



DVD / VIDEO CD / CD / MP3 PLAYER / VIDEO CASSETTE RECORDER

PIONEER

DVD PLAYER & VIDEO CASSETTE RECORDER HV-DX1

DIGITAL DTS DIGITAL AUDIO MP3 DIGITAL AUDIO

OPEN/CLOSE



OPEN

OPEN

VIDEO Hi-Fi



SZÖVEG: Rick Maybury
KÉPEK: Chris Richardson

KOMBI CSODÁK

A DVD-Video ma már a házimozis rendszerek elengedhetetlen része. Mivel azonban az asztali DVD írók még mindig túlságosan drágák a legtöbb ember számára, továbbra is a VHS a legkedveltebb képrögzítési formátum. A legegyszerűbben úgy tehetünk szert DVD lejátszóra anélkül, hogy újabb dobozt halmoznánk a többi tetejére, ha egy kombinált DVD/VHS készüléket vásárolunk.

A kombi hajóra már sok nagynevű márká felszállt, így igen széles a választék, és az árak is elviselhetők. Összehasonlító tesztünkben megvizsgálunk néhány kombi modellt, hogy valóban ilyen jó megoldást jelentenek-e.

TESZTELTE MODELLEK

THOMSON DTH-6000 119 990 Ft
SANYO HV-DX1E 110 000 Ft
HITACHI DV-PF2E 110 000 Ft
TOSHIBA SD-22VB 120 000 Ft
PANASONIC NV-VHD1B-S 124 990 Ft

ÖSSZEHASONLÍTÓ TESZT

DVD/VIDEOMAGNÓ KOMBÓK



FENT: A Thomson tükröző felületű előlapjával továbbra is egyéni stílust képvisel.
JOBBRA: Egy kevésbé üdvös hagyomány is folytatódik: a Thomson „zsenialitása” a vacak távvezérlők készítésében.
LENT: A hátlapon nem érnek bennünket különösebb meglepetések, bár a Scart 1 aljzat RGB videojel kimeneti formátumot is kínál.



HáziMozi

DIÓHÉJBAN

ELŐNYEI

- Tökéletesen megfelelő előadásmód DVD és képmagnó üzemmódban is
- Jó ár/érték arány

HÁTRÁNYAI

- A távvezérlő kialakítása nagyon rossz, borzasztó!
- Nincs S-Video kimenet

SZOLGÁLTATÁS KEZELHETŐSÉG



KÉP



HANG



ÁR/ÉRTÉK ARÁNY



ÖSSZEJÉZÉS



Kedvező árához képest a Thomson DTH-6000 jól vizsgázik, bár megvannak a maga furcsaságai.

THOMSON DTH-6000 119 990 FT

A francia AV nagyágyú kombi készüléke kétségtelenül gyönyörű

■ A DTH-6000 – gyártója non-konformista természetének megfelelően – más, mint a többi. Szögletes készülékháza és tükröző felületű előlapja klasszikus Thomson stílusjegyeket hordoz. A távvezérlő sem mindennapi: kicsi, ívelt, és mivel semmi sem ott van rajta, ahol arra számítanánk, eltart egy darabig, míg kiismerésével zöld ágra vergődünk.

A DTH-6000 egyéb furcsaságai között említhető, hogy a Scart 1 aljzat RGB-re konfigurálható a legjobb minőségű DVD videojelek kiküldése céljából, S-Video csatlakozó viszont nem áll rendelkezésre. A legnagyobb furcsaságot mégis a DVD menüben fedezhetjük fel: állandóan a képernyőn van, szemben a bevett képernyőkímélő megoldással, és ha DVD lejátszás közben megnyomjuk a „Stop” gombot, mindig megjelenik. Egy másik jellegzetesség a lemeztöltőtálca, mely néhány másodperccel az után, hogy egy lemez kiemelése céljából lenyomtuk az „Open” gombot (ez az előlapon megtalálható, a távvezérlőn ellenben nem), visszazáródik.

A videomagnó szolgáltatások lényegében összhangban vannak a többi alapszintű sztereó képmagnójával, VideoPlus+-t és automatikus üzembe helyezést kínálva. A többi készülékhez hasonlóan itt is megtaláljuk az NTSC lejátszást. Az előlapon egy AV bemenet csoport is helyet kapott, és a változtatható sebességű lassú lejátszás illetve képeresés meglete szintén szokatlan gesztus.

Különleges DVD lejátszási szolgáltatásokról nem számolhatunk be, hacsak a pszeudo 3D hangzást és a négyfokozatú zoomot nem számítjuk ide. Mellesleg a távvezérlőn hangerőszabályzó és némító is megtalálható. A készülékre ragasztott „Multi TV” címke ellenére ugyanakkor a leírás nem tesz említést erről a hasznos szolgáltatásról.

Mintapéldányunk lejátszotta a DVD-R és +R lemezeket, a +RW tesztlemezekhez azonban „lövése sem volt”, és néhány gyánusabb CD-R lemezt is „kilökött”. Azonban más lemezzel tökéletesen működött.

A műsoros és házi készítésű szalagok képminősége egyaránt jó: a felbontás nagy-

jából megfelel a kategóriában elvárhatónak, és bár a képek kissé lágy tónusúak, a színek élénkek és élethűek. A DVD lemezekkel jól teljesít, de nem sorolható a kiemelkedő kategóriába: a kontrasztgyensúlynak inkább a nagyobb fényerejű anyagok kedveznek, de a sötétebb jelenetek textúrái is kivethetőek. Összességében megfelelő képminőséget produkál. A színek élesen definiáltak, a bőrtónusok szépek. A Gyűrűk Ura, melyben jónéhány közeli képet és számos szándékosan alulvilágított jelenetet láthatunk, kimondottan jó végeredményt hoz ezzel a készülékkel.

