



Pana-kavalkád

■ A Feneketlen-tó és a Budai Parkszínpad szomszédságában található Park Hotel Flamenco adott otthont a Panasonic Magyarország Kft. által április közepén szervezett, két napos termékprezentációnak, amely a japán gyártó hazánkban megjelenő legfrissebb berendezéseit, készülékeit hivatott bemutatni. Bár a szeminárium elsődlegesen a márka hazai viszonteladóinak szól, a rendezvény második napjára a sajtó képviselőit is meghívták, így első kézből kaphattunk információkat a hamarosan forgalomba kerülő újdonságokról.

Bár a szó szoros értelmében vett újdonságokról beszélünk, azért találkoztunk egy-két olyan termékkel, amelyek már ismerősök lehetnek Olvasóink számára előző lapszámaink „Hírek, újdonságok” rovatából. Ilyenek a közeljövőben Magyarországon is megjelenő, HD képfelbontású rögzítésre képes AVCHD kamkorderek, amely termékcsalád két modellje – az SD (és SDHC) memóriakártyákra felvételt készítő HDC-SD1, valamint a 8 cm-es DVD korongokra dolgozó HDC-DX1 – már szerepelt tavalyi utolsó lapszámunk (HáziMozi Magazin 2006/6) hírinformációinak sorában. Nem úgy az



SDR-S10 típusnévre hallgató, memóriakártya-alapú videokamera, mely a Pana egyik „reménybeli üdvöskéje” az idei esztendőben. Teljes joggal, hiszen a divatos formatervezésű, kompakt méretű kamkorder rázkódás- és ütésálló készülék. (Ezeket a tulajdonságait demonstrálandó, a prezentációt tartó

Czinke Csaba – a Panasonic Magyarország Kft. kamkorder és digitális fényképezőgép üzletágának termékfelelőse – előadása közben kb. 1 méter magasságból a padlóra ejtette a kiállított SDR-S10 modellt, amelynek semmi baja nem történt azon kívül, hogy LCD kijelzője kinyílt.) Rádásul akár esőben

is használható, mivel masszív készülékháza csepplepergető. Ezen extrém használati körülményeket is támogató tulajdonságai mellett 10-szeres optikai zoom-ot, gyors felvételindítást, 6,8 cm-es (2,7”) széles képernyős LCD kijelzőt, valamint alaptartozékként 2 GB kapacitású SD-kártyát kapunk a kamkorderhez.

Ugyancsak újdonságnak számítanak a Panasonic videokamera termékcszémében a memóriakártya mellett beépített merevlemez egységre is rögzítő készülékek, amelyeket idén először két modell, az SDR-H250 és az SDR-H20 képvisel. Az SD és SDHC memóriakártya támogatás mellett mindkét modellbe 30 GB kapacitású HDD egység került, amely akár 27 órányi folyamatos videofelvételt is lehetővé tesz. A merevlemez egységet ütésvédelemmel (Anti-Shock Shields) és leejtés érzékelő funkcióval is ellátták. Az SDR-H250 3CCD rendszerű, ami azt jelenti, hogy az optikai rendszer mögött három CCD képelem alakítja át a képinformációt elektronikus videojelekké, továbbá a Panasonic egyedülálló optikai képstabilizátorával (O.I.S.) és Leica Dicomar objektívvel is felszerelték. Az SDR-H20 erős-



sege a hatékony zoom átfogás, a 32-szeres optikai ráközelítésnek köszönhetően. A két kamera közös tulajdonságaihoz tartozik még a 6,8 cm-es (2,7") széles képernyős LCD kijelző, a továbbfejlesztett 16:9 képarányú felvétélkészítés, valamint az alaptartozékként hozzájuk csomagolt 512 MB kapacitású SD-kártya.

