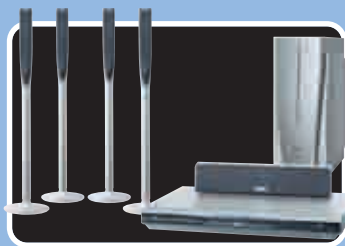




PIONEER DCS-340



SONY DAV-DZ100



JVC TH-S66

MESTERHÁRMAS

Lehet, hogy nem éppen szerencsés, ám napjainkra a felhasználók többsége a „házimozi” fogalmát leginkább az egydobozos AV kombókkal hozza párhuzamba. Ha egy kicsit a dolgok mögé tekintünk, rögvest rátalálhatunk a legfőbb okokra is, miszerint az ebbe a termékszegmensbe tartozó produktumok egyes tulajdonságai – úgymint az egyszerű összerakhatóság és installálás (ezek által a szett gyors „munkára foghatósága”), vagy az igen kis helyigény, illetve a szélesebb vásárlórétegek számára

megengedhető fogyasztói ár – meghatározó szerepet játszanak a vásárláskor. Ugyanakkor az sem kétséges, hogy Olvasóink tökéletesen tisztában vannak azzal, hogy például a hangminőség tekintetében ezek a rendszerek mindig csak „-tól, -ig” kategóriát fognak képviselni, így botorság lenne a háromdimenziós hangszínpad ábrázolása, vagy a részletmegjelenítés terén a high-end határait feszegető, grandiózus audiofil összeteljesítményt elvárni ezektől a modellektől. (Erre ott vannak a több nagyságrenddel ma-

gasabb fogyasztói ártartományban elhelyezkedő, különálló komponensekből felépíthető többcsatornás konfigurációk.)

Csoporttesztjeink keretein belül igen régen foglalkoztunk utoljára az egydobozos AV kombók vizsgálatával, épp ezért nemrégiben úgy gondoltuk, megmérkőztetünk három, a tudásukhoz és szolgáltatáspalettájukhoz képest kedvezően árazott szettet, hogy képet kapjunk arról, mit nyújtanak az alap-középkategóriás „egybedobozolt házimozi”.

PIONEER DCS-340	89 990 Ft
SONY DAV-DZ100	59 990 Ft
JVC TH-S66	95 990 Ft



KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

Sokoldalú házi mozi rendszer
ál-surround hangzással és
rugalmas 5.1-es hangszár-
zó pozicionálással. Minden
tekintetben jó csomag, amely
DivX, MP3, WMA és
JPEG lejátszást is kínál



Az üzembe helyezés a szinkódos csatlakozóknak köszönhetően egyszerű, azonban a szűkre szabott csatlakozókínálatból hiányzik a progresszív videó kimenet



PIONEER DCS-340

89 990 Ft

A Pioneer egydobozos házi mozi rendszerei az utóbbi időben jelentős formai átalakításon mentek keresztül, és a DCS-340-ről elmondható, hogy a gyártó egyik legszembetűnőbb modellje.

A DVD/rádióerősítő főegység izléses előlapjának egyik fele fekete, másik fele ezüst, karcsú és egyszerű formáira jó ránézni. A kombóhoz tartozó hangszárzó-csomag esztétikailag jól illik a főegységhez, a maga ezüstsínű kabinetjeivel és fekete előlapjaival. A front dobozok langaléta termétek, padlón álló modellek, míg a center és háttér hangszárzók kisebb méretű szatelit dobozok.

A DCS-340 sok elődjéhez hasonlóan a Pioneer „3-Spot” hangszárzó technológiáját alkalmazza, mely az összes hangszárzó frontoldalon történő elhelyezése esetén ál-surround hangzást hoz létre, és ideális megoldás azok számára, akik nem szeretnék kénytelenül kábelekkel teleszőni nappalijukat. A hangdobozokat ugyanakkor a szokásos 5.1-es konfigurációban is elhelyezhetjük.

Az egydobozos szett televíziókészülékekkel történő összecsatlakoztatási lehetőségei nem túl sokrétűek. Egyetlen Scart aljzat áll rendelkezésre, amelyen keresztül RGB és S-Video képjelek is továbbíthatók, emellett a készülék még egy önálló kompozit videó aljzattal is rendelkezik. A komponens videó csatlakozó-trió azonban már hiányzik, így aztán a progresszív pásztázás lehetősége elmaradt a DCS-340 szolgáltatáspalétájáról.

A rendszer vezérlése a stílusos távvezérlőről történik, amelyen a leggyakrabban használt gombok szép sorban az egység fel-

ső részén helyezkednek el. A képernyőmenük minden részletre kiterjednek, de ezek mellett a gyorsbeállítás egy Quick Setup menü is segíti, és a különféle beállítások finomhangolására szintén lehetőség van.