A videomagnó sztereó zajsintje nem rosszabb az átlagosnál. A frekvenciamenet nyílt és egyenletes, ezért jó minőségű AV rendszerekhez is ajánlható (Dolby Pro-Logic II). Az analóg sztereó audio kimenet jó munkát végez a Dolby Surround információk átvitelekor, a háttérzaj szinte teljes hiánya pedig sokat segít a robbanások hatásos megjelenítésében és a halkabb részek reprodukálásában. A bitstream kimenetek sem mutatnak különösebb hiányosságokat; a Dolby

SZOLGÁLTATÁSOK ÉS JELLEMZŐK

INFO 338-5154

WEBOLDAL www.thomson-europe.com

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK

- NTSC lejátszás
- MP3 lejátszás
- Zoom
- Két Scart
- RGB video kimenet (DVD)
- Nicam sztereó hang
- VideoPlus+
- CD-R/RW lejátszás

Digital és DTS hanganyagok esetében szintén van értelme, hogy ezt a DVD/VHS kombót komolyabb AV erősítővel és hangsugárzókkal használjuk.

Eltart egy darabig, míg az ember hozzászokik a DTH-6000 gyengeségeihez, véleményünk szerint azonban érdemes türelemmel viselkedni. A készülék az AV összteljesítmény tekintetében nem alkot igazán maradandót, a DVD S-Video hiánya pedig talán még több felhasználót riaszt el, a kompozit kimeneten keresztül azonban szép képeket produkál, és akinek RGB kompatibilis tévékészüléke vagy más megjelenítő eszköz van, lényeges javulást érhet el ily módon.



FENT: A készülék formailag csodálatos: funkcionális és modern.

JOBBRA: A távvezérlő és a készülék jó együttműködéséhez azonban átgondoltabb kialakításra lenne szükség.

LENT: A különálló kompozit video és sztereó audio kimenetek csak DVD lejátszó üzemmódban működnek. Vajon miért?



HáziMozi

DIÓHÉJBAN

ELŐNYEI

- Elegáns megjelenés
- Jó kompatibilitás, a legtöbb formátumot felöleli

HÁTRÁNYAI

- Érthetetlen audio csatlakozók
- Középszerű teljesítmény VHS szalagokkal

SZOLGÁLTATÁS KEZELHETŐSÉG



KÉP



HANG



ÁR/ÉRTÉK ARÁNY



ÖSSZEZÉS



Gyönyörű készülék, amelynek azonban nagyon rosszat tesznek eseten csatlakozói és említésre sem méltó VHS képminősége.

SANYO HV-DX1E 110 000 FT

Pompás megjelenés, de vajon mi van a felszín alatt?

■ A DVD/vidéomagnó kombók gyártói többnyire legalább egy kósza kísérletet tesznek arra, hogy a két technológiát integrálják, a Sanyo HV-DX1E esetében azonban mindössze az áramellátás, a távvezérlő és a készülékház közös. Ugyanakkor a modell formai kialakítása csodálatos. Láthatóan nagy gondot fordítottak a kivitelre, az előlap modern és könnyen kezelhető.

Sajnos azonban ettől eltekintve a DVD és a videomagnó akár két külön dobozban is helyet kaphatott volna. Az AV kimenetek esetében valami érdekes logika érvényesül: a Scart 1 aljzat, amely a kompozit video és a sztereó audio információkat hordozza, minden üzemmódban használható (DVD lejátszás, videó lejátszás, tévéműsorok vétele). Léteznek ugyanakkor olyan kompozit video és sztereó audio kimenetek is, amelyek csak DVD lejátszáskor működnek, így egy tévékészülék vagy egy AV rendszer bekötése elég bonyolult lehet. A DX1E rendelkezik koaxiális bitstream kimenettel, viszont nincs S-Video és RGB kimenete. A leírás is igen nehézkes,

így a csatlakozók használatának kiselbizárlása komoly problémát jelenthet.

A szolgáltatások sora meglehetősen rövid: a Nicam, a VideoPlus+ és az automatikus beállítás mellett mindössze a VHS lejátszáskor használható 30 másodperces reklám-átugrás és a hatfokozatú zoom jelenti az extrákat (ez utóbbi csak DVD lejátszáskor).

A beállítás és a mindennapos kezelés két, egymástól teljesen független képernyőmenü fennhatósága alá tartozik, a kívánt beállítások kiválasztása viszont kaotikus. A DVD menüben még viszonylag egyszerűen használhatók a távvezérlő kurzorgombjai, ám a videomagnó képernyőmenüje már teljesen más elven működik, például a fel/le gombok megnyomására a készülék csatornát vált. Ezenkívül a fejezetátugráshoz és az előre- illetve hátrafelé történő képkéréshez ugyanazok a távvezérlőgombok tartoznak, ami elkerülhetetlenül tévesztésekhez vezet. Ráadásul a mi példányunk hosszú ideig tartó használat után néhány esetben

lefagyott, és nem volt hajlandó kiadni a lemezt. Ezen csak úgy lehetett segíteni, hogy kihúztuk a csatlakozót a falból, és újraindítottuk a rendszert.

A különféle formátumokra rátérve, a készülék minden írható lemeztípust azonnal lejátszott. Még az audio CD anyagokat vagy MP3 fájlokat tartalmazó CD-R/RW lemezekkel sem volt semmiféle probléma.

Azt kell mondanunk, hogy a videomagnó képminősége középszerű. A zajszint magasabb a kelleténél, és a nagyon telített színek – különösképpen a pirosak – körül némi vézés is megfigyelhető. A Baljós árnyak fénykard párbaj jelenetei alig mutatnak többet tarkabarka foltokban játszó képeknél.