Az előbbieken felemlített modelleken kívül a Panasonic idei hagyományosabb SD-kártyás, DVD-lemezes, illetve DV szalagos digitális kamkorder termékínálatát nem kevesebb, mint kilenc készülék teszi teljessé, amelyek között hét modell stabilizálja a képet a japán gyártó O.I.S. technológiájával, ráadásul négy 3CCD rendszerű.

A videokamerák után nem is következhetett volna más, mint a cég 2007-es Lumix digitális fotómasináinak ismertetése, amelynek nyitóakkordjaként megtudhattuk, hogy a GfK felmérése szerint a Panasonic 15,6 %-os



piaci részesedésével első helyen zárt a tavalyi esztendőben hazánkban eladott digitális fényképezőgépek összértékét tekintve.

Sőt mi több, Czinke Csaba elmondása szerint a 2007-es esztendő is jól indult a magyarországi képviselőlet digitális fotóágazata számára, mivel a január/februári GfK adatok szerint 18,4 %-os értékesítési forgalmukkal továbbra is megőrizték első helyüket, ráadásul az első két hónap mennyiségi eladásai alapján 15,4 %-ot realizáltak, ami az értékesített fényképezőgépek darabszámra vetített forgalmazási adatait tekintve szintén első helyet eredményezett. Ezeket a mutatókat figyelve egyáltalán nem tűnik túlzásnak, hogy a termépaletta idei megújú-

vel rendelkezik. A Panasonic az előző DMC-FX07 modellhez képest jelentősen csökkentette a készülék méreteit, így a DMC-FX30 kategóriájában a világ legkeskenyebb digitális fényképezőgépe, mely optikai képstabilizátort (MEGA O.I.S.) és a jelfeldolgozó áramkör (Venus Engine III) opcióinak kibővítéseként intelligens ISO-érzékenység vezérlés funkciót (Intelligent ISO Control) is magába foglaló intelligens képstabilizátor rendszert tartalmaz. Az intelligens képstabilizátor egyébiránt valamennyi 2007-es Panasonic digitális fényképezőgépben megtalálható. A használhatóság további fokozása érdekében az DMC-FX30 tartalmazza az új gyorsbeállítás (Quick Setting) szolgáltatást is, amellyel gyors-



előtt tartó funkciók sorát is nyújtotta. Az új digitális fényképezőgépek egy lépéssel elődjük előtt járnak, hiszen 28 mm-es nagylátószögű Leica DC Vario-Elmar objektívvel, továbbá intelligens képstabilizáló rendszerrel, valamint a gyártó saját Venus Engine III képfeldolgozó processzorával rendelkeznek. Az effektív képpontok száma 7,2 megapixelre emelkedett a TZ3, illetve 6 megapixelre a TZ2 esetében, a Panasonic Extra Optikai Zoom funkciója pedig további nagyítást biztosít. A kamerák 12,7 MB beépített memóriával is rendelkeznek, és a nagy kapacitású SDHC memóriakártyákkal is kompatibilisek, emellett pedig az akkumulátoraik működési időtartama is hosszabb lett.



lása nem kevesebb, mint tíz új modell bevezetését jelenti a legnépszerűbbnek számító extra kompakt, kompakt és szuper zoom kategóriákban. Ennek okán nem térünk ki a teljes skála ismertetésére, azonban egy-két érdekesebb készülék ismertetésével megpróbálunk áttekintést adni az aktuális Panasonic kínálatból.

Elsőként mindjárt bemutatásra kínálkozik a karcsú Lumix DMC-FX30, amely 7,2 megapixeles képrögzítést kombinál az újonnan kifejlesztett 28 mm-es nagylátószögű Leica DC Vario Elmarit objektívvel, ami 3,6-szoros optikai zoom-mal és f/2,8-as induló fényerő-

san és egyszerűen elérhető a leggyakrabban módosításra szoruló paraméterek. Az ezüst, fekete, kék, valamint barna burkolattal gyártott, csinos készülék 27 MB beépített memóriával rendelkezik és a nagy kapacitású SDHC memóriakártyákat is kezeli.