A készülék üzembe helyezése gyerekjáték. Teljesen mindegy, milyen hangszárzó-kiosztást alkalmazunk, a Pioneer Multi-Channel Acoustic Calibration (MCACC) rendszere mindig az aktuális hallgatási pozíciókhoz igazítja a szinteket és a távolságokat, aminek köszönhetően optimális térhatású hangzást élvezhetünk.

Bár a Pioneer csatlakozókínálatából hiányzik a komponens videó kimenet, a Scart csatlakozón keresztül kiküldött RGB videójel minősége nagyon jó: a kép határozott, stabil és mindenféle feltűnő hibától mentes.

Ugyan nincs meg benne a JVC elevensége és ragyogása, ezek „hiánya” azonban egyúttal természetesebbé és kellemesebbé is teszi a képeket.

A Pioneer egyszerű hangzása betölti a szobát, a mélyszárzó pedig annak ellenére erőteljes mélyhangokat állít elő, hogy a DCS-340-hez csomagolt szub csoporttesztünk legkarcsúbb darabja. Az akciójelenetek mélyeffektjei különösen hatásosak, és a centerszárzón keresztül érkező férfi beszédhangokat is jól megtámogatja a basszus.

A Pioneer sztereó zenei felvételekkel szintén meglepően jól teljesít. Előadásmódja a csoporttesztünk egyik legjobbjára, erőteljes és dinamikus hangkarakterének köszönhetően a Coldplay melodikus X&Y albuma még kellemesebb zenei élménnyé válik.

Minden egybevetve a Pioneer DCS-340 filmekkel és zenével is hihetetlenül jól teljesít, és egyszerűen kamatoztatja elődei extra szolgáltatásait, például az automatikus rendszerkalibrációt és a DivX lejátszást.

Kiemelkedő RGB képreprodukciója felelteti a legjobb minőséget nyújtó – és több rivális modellen is megtalálható – komponens csatlakozók hiányát, így aligha fog csalódást okozni.

www.basys.hu
Tel.: 06-23/415-541

A mélytartomány a szub karcsú alkata el lenére erőteljes



TESZTJELENET

OCEAN'S TWELVE

Az RGB kimeneten keresztül a börtöncella színei gazdagok, és a falmintázat is szépen kirajzolódik



DIÓHÉJBAN

SZOLGÁLTATÁSOK

6x 100 W (6 Ohm) front, center és háttér, valamint mélyszárzó kimenő teljesítmény; Dolby Digital, DTS, Dolby Pro-Logic II surround dekódolás; DivX, WMA, MP3 és JPEG lejátszás automatikus rendszerkalibráció (MCACC); „3-Spot” ál-surround és hagyományos 5.1 csatornás hangszárzó elhelyezési lehetőségek; bitsebesség kijelzés; AM/FM rádiótuner RDS szolgáltatással; programozható távvezérlő

Csatlakozók

Scart (RGB és S-Video kompatibilis)
Kompozit videó kimenet
Analog hangbemenet
Analog hangkimenet
Optikai digitális hangbemenet
MCACC mikrofon bemenet
AM/FM antennacsatlakozók

KÉPMINŐSÉG



HANGMINŐSÉG



SZOLGÁLTATÁSOK



KEZELHETŐSÉG



ÖSSZEKÉP



A Sony DAV-DZ100 főegysége az erősítőket is tartalmazza. A szett tiszteltreméltó házimozivilőadást nyújt, a centersugárzó magabiztosan kezeli a dialógusokat.



SONY DAV-DZ100

59 990 Ft



A távvezérlő kezelőgombjainak elrendezése és feliratozása kissé zavaros

A Sony egyszobos AV kombója, alacsony ára ellenére kimondottan jó minőségű készülék-együttesnek tűnik, amelyet mindennel felszereltek, amire 5.1 csatornás DVD filmanyagaink életre keltéséhez szükség van.

Csoporttesztünk többi résztvevőjétől eltérően ehhez a rendszerhez öt, asztalra, vagy polcra helyezhető szatellit hangszugárzó tartozik, amelyek diszkrét méretüknek fogva, még a „rázósabb” lakberendezési szituációkban is ideális megoldást jelentenek. Ezekon kívül egy kompakt mélysugárzó is a szett részét képezi, amelyet mérete folytán könnyedén elrejtethetünk, mégis pont elég nagy ahhoz, hogy elfogadható mélytartományt állítsa elő.