A DVD előadásmód már valamivel jobb: a képek tiszták és részletgazdagok, a színek erőteljesek, és a kontrasztkiterjedés is elég nagy ahhoz, hogy a sötétebb jelenetek ne váljanak elmosottá. A Gyűrűk Ura „Mória bányái” jelenete is jó példa erre: Gandalf varázsbotjának fénye egyenesen fokozatosan jelenik meg a homályban.

SZOLGÁLTATÁSOK ÉS JELLEMZŐK

INFO –

WEBOLDAL www.guards.hu

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK

- NTSC lejátszás
- MP3 lejátszás
- Zoom
- Két Scart
- AV csatlakozók az előlapon
- Nicam sztereó hang
- VideoPlus+
- CD-R/RW lejátszás

A videomagnó sztereó hifi hangreprodukciója egy kissé zajos. Az akciófilmeknél ez még elmegy, csendesebb anyagoknál azonban már feltűnő. A DVD hangzása jó: a zajszint az analóg kimeneten keresztül igen alacsony, és a digitális kimenet is tökéletesen tiszta. Az audio CD-k minősége megfelelő, nagyjából az alapszintű rendszerrel és lejátszókkal említhető egy lapon.

A DX1E külsőre komoly berendezés benyomását kelti, valójában azonban egy középszerű videomagnó és egy alapszintű DVD lejátszó ismerhettünk meg benne, melyeket valahogy egyetlen készülékházba gyömöszöltek. A helymegtakarításon kívül túl sok dicséret szót nem érdemel.

ÖSSZEHASONLÍTÓ TESZT

DVD/VIDEOMAGNÓ KOMBÓK



FENT: Nehéz nem élni a gyanúperrel, hogy ezt a készüléket csak sebtében táktolták össze.

JOBBRA: Nem a világ leginkább felhasználóbarát távvezérlője: ormótlan, és túl sok gomb van rajta.

LENT: A Hitachi hátlapján megvannak a szokásos AV csatlakozók, de azon kívül semmi több.



HáziMozi

DIÓHÉJBAN

ELŐNYEI

- Jó AV előadásmód
- Előnyös ár, többnyire meggyőző teljesítmény

HÁTRÁNYAI

- Az előlapon a kijelző gyatra
- Az ügyetlen távvezérlő megnehezíti a kezelést

SZOLGÁLTATÁS KEZELHETŐSÉG



KÉP



HANG



ÁR/ÉRTÉK ARÁNY



ÖSSZEZÉS



A Hitachi összteljesítménye nem rossz, de a kezelhetőségén bőven lenne javítanivaló. Vegyes összképet nyújtó készülék.

HITACHI DV-PF2E 110 000 FT

Jó kis dupla deck, vagy összetákoltt pótalkatrészek?

■ Egyalami tesztünk összes készülékében közös: külsőre olyanok, mintha a gyártók polcain régebb óta elfekvő alkotóelemekből táktolták volna össze őket. A Hitachi DV-PF2E is kiválóan példázza ezt a tendenciát. Ugyanakkor az is igaz, hogy így olcsóbban juthatunk egy videomagnóhoz és egy DVD lejátszóhoz, mint amennyibe azok külön-külön kerülnének.

A DV-PF2E specifikációja tisztességes, bár kétségtelenül alapszintű. Ebbe olyan videomagnós alapkövetelmények tartoznak, mint például a Nicam sztereó hang, az automatikus beállítás vagy a VideoPlus+ felvétel-időzítők. A készülék NTSC lejátszásra is alkalmas, és előlapiján egy AV bemenetszoport is helyet kapott, amelyek segítségével könnyebben és gyorsabban beköthetünk videokamerát vagy egy játékkonzolt. A DVD kínálatában MP3 lejátszás, SRS 3D virtuális térhang, zoom és a szokásos AV csatlakozó választék szerepel. A hátlapon a megszokott kompozit video kimenetként működő Scart aljzaton kívül az S-Video képpel kiküldésére al-

kalmal mini-DIN is megtalálható (csak DVD lejátszásnál), RGB kimenet azonban nincs. A hangkimenetek a hagyományos analóg sztereó RCA aljzat-párra és koaxiális/optikai digitális kimenetekre korlátozódnak.

A képmagnó és a DVD lejátszó operációs rendszere egymástól független, így kétféle menü- és gombrendszerrel, valamint az előlap bal szélén elhelyezett display és On-screen menük kombinációjával vagyunk kénytelenek bíbelődni. Mondani sem kell, hogy mindez nagydarab, gomboktól hemzsegtő távvezérlőt eredményez. Az előlapon látható display teljes egészében a DVD-hez tartozik. A videomagnó funkcióinál a képernyőkijelzőt használhatjuk. A DVD lejátszóhoz kapcsolódó display-ról hiányzik az „óra” funkció, ami a nemtörődomség látványát kelti, de lehet, hogy csak megfeleltek róla. Akármelyik eset is áll fenn, a dolog nagyban megnehezíti a készülék kezelését.

A DV-PF2E valamennyi írható DVD teszt-lemezünket lejátszotta, és átlagon felüli VHS

lejátszással örvendeztetett meg minket. Képei tiszták, színei elevenek és életszerűek, zajszintje szinte a nullával egyenlő. A Csillagok háborúja – Baljós árnyak, „Háború a Naboo-n” jelenete valódi kihívás minden videomagnó számára – sok készülékkel túlságosan lágy és rajzfilmszerű –, ez a modell azonban jól megbirkózik vele: minden finom részlet és háttér-információ maradéktalanul megjelenik, ami élővé teszi a képeket. A videomagnó több lejátszási sebességfokozatot is kínál, képei általában stabilak, a jitter elhanyagolható.