Másik érdekes Lumix termékcsaládjuk, az immár két modellt felsorakoztató „Traveller Zoom” sorozat. Az új DMC-TZ3 és DMC-TZ2 a DMC-TZ1 utódai, amelyet a Panasonic „Világutazó” kameraként álmodott meg, és amelyben nem csak a 10-szeres optikai zoom-ot ötvözte a kompakt felépítéssel, hanem egyedülálló, az utazók igényeit szem



Az alapulajdonságokon túl különleges funkciók egész sora teszi a TZ3 és TZ2 modelleket ideális útítársá. Ilyen például az új jegyzettömb (Clipboard), amelynek segítségével a kamera hasznos információkat tárolhat az utazás során. További hasznos újdonság felvétel készítmény módok számos fajtája, például az új „kisállat” (Pet) és „naplemente” (Sunset) módok, amelyek megkönnyítik a fotók készítését különböző fényképezési helyzetekben. Nagyszerűen használható az utazási dátumok beállítása (Travel Date Setting), amely miután beállítottuk indulásunk időpontját, a képeket időrendi sorrendben rögzíti és jeleníti meg. A világidő beállítás (World Time Setting) alkalmazásával pedig a világ 74 helyszínének helyi idejét, illetve dátumát állíthatjuk be.





A termékszeminarium második felében a szórakoztató elektronikai termékszegmens került sorra, azon belül is a japán gyártó új Viera plazma- és LCD televízió termékkörei kaptak vezető szerepet. Jüngling Gábor, a Panasonic Magyarország Kft. audiovizuális termékek üzletág marketing termékfelelősenek előadásából kiderült, hogy a cég sík paneles képmegjelenítői közül változatlanul a plazma technológia élvez prioritási elsőbbséget. A Panasonic továbbfejlesztette a V-Real technológiáját és megalkotta a V-Real II változatot, 1080p digitális chip-készlettel, 1080p re-mastering áramkörrel (amely valamennyi bejövő videójel-típust 1080p formátumra konvertál fel), HD optimalizálóval, mozgásmintán alapuló zajcsökkentéssel, Real Black Drive meghajtó rendszerrel és Deep Black szűrővel, valamint a HD-Ready modelleknél 3072, míg a Full HD televízióknál 4096 lépcsős árnyalással. A Full-HD modellek ezen felül 1920x1080 pixel felbontású panelekkel rendelkeznek és a V-Real technológia Pro II alternatíváját alkalmazzák, ami még mélyebb fekete színt és még finomabb árnyalatot biztosít, valamint kivételesen részletgazdag képet ad nagy képernyőn is. A tavaly bevezetett HDAVI rendszervezérést szintén átdolgozták, így az új Viera Link egészen könnyű és egyszerű vezérlési lehetőséget kínál. A televíziók távirányítójával valamennyi Viera Link kompatibilis AV eszköz irányítható. Emellett a Panasonic a hálózati működést is továbbfejlesztette... Az új modellek már a nagy tárolókapacitású SDHC kártyákat is támogatják, a csúcskategóriás PY700 sorozatba tar-

tozó televíziók pedig ezen túlmenően az AVCHD formátumban a memóriakártyára rögzített videókat is megjelenítik, ami azt jelenti, hogy vezeték nélküli rendszerben élvezhetők a kiváló minőségű HD felvételek.

Szélesedik a termékpaletta is... Az óriás képernyős (65", 58", valamint 42" képátlójú) PY700 és hagyományosabb méretű (50" és 42" képátlóval rendelkező) PY70 modellcsaládok révén két Full-HD sorozatot is kínálnak, míg a (127 cm-es és 106 cm-es) PV700, illetve (50", 42" és 37" képátlójú) PV70 típusszám-végződést viselő plazma-

