitális/optikai), stb.

A Pentax K10D a hagyományos SD memóriakártyákkal és az új SDHC memóriakártyával is kompatibilis, lehetővé teszi hogy a felhasználó a fényképezett témát RAW és JPEG képfarmátumban egyidejűleg rögzíthesse, a rögzített képek egyszerű rendszerezéséhez és kereséséhez pedig egy dátum mappa áll rendelkezésre. Természetesen támogatja a PictBridge nyomtatási alkalmazásokat is, szoftverképpnt pedig a Pentax Photo Laboratory 3 RAW adatkezelő és Pentax Photo Browser 3 kereső programokat mel- lékelik hozzá.



A Pentax K10D fényképezőgép CCD képérzékelője a 10,2 millió tényleges pixel-számával biztosítja az élethű, rendkívül részletgazdag képek készítését



A Pentax K10D fényképezőgép esetében a gyártó saját fejlesztésű rázkódáscsökkentési technológiáját (Shake Reduction – SR) alkalmazzák, amely ténylegesen csök-



kenti a kamera rázkódását, hogy a készülék éles, szellemkép-mentes felvételeket készíthessen, még nehéz fotózási körülmények között is. Ez a korszerű fejlesztés a CCD képérzékelőt nagy mágneses erő segítségével függőlegesen és vízszintesen elmozdítja, miközben az elmozdulás sebességét, a beépített szenzor segítségével a rázkódás mértékének függvényében szabályozza. Ennek eredményeként nincs szükség speciális rázkódáscsökkentő objektív alkalmazására, így a K10D a Pentax cserélhető objektívek szinte bármelyikével használható.





CANON EOS 400D

A Canon EOS 300D modellje volt a világ első olyan, a fogyasztók széles körének szánt D-SLR fényképezőgép, amely 2003-ban a digitális forradalom kezdetét jelentette a fotózás területén. Az idei esztendő augusztusának végén a japán gyártó bemutatta legújabb generációs digitális tükörreflexes készülékét, a kompakt és könnyű EOS 400D típust, amelyet olyan tulajdonságok jellemeznek, mint a 10,1 megapixel felbontású CMOS képérzékelő, a 9 pontos autofókusz, nagyobb és jobb fényerővel rendelkező 6,35 mm-es (2,5") képátlójú LCD kijelző, valamint az új beépített szenzortisztító-rendszer (EOS Integrated Cleaning System). Ez utóbbi a szennyeződések csökkentésében játszik szerepet és három meghatározó elemet ötvöz. A vázspakát úgy tervezték, hogy csak a minimális szennyeződést engedje át, míg a CMOS

képérzékelő szenzor előtt található félig áteresztő szűrő felületén antisztatikus bevonat tartja távol a szennyeződést. Az öntisztító szenzor egység (Self-Cleaning Sensor Unit) pedig minden bekapcsolás után nagyfrekvenciájú vibrálást alkalmaz, amelynek feladata a szennyeződések eltávolítása a félig áteresztő szűrőről. (Egyébiránt ez a funkció az exponáló gomb félig történő lenyomásával egyidejűleg azonnal kikapcsol.)

A képfeldolgozást a Canon DIGIC II processzora végzi és a modell számos képstílus beállítási opciót (Picture Style) kínál, amelyek leegyszerűsítik a fényképezőgéppel végzhető képminőség beállítását. A képstílusok a különböző színreprodukciós jellemzőkkel rendelkező filmekhez hasonlíthatók. A könnyen kiválasztható beállítások mindegyikében lehetőség nyílik az élesség, a kontraszt,

a színtónus és a telítettség módosítására. A fényképezőgép gyári alapbeállításban JPEG képeket kínál, így nincs szükség további menübeállításokra. A RAW képfájlokra alkalmazott képstílusok nem rontják a kép minőségét, és a Canon Digital Photo Professional szoftverével (DPP) visszanezithetők. Ez a program a nyers RAW fájlok nagysebességű feldolgozását teszi lehetővé. Valós időben megjeleníthetők a képek és alkalmazhatók a képeffektusok, módosítható a fehér-egyensúly, a színdinamika, az expozíció-kompenzáció és a színtónusok. A JPEG képek rögzíthetők sRGB vagy Adobe RGB színtérben is, és a program támogatja az sRGB, Adobe RGB és Wide Gamut RGB színtereket. A TIFF és JPEG formátumba konvertált RAW képek mellé azonnal tárol egy ICC (International Colour Consortium) profilt. Ezzel lehetőség nyílik a

hű színvisszaadásra olyan programok esetén is, amelyek az ICC profilokat támogatják (ilyen például az Adobe Photoshop). A hatékonyság növelése érdekében bizonyos képbeállítások elmenthetők külön beállítási csomagként, és több képre egyszerre is alkalmazhatók. A Digital Photo Professional szoftver (DPP) képes együttműködni a fényképezőgép számos új funkciójával, mint például a szennyeződési adatok törlése (Dust Delete Data) és az előbbieken említett képstílus opciók.

Az EOS 400D támogatja a EOS Capture, Image/Zoom Browser, ill. PhotoStitch szoftvereket és a gyártó valamennyi EF, EF-S objektívjével és EX vakurendszerével kompatibilis.