DVD lemezek lejátszásakor is hasonló tapasztalataink voltak: a kontrasztkiterjedés jó, még az árnyas részek textúrái is jól kivehetőek. A színek élesek, és a készüléket nem hozták zavarba a gyors mozgások és a hirtelen fényerőváltozások sem, ahogy azt a Moulin Rouge táncjelenetei is kiválóan demonstrálják. A színmélység talán lehetne valamivel érzékletesebb – a bőrtónusok kissé vérszegenyek –, ám az összhatás tökéletesen elfogadható egy ilyen árszintű készüléktől.

SZOLGÁLTATÁSOK ÉS JELLEMZŐK

INFO –

WEBOLDAL www.hitachidigitalmedia.com

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK

- NTSC lejátszás
- MP3 lejátszás
- Zoom (2x, 4x)
- Két Scart
- S-Video kimenet
- Nicam sztereó hang
- VideoPlus+
- CD-R/RW lejátszás

Ami a hangreprodukciónak illeti, a videó hifi hanganyagában szinte semmi zaj nem hallható, a frekvenciamenten széles. Jól továbbítja a Dolby Surround információkat is, nagyhatású, dinamikus effekteket és mélyeket hozva létre. Az analóg sztereó csatornák hasonlóan zajmentesek, és a Dolby Digital/DTS információk őseredeti állapotukban maradnak meg a bitstream kimeneteken.

A PF2E voltaképpen meggyőző jelenség lehetne, durva kezelőszervei, a videomagnóhoz tartozó kijelző és az „óra” funkció hiánya azonban lerontja az összképet. Ugyanakkor DVD és VHS képminőségével, valamint az árával sikerül visszaszereznie néhány pontot, ám összességében nincs meg benne az a plusz, ami igazán megkülönböztethetné társaitól.



FENT: Talán nem ez a Toshibaé a legsebbebb terméke, de megépítése jó, és remekül passzol a jelenlegi AV termék-skálához.

JOBBRA: Óh, gombok! Ezer és ezer! Na jó, annyi azért nincs, de így is sokkal több a szükségesnél.

LENT: A háttal megfelelően felszerelt, bár első ránézésre kicsit zavaros.



Házimozi

DIÓHÉJBAN

ELŐNYEI

- Kitérő DVD és videomagnó képminőség
- Nagyszerű készülék, kedvező áron

HÁTRÁNYAI

- Kisméretű távvezérlő
- Nehezen megtalálható kurzorgombok

SZOLGÁLTATÁS KEZELHETŐSÉG



KÉP



HANG



ÁR/ÉRTÉK ARÁNY



ÖSSZEJEGYZÉS



A Toshiba csodálatosan teljesítő berendezés, és ára is figyelemreméltóan előnyös.

TOSHIBA SD-22VB 120 000 FT

Nem a legszebb, de szolgáltatásai sok mindenért kárpótolnak

■ A Toshiba nem arról híres, hogy minden buliba beszállna, így pusztán az a tény, hogy nevét adta egy DVD/videomagnó kombóhoz, egyértelművé teszi, hogy nem múló divathóbortról van szó. Az SD-22VB talán nem a világ legelegánsabb példánya, de olyan formajegyekkel alakították ki, hogy az összes ma kapható AV komponenssel jól mutasson, és megépítése is bizalomgerjesztő.

Távvezérlője meglehetősen sűrű, rengeteg apró gombbal rendelkezik, amelyek többsége kettős funkciót lát el. Egyik legkülönösebb jellemzője a kurzorgombok elhelyezése, melyek alig különböztethetők meg a többi billentyűtől. Ugyanakkor a DVD-t és a képmagnót kezelő transzportgombok szokatlanul nagyok és világítanak a sötétben.

Az AV csatlakozók kusza képet mutatnak. A fő AV kimenetet jelentő Scart csatlakozó kompozit video és kétsatornás analóg sztereó hangjeleket továbbít a DVD és a videomagnó üzemmódban egyaránt. A Scart által nyújtott RGB lehetőség csak DVD lejátszáshoz használható, akárcsak az S-Video,

ellenben különálló kompozit video kimenet nem áll rendelkezésre. Mindezek miatt a kábelezés komoly fejtörést okozhat abban az esetben, ha egy tévékészüléket és egy AV rendszert is be szeretnénk kötni. Az üzembe helyezés procedúrája jól adja magát, és bár az SD-22VB két, egymástól meglehetősen különböző képernyőkijelzőt használ, ezekhez ugyanazok a kurzorgombok tartoznak, és ez jelentősen megkönnyíti az életünket.

A DVD és a videomagnó szolgáltatásai nem jelentenek semmiféle meglepetést. A tuner és az óra beállításai az első hálózati csatlakoztatáskor automatikusan történik, továbbá használhatunk zoom-ot, háromféle audio processzor-üzemmódot (3D, Dialogue és Normal), valamint zoom/zsugorítás szolgáltatást, ami azonban csak a DVD üzemmódban működik.

A DVD+RW lemezekkel nem jártunk szerencsével, ám berendezésünk szó nélkül lejátszotta a DVD-R, DVD+R és CD-R/RW lemezeket – melyek audio CD és MP3 anyagokat egyaránt tartalmaztak.

Meg kell hagyni, a videofelvevételek minősége kiváló: a színek élénkek és természetesebbek, a képzajszint elhanyagolható, és a látvány gyakorlatilag jitter-mentes. Kell ennél több? A műsoros szalagok is szépek, és a Baljós árnyak „fogatverseny” jelenetét is alig-alig gyengíti le a (DVD-hez viszonyítva) kisebb felbontás. Egyetlen sirámunk a visszafelé történő lassított lejátszás hiánya.