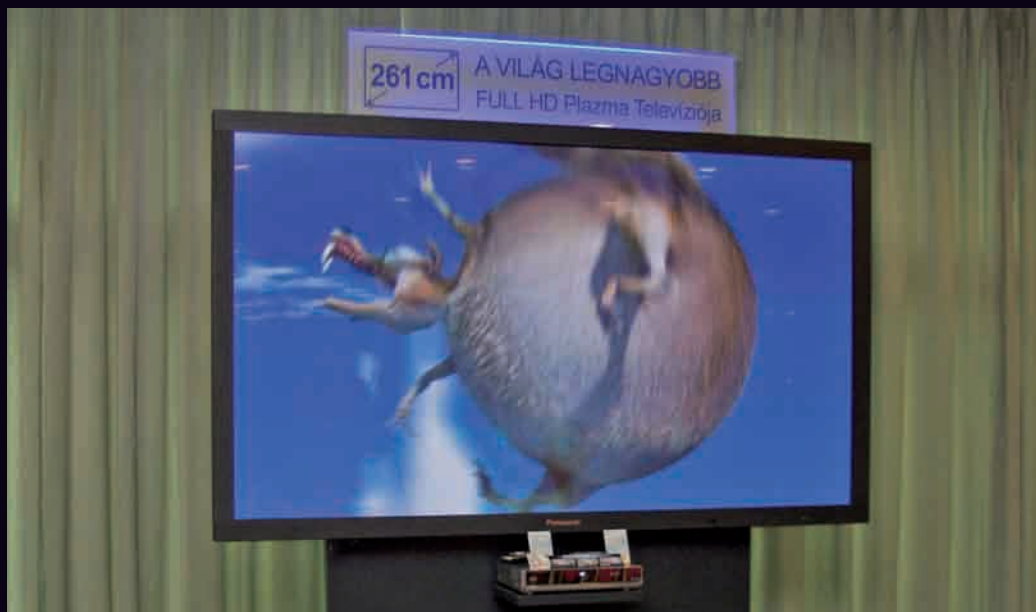
televíziók HD-Ready modellek. A belépő szintet a PV7 széria képviseli, amelynek 127 cm-es (50"), 106 cm-es (42") valamint 94 cm-es (37") plazma televíziói szintén HD-Ready készülékek.

Az új LCD modellek szintén továbbfejlesztett V-Real II technológiával készülnek. A készülékekbe IPS Alpha panel került, amely széles nézési szögtartományának köszönhetően tökéletes képet ad szinte minden szögből.

A folyadékkristályos panelt alkalmazó Viera televíziók esetében két technológiai

újítást is bevezettek, amelyek megoldást nyújtanak a hagyományos LCD TV készülékek problémáira. A képcsöves televíziók 100 Hz-es technológiáján alapuló Motion Picture Pro nagymértékben csökkenti a gyors mozgású jelenetek esetében gyakorta fellépő elmosódásokat, így a kép állandóan egyenes és tiszta marad. Az Intelligens Jelenetvezérlő (Intelligent Scene Controller) a tiszta fekete szín segítségével állít elő élénk és természetes képeket.

A Viera plazma modellekhez hasonlóan az új LCD készülékek is rendelkeznek a Viera



Link funkcióval, valamint SDHC memóriakártya nyílással. A képátlók viszonylatában a folyadékkristályos Viera televíziók a kisebb méreteket képviselik és általában két méretben – 81 cm (32"), illetve 66 cm (26") képátlóval – készülnek. A 2007-es kínálat négy termékcsaládot ölel fel, kezdve a felső kategóriás LX700 sorozattal (amely egyetlen 32"-es modelltől áll), a középszintet képviselő LX70 és LM70 televíziókkal, míg az alapkategóriát az LE7 széria két készüléke testesíti meg.

Mind a plazma, mind pedig az LCD televízió termékcsaládnál jelentős szerepet játszik az új fejlesztésű hangszórók alkotta Smart audio rendszer. A hangszóró membránok bambusz rostból készülnek, ami nemcsak környezetbarát megoldás, hanem erőteljes és tiszta magas hangokat eredményez. Az egyedi, továbbfejlesztett passzív rádiátor membrán megoldás pedig szintén hozzájárul a határozott és tiszta mélyhang reprodukcióhoz.

