



CIKKEK

20 LÁSSUNK TISZTÁN!

A DVD jött látott és győzött. 2003-tól kezdve azonban az ezüstös korongokról és lejátszókról a figyelem egyre inkább a képmegejénítő eszközökre irányul. A fejlesztők két területre koncentrálnak. Az egyik a váltottorosorú a progresszív letapogatásra való áttérés, a másik a megjelenített kép részletességének javítása. Cikkünkben e technológiák műszaki hátterét, és a gyártók által alkalmazott eljárásokat szeretnénk részletesen bemutatni.

92 FORMÁTUMOK HÁBORÚJA 1. RÉSZ

Az első film, amelyet Dolby Digital hangzással mutattak be, 1992-ben a Batman visszatér volt. Utána nem sokkal, 1993-ban került a mozikba a Jurassic Park, az első DTS hangformátummal készült film. Mindkét hangrendszernek megvannak a maga előnyei és hátrányai. A Dolby Digital széles körben elterjedt, hiszen alacsony adatátviteli sebessége kimondottan előnyös, ha több párhuzamos hangszóvat akarunk egy DVD-n elhelyezni. A DTS két-háromszor nagyobb adatátviteli sebességével nagyobb tárhelyet igényel, cserébe jobb hangminőséget ígér a fejlesztő cég.

RÖVID TARTALOM

4 Hírek, újdonságok

8 Rendkívüli előfizetési akció

10 Hírek, újdonságok

14 Mindenki erről beszél...

20 Képjavító technológiák a gyakorlatban

27 A Philips angyalai – összehasonlító teszt

30 Tesztek

44 Egydobozos AV rendszerek csoporttesztje

56 Tesztek

70 Korongok

92 Formátumok háborúja 1. rész

98 Előzetes

DVD MELLÉKLET!

Lemez mellékletünk a Koponyák című amerikai thriller került.



TESZTELT KÉSZÜLÉKEK

MINDENKI ERRŐL BESZÉL...

- 14 Rotel RDV-1050E DVD-lejátszó
- 18 Samsung DVD-P345 DVD-lejátszó

EXKLUZÍV

ÖSSZEHASONLÍTÓ TESZT

- 28 Philips 42PF9986 LCD televízió
- 28 Philips 42PF9966 plazma televízió
- 28 Philips 32PW9509 képcsöves televízió

TESZTEK

- 30 Jamo D6PEX 6.1 csatornás hangsugárzó rendszer
- 32 Panasonic DMR-E85 merevlemez DVD-felvevő
- 37 Panasonic TX-17LA1 LCD televízió
- 38 Denon AVC-A1 SRA 7.1 csatornás AV erősítő
- 40 Onkyo DV-SP402E DVD-lejátszó
- 42 Marantz SR7400 7.1 csatornás AV rádióerősítő
- 56 Philips DVP720SA DVD/SACD-lejátszó
- 58 Barco CineVersum 70 DLP projektor
- 60 Loewe Articos 55 DLP projektoros televízió
- 62 Yamaha DSP-Z9 7.1 csatornás AV erősítő
- 66 Technosonic MML-118 merevlemez DVD-lejátszó
- 68 DVDO iScan HD videó skálázó

EGYDOBOZOS AV

RENDSZER CSOPORTTESZT

- 46 Samsung HT-DS400
- 48 Pioneer DCS-323
- 50 Thomson DPL-907VD
- 52 Panasonic SC-HT520



MEGJELENIK 2004-BEN TÍZ ALKALOMMAL

Kiadja az Albion Press Kft.
1119 Budapest, Fehérvári út 44.
Telefon: 382-0210, 464-3880
Telefax: 382-0211

FELELŐS KIADÓ:
Csányi László

LAPIGAZGATÓ:
Szöke Zoltán

FŐSZERKESZTŐ:
Herceg János
Telefon: 464-3887

e-mail: herceg.janos@albionpress.hu

SZERKESZTŐ:
Kelen Dávid
Telefon: 464-3886

e-mail: kelen.david@albionpress.hu

SZERKESZTŐSÉGI TITKÁR:

Kiss Adrienn
Telefon: 464-3880

e-mail: kiss.adrienn@albionpress.hu

Kérjük kedves Olvasóinkat, hogy az előfizetéssel és a magazinnal kapcsolatos egyéb kérdésekkel hétköznaponként 9 és 15 óra között forduljanak a szerkesztőségi titkárukhoz!

MUNKATÁRSÁK:

Komáromi Zsombor, Horváth Balázs,
Koloszár Péter

TERVEZŐSZERKESZTŐK:

Jeszzenszky Gyula
Telefon: 464-3888,

e-mail: jeszenszky.gyula@albionpress.hu

Máté Gábor
Telefon: 464-3884,

e-mail: mate.gabor@albionpress.hu

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS:

Yes & Sky Bt.

NYOMDA:

Kossuth Nyomda Rt.
Budapest, Jászberényi út 55.
Felelős vezető: Székely Károly
elnök-vezérigazgató

KÉSZÜLT 45 000 PÉLDÁNYBAN

TERJESZTÉS:

Hírkör Rt.

Lapker Magyar Lapterjesztő Rt.
Az ország hífti üzletében
Alternatív és saját terjesztő hálózat.

ISSN: 1585-4981

A lapban megjelenő műszaki adatok és árak változásáért a kiadó nem vállal felelősséget.

Az újságban megjelent cikkek, tesztek egy része a Highbury Entertainment licensze alapján került közzésre.



© 2004 Highbury Entertainment
Tel.: (+44) 1202 200 205
E-mail: cathb@paragon.co.uk

A magazinban megjelent kép- és szövegegyang felhasználása csak a kiadó engedélyével lehetséges!
Minden jog fenntartva az Albion Press Kft. részére!



A HÁZIMOZI MAGAZINT
A MATESZ AUDITÁLJA