A DVD lejátszás a Toshiba alapkategóriás lejátszóinak minőségével említhető egy lapon. A kontrasztterjedés széles, így a képeken minden apró részlet kivehető, és a sötét képsorok is éppolyan élesek, mint a nappaliak. A hirtelen fényerőváltozások és robbanások sem okoznak semmiféle problémát. A Baljós árnyak elképesztően hatásos, a fények és árnyak között ingázó úrcsatak is fantasztikusan szépek.

A videomagnó hangreprodukciója kellő mélységet teremt, a 22VB megfelelően elnyomja a háttérzajokat. A Dolby Surround effektek jól fókuszáltak, és minden olyan apró hang is tisztán hallható, melyek más

SZOLGÁLTATÁSOK ÉS JELLEMZŐK

INFO 467-6111

WEBOLDAL www.home-entertainment.toshiba.co.uk

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK

- NTSC lejátszás
- MP3 lejátszás
- Zoom (1.5x, 2.5x, 4x)
- Két Scart
- RGB videó kimenet (DVD)
- Nicam sztereó hang
- VideoPlus+
- CD-R/RW lejátszás

modelleknél gyakran eltűnnek a süllyesztőben. A DVD analóg hangja még jobb: a halkabb részekben is nagyon hegyezni kell a fülünket ahhoz, hogy enyhe háttérzajt hallhassunk. Az optikai és koaxiális kimenetek kristálytiszták, a CD lejátszás minősége pedig a még elérhető árú DVD lejátszókat idézi.

Az SD-22VB meggyőző érv a DVD/videomagnó kombók létjogosultsága mellett, néhány hiányossága ellenére is, amelyeket még a tervezési fázisban ki lehetett volna küszöbölni. Bár a Toshiba nem túl megnyerő látvány, azoknak, akik viszonylag jó minőségű, egyszobos és helytakarékos megoldást keresnek, érdemes lehet megnézni.

ÖSSZEHASONLÍTÓ TESZT

DVD/VIDEOMAGNÓ KOMBÓK



FENT: Fantasztikusan elegáns egység, ahogy arra magas ára alapján számítani is lehet.

JOBBRA: A távvezérlő igazi szörnyecske. Szanaszét szórt gombjai és nyitható fedele miatt a kezelése igen nehéz.

LENT: Scart aljzatok, S-Video, kompozit video, extra AV bemenetek az előlapon és rengeteg audio csatlakozó.



HáziMozi

DIÓHÉJBAN

ELŐNYEI

- Nagyszerű VHS és DVD kép- és hang
- Külsője és szolgáltatásai inkább középkategóriások

HÁTRÁNYAI

- Esetlen távvezérlő és kezelőszervek
- Nem a legjobb kompatibilitás

SZOLGÁLTATÁS KEZELHETŐSÉG



KÉP



HANG



ÁR/ÉRTÉK ARÁNY



ÖSSZEZÉS



Kifinomult és érett kombinált készülék, de van néhány bosszantó furcasága.

PANASONIC NV-VHD1B-S 124 990 FT

Sem a külsejében, sem az előadásmódjában nem csalódunk

■ A Panasonic NV-VHD1B a csoport legdrágább kombója, melynek ára még akkor is borsosnak tűnik, ha tekintetbe vesszük a Panasonic renoméját. Legalábbis így gondoljuk egészen addig, míg be nem kapcsoljuk a készüléket. Szinte valamennyi általunk ismert modell alapszintű videomagnó és DVD komponensekből áll össze, a VHD1 azonban egészen más.

A készülék stílusa és felszereltsége közelebb áll a középkategóriás AV termékekhez. Két külön kijelzővel rendelkezik, ami első ránézésre riasztó lehet, azonban könnyű megszokni, és szerintünk ez a megoldás könnyűszerrel felülkerekedik az egyikjelzős verzióknak.

A szolgáltatások számbavételekor szintén csak ámulunk-bámulunk. Az igazi hír a videó formátummal kapcsolatos, ahol egy Super Long Play üzemmód is rendelkezésre áll, amellyel 12 órányi anyag rögzíthető egy 240 perces szalagra. Így akár egy egész heti filmsorozat is felvehető. A készülék az S-VHS felvételeket is lejátszza, igaz, csak standard VHS minőségben. A rengeteg extra között is

érdemes elkalandozni: Intro Scan (behallgatás), fantasztikusan gyors visszatekerés, egy intelligens programozási lehetőség és a felhasználói azonosító (ID), amely sajátunként határozza meg a készüléket, ha netán ellopnák. A távvezérlő nemcsak a kombó, hanem Panasonic televíziók vezérlésére is alkalmas. A DVD szolgáltatások átlagosak; a lassú lejátszás kétirányú, de nincs zoom.

A hátlapon a Panasonic egyáltalán nem fukarkodott a csatlakozókkal: a DVD-ből érkező kompozit video és analóg sztereó hangjelek, valamint a videomagnó és a tuner kép és hanginformációi mind a Scart 1 aljzaton, mind pedig egy RCA kimeneten megtalálhatók, ezen kívül rendelkezésre áll egy extra AV kimenetsoport, továbbá egy S-Video és egy mélysugárzó-kimenet is, amelyeket DVD lejátszó üzemmódban használhatunk. Bitstream kimenetként viszont csak egyetlen TOSlink aljzatnak maradt hely. A Scart 1 aljzat DVD lejátszó üzemmódban RGB video kimenetként is használható, az előlapon pedig egy AV bemenetsoport is megtalálható.