A tévékészülékek környezetbarát voltát hangsúlyozzák, hogy összeszerelésükkor ólommentes anyagokat alkalmaznak, illet-



ve ezen felül a plazma panelek 60 000 óras működési élettartama, valamint az energiatakarékos működésre irányuló fejlesztések, amelyek úgyszintén a plazma televízióknál esnek erősen latba. Ugyanis a plazma képernyők energiafelhasználásának mértéke a közvetített képek fényerejétől függ. A Viera készülékek áramköreit úgy tervezték, hogy az energiafelhasználás a vetített jelenetek fényerőszintjéhez igazodjon, ezzel pedig energia és pénz takarítható meg.

Végezetül essen néhány szó a készülékek külleméről is, ahol idén a szögletesebb vonalak, valamint a fekete szín jelentenek újdonságot az eddigi finom ívekhez és az ezüst túlsúlyát kiemelő ezüst/fehér kombinációhoz képest. A kilencvenes évek elejének audio berendezéséhez hasonlóan lehet, hogy újra trendi lesz a homogén fekete szín?

A televíziók mellett természetesen szó esett a DVD-felvevőkről és lejátszókról is.

Noha ezek a kategóriák kisebb hangsúlyt kaptak a prezentáción, azért érdemes kitérnünk egy-két újdonságra. A DVD-lejátszó palettáján továbbra is a tavaly nyár végén bemutatott DVD-S99 (lásd a HáziMozi Magazin 2006/4 lapszámának „Hírek, újdonságok” rovatát) maradt a csúcsmoделl, a DVD-S52 típus helyett azonban két új modell közül is választhatunk. A DVD-S53 1080p képjel-konverziót, Viera Link vezérlést és HDMI kimenetet kínál, míg a DVD-S511 a két utóbbi szolgáltatás mellett „csak” 1080i formátumra skálázza fel a videójeleket. A DVD-S42 „továbbfut” változatlanul, a DVD-S325 azonban megszűnik, helyette azonos tudásszinttel a DVD-S33 lesz elérhető.

A DVD-felvevők „alsóháza” – a DMR-ES15, illetve a képmagnóval kombinált hibrid DMR-ES35 – ugyanaz marad, ám a két tavalyi merevlemez modell helyett idén újabbak érkeznek. A csúcsra a DMR-EH65

típusú váltó DMR-EH67 kerül, amely 250 GB kapacitású merevlemez egységet, 1080p videójel-konverziót, HDMI kimenetet, SDHC memóriakártya, DVD-Audio és DivX támogatást nyújt, emellett bekapcsolható a Viera Link rendszer vezérlésbe is. A DMR-EH55 helyére érkező DMR-EH57 furcsamóddal rendelkezik memóriakártya nyílással, ám az elődjéhez képest számos opcióval – mint például DivX támogatással, Viera Link szolgáltatással, HDMI kimenettel és 1080p képjel-skálázással (!) – bővült a változatlanul hagyott 160 GB-os beépített HDD egység mellett.

Végezetül még egy érdekességet szeretnénk megemlíteni... A házimozikombók teljes megújulása mellett egy eddig nem létező rendszer is megjelenik a japán cég „egydobozos AV szettjeinek” kategóriájában. Számos gyártó példáját követve a Panasonic is megalkotta a PC kapcsolatot is támogató, belső merevlemez egységgel



ellátott „Jukebox” AV rendszerét, amely SC-PTX5 típusnéven kerül hamarosan forgalomba.

Ennyi újdonság után mi is érdeklődéssel várjuk az új modellek megjelenését és már most nagyon kíváncsiak vagyunk, hogyan szerepelnek majd tesztleinkben.

www.panasonic.hu
Tel.: 382-6060