Eddig tehát minden ígéretesnek tűnik, a távvezérlő azonban nagy csalódás. Két problémánk van vele. Először is: a DVD, a videomagnó és a tévékészülék műveletek közötti váltáshoz egy kapcsolót kell átállítani. Ez azonban nem elég precíz és túlságosan kicsi, ami nagyon megnehezíti a használatát. A többi gombot pedig mindenféle logika vagy elképzelés nélkül helyezték el.

Ami az írható lemezformátumokkal tapasztalt kompatibilitást illeti, a VHD1 nem ismeri fel a DVD+RW-ot, és egyes CD-R korongokkal is gondjai vannak. Ezzel szemben a videomagnó-szekció olyan, mint egy álom. Felvételei gyönyörűek: élénk, éles, részletgazdag képekkel és pontos színreprodukcióval. A képmínőség EP üzemmódban is egész jó, a naponta futó szappanoperákhoz programozott felvételek készítéséhez mindenesetre tökéletesen megfelel. A Baljós árnyak műsoros VHS verziója kiváló, az analóg formátum nyilvánvaló hiányosságai ellenére is.

A DVD előadásmód messze a legjobb a tesztünkben szereplő modellek közül.

SZOLGÁLTATÁSOK ÉS JELLEMZŐK

INFO 382-6060

WEBOLDAL www.panasonic.hu

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK

- NTSC lejátszás
- MP3 lejátszás
- Két Scart (RGB)
- S-Video kimenet
- Nicam sztereó hang
- VideoPlus+
- Pseudo S-VHS lejátszás
- EP felvételi üzemmód

A mélység érzékeltetése jobb, kontraszterjedelme szélesebb mint társaié, színei – különösképpen a bőrtónusok – kimondottan természetesebbek, és a legapróbb részletek sem sikkadnak el, még a sötétebb jelenetekben sem. Aki éppen arra vágyik, akár Nicole Kidman szemének minden egyes vérejét is kiveheti a Moulin Rouge musicalban.

A Panasonic hangminőségére sem panaszkodhatunk. A hifi VHS anyagok precízek, és szinte semmilyen háttérzaj nem hallható bennük. A DVD analóg sztereó hangja is kristálytisza, akár csak a bitstream kimenet. A hangok valósággal belerántják a nézőt a film történéseibe.

Noha a VHD1 valamivel drágább, mint a versenytársai, szörnyű távvezérlőjétől eltekintve igazi remekmű, klasszis teljesítményel.

ÖSSZEHASONLÍTÓ TESZT

DVD/VIDEOMAGNÓ KOMBÓK

ISMERD MEG BERENDEZÉSEIDET...

ÖRÖKRE ÖSSZEKÖTVE?

A kombinált lejátszók, mint például a korábbi oldalakon ismertetett modellek, ideális, helytakarékos és gazdaságos megoldást jelentenek sok ember audiovizuális problémáira. Néhány dologra azonban érdemes felhívni a figyelmet

KÉT FORMÁTUM EGYETLEN EGYSÉGBEN történő integrálása szükségszerűen problémákhoz vezet. A DVD/videomagnó kombók esetében azonban sok, előzőleg megfogalmazott aggály megalapozatlannak bizonyult. Mint mindig, itt is érdemes teljes képet kapni vásárlás előtt, ezért álljanak itt a legfőbb átgondolandó kérdéskörök.

Zavaros csatlakoztatás

A DVD/képmagnó kombók gyártói kissé zavarodottak a tekintetben, hogy milyen csatlakozókkal lássák el videomagnóikat. Az a gond, hogy a „mezei” VHS lejátszókon többnyire csak kompozit video kimenet található, DVD lejátszóval kombinálva azonban ott van az S-Video, az RGB és a komponens video lehetősége is, ráadásul ezek mindegyike jobb képminőséget biztosít. Emiatt a legtöbb gyártó a Scart mellett dönt, amely a képmagnó és a DVD kompozit jeleit is hordozza, valamint egyes esetekben, a DVD lejátszáskor használható RGB lehetőséget is. Aki pedig igazán szerencsés, az DVD lejátszáshoz különálló S-Video csatlakozót is használhat.

Az ilyenfajta ad-hoc elrendezés azonban zavaros hátlaphoz, bonyolult kábelezéshez és átkapcsolási problémákhoz vezethet a megjelentető eszköz esetében. Sajnos az egyetlen megoldásnak az tűnik, ha a videomagnó kompozit kimenetét S-Video vagy RGB formátumúvá konvertáljuk, így a képmagnó és a DVD ugyanazt a kábelt használhatja anélkül, hogy romlana a DVD képminőség. Ennek nincs semmi műszaki akadálya. Sőt, egyes korábbi videomagnókon volt RGB csatlakozó, a Super-VHS készülékeken pedig eleve van S-Video kimenet. Ez persze mind növeli az árat, holott



jelenleg a kombinált lejátszók többségével a piac olcsó végét célozzák meg. Érdekes játszma lesz, hogy ki teszi meg az első lépést a high-end kombók irányába, valószínűleg akkor már S-VHS képmagnó-egységgel.

Elhasználódás

A kombinált termékek elleni legfőbb érv az, hogy komponenseik más-más élettartamúak, amiből egyenesen következik a kérdés, hogy mi történik, ha valamelyik tönkremegy. A kezdeti várakozásokkal ellentétben azonban a videomagnó általában hosszú élettartamot érnek el, számos példa van 20 éve kiválóan működő modellekre. A DVD deck még ennél is megbízhatóbb: mozgó alkatrészei kevésbé komplexek, így kevesebb olyan összetevője van, ami elhasználódhat. Érdemes figyelembe venni azt is, hogy a nagyobb márkák drágább modelljei általában tartósabbak és megbízhatóbbak.

Közösködés

A DVD/videomagnó kombók akkor válnak nagykorúvá, amikor egységes képernyőkijelzőt és kezelőszerkezetet kapnak. Pillanatnyilag folynak az ezzel kapcsolatos próbálkozások, ám a gyártók számára sokkal gyorsabb, olcsóbb és egyszerűbb megoldás meglévő deckjeiket és azok összes komponensét egyetlen dobozba belepakolni, majd közös áramellátást biztosítani a kettőhöz. A DVD/képmagnó koncepció további fejlődése során azonban – ha támaszkodhatunk a korábbi tapasztalatokra – valószínűsíthető, hogy a második generációs modellek (melyek megjelenése egy-két éven belül várható) már sokkal nagyobb mértékű integrációt fognak mutatni.



Az, hogy két különböző technológiát kell egy dobozban alkalmazni, a fejlesztőknek jelentős gondokat okoz, különösen akkor, mikor el kellene dönteniük, melyik csatlakozót mire is használják. Ez még akkor is így van, ha a berendezés csak az alapszintű csatlakozókat tartalmazza.

ZSARGONGYŰJTEMÉNY

MIT JELENT?

Szakmai blabla – magyarátv

DVD/VHS KOMBÓK

ÁTALAKÍTÁS Egy DVD lejátszó elektronikai módosítása annak érdekében, hogy a világ más részeiről származó lemezek lejátszására is képesé váljon.

KÓDFELTÖRÉS Egyes DVD lejátszók fizikai behatás nélkül is képesek arra, hogy egyik régió-kódról egy másikra váltsanak, amit egy speciális távvezérlőkód bebillentyűzésével érhetünk el.

RÉTEGVÁLTÁS Egy DVD lemez egy oldalán körülbelül két órányi filmanyag tárolható; a további információk egy második rétegen helyezhetők el. A rétegek közötti váltáskor a lézer olvasófejnek újra kell fókuszálnia magát, hogy belekezdjen a következő rétegen található adatok olvasásába, és ez a lejátszás pillanatnyi megakadását eredményezheti.

MPEG Motion Picture Expert Group – digitális technológiák fejlesztésével és fenntartásával foglalkozó szervezet. A DVD a PAL szabvány részeként MPEG-2 video tömörítési sémát használja.

NICAM (Near Instantaneously Comopanded Audio Multiplexing) Néhány európai földi televíziós műsorszóró társaság által alkalmazott digitális hangrendszer.

ZAJ Egy analóg audio- vagy videojel nemkívánatos része, mely csökkenti a valóban fontos információ mennyiségét, zavarossá teszi a képet, elmosottá a színeket, a hanganyagok esetében pedig idegesítő háttérzúgásként jelenik meg.

NTSC National Television Standards Committee. Az Egyesült Államok és Japán 525 soros színes televíziós szabványa. Az NTSC anyagok lejátszására képes videomagnók képesek együttműködni a beépített átalakítót tartalmazó, PAL típusú televíziókkal.

RÉGIÓKÓDOK A DVD lemezek csak az azonos régióba tartozó országban vásárolt lejátszón tekinthetők meg, ahogy azt a DVD tervezői meghatározták. Az Egyesült Államokból érkező, 1-es régiókódú lemez nem játszható le egy 2-es régiókódú, Európában forgalmazott készüléken, és fordítva. Persze a probléma áthidalható! (lásd fenti „Átalakítás” és „Kódfeltörés” címszavainkat).

SCART Syndicat des Constructeurs d'Appareils Radio Recepteurs et Téléviseurs. Egy 21 pólusú csatlakozódugó és aljzat rendszer, amelyet szinte minden AV termék használ az audio- és video-, valamint vezérlőjelek továbbítására.

VIDEOPLUS+ ÉS PDC Videofelvétel-időzítési rendszer – egyszerűen csak be kell billentyűzni azokat a számokat, amelyeket a tévéújságban az egyes műsorok címe mellett közölnek. A PDC, vagy Programme Delivery Control, azt jelenti, hogy a készülék a felvétel elindítása előtt egy „indító” kódra vár, ami például akkor hasznos, ha egy műsor későbbi időpontra kerül. (Ezek a szolgáltatások Magyarországon nem működnek.)

Összegzés

Egyszerű ötlet, mégis sokat kellett várni rá. Bár a DVD-Video formátum fantasztikus ütemben terjed, sok embert még nem nyert meg magának. Azt mondták, kiváráják, amíg megjelennek a felvételre is alkalmas változatok. A magunkfajta számára ez érthetetlen volt, hiszen a DVD a képrögzítés képessége nélkül is épp eleget nyújtott az árért. Most már tud felvenni is, de sokaknak még ez sem elég: azt mondják, túl drága, pedig a Philips kifejezetten kedvező árú modelleket is készített.

A DVD-Video/videomagnó kombinált deckek tökéletes megoldásnak tűnnek: Kazettára rögzítenek és a DVD-ket is lejátszák, ráadásul mindez egyetlen dobozban van!

A műfaj azonban még gyerekcipőben jár, így az itt bemutatott készülékek egyelőre csak első generációs modelleknek tekinthetők. Olyanoknak, amelyek valahogy lepottyantak a tervezőasztalról, ezért szinte az összes be- rendezés kissé összetekelt benyomást kelt.

Az egyetlen olyan modell, amely mentes ettől a gyengeségtől, a Panasonic. Az NV-VHD1 érettebb, átgondoltabb külsőt mutat. Ez elő- adásmódjára is igaz, így mindenképpen ez teszünk legjobb készüléke.

Ugyanakkor az alacsonyan árazott Thomson is említést érdemel, de a Hitachi és a Toshiba – ez utóbbi a DVD lejátszáskor használható kiváló minőségű RGB kimenettel – is figyelemreméltó próbálkozások.

Alig várjuk a következő generációs berendezéseket, amelyeknél már bizonyára a külsőt is igyekeznek a kényelmi szolgáltatásokhoz és az előadásmódhoz igazítani.



A magazinunkban korábban tesztelt készülékek részletes felsorolását megtalálják weboldalunkon.

www.hazimozi.hu

TERMÉKEK ELSŐ PILLANTÁSRA

TENYEK ÉS ADATOK

OSZTÁLYZATOK

★★★★ Csúcsvétel
★★★★★ Ajánlott vétel
★★★★☆ Átlagos
★★★☆☆ Gyenge
★☆☆☆☆ Nagyon gyenge



GYÁRTÓ	THOMSON	SANYO	HITACHI	TOSHIBA	PANASONIC
MODELL	DTH-6000	HV-DX1E	DV-PF2E	SD-22VB	NV-VHD1B-S
ÁR	119 990 FT	110 000 FT	110 000 FT	120 000 FT	124 990 FT
SZOLGÁLTATÁSOK	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
KEZELHETŐSÉG	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
KÉP	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
HANG	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
ÁR/ÉRTÉKARÁNY	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
ÖSSZEZEGÉS	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆

ELŐNYEI	THOMSON	SANYO	HITACHI	TOSHIBA	PANASONIC
	<ul style="list-style-type: none"> Tökéletesen megfelelő előadásmód DVD és képmagnó üzemmódban is Jó ár/érték arány 	<ul style="list-style-type: none"> Elegáns megjelenés Jó kompatibilitás, a legtöbb formátumot felöleli 	<ul style="list-style-type: none"> Jó AV előadásmód Előnyös ár, többnyire meggyőző teljesítmény 	<ul style="list-style-type: none"> Kitűnő DVD és videomagnó képminőség Nagyszerű készülék, kedvező áron 	<ul style="list-style-type: none"> Nagyszerű VHS valamint DVD kép- és hangminőség Külseje és szolgáltatásai inkább a középkategóriás modellekre emlékeztetnek
HÁTRÁNYAI	<ul style="list-style-type: none"> A távvezérlő kialakítása nagyon rossz – mi több: borzasztó! Nincs S-Video kimenet 	<ul style="list-style-type: none"> Érthetetlen kialakítású audio csatlakozók Középszerű teljesítmény VHS szalagokkal 	<ul style="list-style-type: none"> Jó elölapon elhelyezett kijelző gyatra Az egyetlen távvezérlő megnehezíti a kezelést 	<ul style="list-style-type: none"> Kisméretű távvezérlő Nehéz megtalálható kurzorgombok 	<ul style="list-style-type: none"> Ésetlen távvezérlő és kezelőszervek Nem a legjobb kompatibilitás
INFO	338-5154			467-6111	382-6060
WEBOLDAL	www.thomson-europe.com	www.guards.hu	www.hitachidigitalmedia.com	www.home-entertainment.toshiba.co.uk.com	www.panasonic.hu
SZOLGÁLTATÁSOK ÉS JELLEMZŐK					
MULTI-RÉGIÓ	X	X	X	X	X
DEKÓDEREK	X	X	X	X	X
NTSC LEJÁTSZÁS	✓	✓	✓	✓	✓
MP3 LEJÁTSZÁS	✓	✓	✓	✓	✓
ZOOM	✓	✓	✓	✓	X
SCART	2	2	2	2	2
FEJHALLGATÓ	X	X	X	X	X
S-VIDEO KIMENŐ	X	X	✓	✓	✓
RGB KIMENŐ (DVD)	✓	X	X	✓	X
EGYÉB JELLEMZŐK	Video: Nicam, VideoPlus+ DVD: CD-R/RW lejátszás	Video: Nicam, VideoPlus+ DVD: CD-R/RW lejátszás	Video: Nicam, VideoPlus+ DVD: CD-R/RW lejátszás	Video: Nicam, VideoPlus+ DVD: CD-R/RW lejátszás	Video: Nicam, VideoPlus+ DVD: CD-R/RW lejátszás
TÖMEG	5.6Kg	5.3 kg	4.8 kg	4.5 kg	5 kg
MÉRETEK	430x98x330 mm (SzxMxM)	430x97x360 mm (SzxMxM)	430x98x330 mm (SzxMxM)	430x99x314 mm (SzxMxM)	430x90x335 mm (SzxMxM)

A TESZT LEGJOBBJAI

TESZTÜNK GYŐZTESE



PANASONIC NV-VHD1B-S 124 990 FORINT

A Panasonic külső kialakítása és előadásmódja közelíti a középkategóriás termékekhez. Nekünk nagyon tetszett ez a kombó, mely minden téren jól teljesít. A kiváló csatlakozóválaszték hab a tortán.

SZINTÉN AJÁNLOTT

THOMSON DTH-6000 119 990 FT

A Thomson is említést érdemel, hiszen kiváló kombója nagyszerű ár/érték arányt képvisel. A DVD és a videomagnó jó összeteljesítménye, valamint a rengeteg csatlakozó mellett nehéz lenne komoly hibát találni benne.

ÍGY TESZTELTÜNK

Mivel ezen egységekben két külön technológia képviselteti magát, mindkettőt szigorúan meg kellett vizsgálnunk, többféle módszerrel.

Standard JVC szalagokat és Mitsubishi NTSC tesztkazettákat használtunk. Valamennyi készüléken megnéztük a Hetedik (Se7en), a Moulin Rouge, a Csillagok háborúja – Baljós árnyak (Star Wars: Phantom Menace) és a Sötét zsaruk (Men in Black) DVD és VHS változatát. A végeredményeket szisztematikusan megtekintettük egy Vista monitoron és egy 81 cm-es széles képernyős Hitachi televízió is, így minden hibára felfigyelhettünk.