A főegység az átlagnál vastagabbnak tűnik, terebélyes méreteit azonban rögtön megbocsátja az ember, amint kiderül, hogy ez a készülék végzi a rendszer teljes 5.1 csatornás teljesítményerősítését is.

Más, általunk ismert Sony rendszerektől eltérően a DAV-DZ100 nem alkalmas Super Audio CD (SACD) lemezek lejátszására, tehát olybá tűnik, ez az a terület, ahol az alacsonyabb ár érdekében megnyírbálták a szolgáltatáskínálatot. A DVD-Audio lejátszás szintén hiányzik az opciók sorából, de ez egyáltalán nem meglepő, tekintve hogy a gyártó az SACD formátum kifejlesztője és „élharcosa”. A hagyományos 5.1 csatornás hanganyagok kicsomagolásáról a beépített Dolby Digital és DTS dekóderek gondoskodnak, a sztereó jelekből pedig a Dolby Pro-Logic II jel-feldolgozó rendszer állít elő hiteles térhatású hangzást.

A csatlakozókínálat csak a legszükségesebbekre szorítkozik, a tévékészülékkel

való kapcsolatot például egyetlen Scart aljzat biztosítja. Ráadásul a készülék csak RGB és kompozit videójeleket továbbít, az S-Video és a komponens képjel-formátum nem szerepel a palettán, ami sok felhasználó számára okozhat bosszúságot.

A Sony képminősége – a korlátozott képjelválaszték ellenére – méltó marad a gyártó régi nagy híréhez. A legjobb képminőséget az RGB jelek hozzák, masszív színeket és jó részletgazdagságot kölcsönözve az Ocean's Eleven képsorainak. A kompozit kimenet azonban „hossa” a képjel-formátum valamennyi jellegzetes gyengeségét, így például a jól észrevehető fűrészfog-hatást az erőteljesebb színeket tartalmazó alakzatok között vagy az elmosott részleteket. Ezek a hiányosságok nagyképernyős televíziókon különösen jól tetten érhetők,

amire eklatáns példát szolgáltat a film vége felé látható rablási jelenet.

A szatellit hangdobozok, méretükhöz és a rendszer alacsony árához mérten tiszteltreméltó teljesítménnyel rukkolnak elő. Ugyan nem a DAV-DZ100 produkálja minden idők leghatásosabb hangzását – a középtartomány például visszafogott és kissé maszatos –, az összteljesítmény ugyanakkor jónak mondható. A kompakt méretű centersugárzó szépen szólaltatja meg a dialógusokat, a beszédhangok a teltebb mélytartomány hiánya ellenére megfelelően tiszták.

A mélysugárzó hatásos modell, könnyedén megbirkózik a legtöbb filmes hanganyaggal, bár kétségtelen, hogy a vártnál kevésbé hatol mélyre, és a robbanásszerű akcióeffektek nem igazán fekszenek neki.

A rendszer zenei képességei szintén kívánnivalót hagynak maguk után, mivel az apró szatellit hangdobozok egyszerűen nem alkalmasak annak a frekvenciatartományának a felölésére, amelyre egy jó zenei rendszernek feltétlenül szüksége lenne.

Zsörtölődeink ellenére ugyanakkor a Sony DAV-DZ100 semmi esetre sem nevezhető rossz előadónak. Kép- és hangminősége tiszteltreméltó, és ára is megfelelő.

www.sony.hu
Tel.: 346-8200

TESZTJELENET

OCEAN'S TWELVE

A közelképek szélei kissé szaggatotak, a zene pedig nem elég erőteljes



DIÓHÉJBAN

SZOLGÁLTATÁSOK

6x 120 W (RMS) front, center és háttér, valamint mélysugárzó kimenő teljesítmény; Dolby Digital, DTS, Dolby Pro-Logic II surround dekódolás; DivX, MP3 és JPEG lejátszás; ajakszinkron késleltetés (AV SYNC); S-Master digitális erősítők; AM/FM tuner RDS szolgáltatással; Sony televíziók kezelését is támogató távvezérlő

Csatlakozók

Scart (RGB kompatibilis)
Optikai digitális hangbemenet
AM/FM antennacsatlakozók



Buzgó előadó, amely zenével és filmekkel egyaránt jól teljesít, és külsőre is tetszetős

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

Az előlap fénye megnyugtató hangulatot áraszt

JVC TH-S66

A JVC TH-66 a TH-S55 házi mozi rendszer továbbfejlesztett változata. A magasabb árértékű cserébe égimeszelő méretű, padlón álló hangszugárzókat kapunk, ettől eltekintve azonban a specifikáció, a DVD-lejátszót és rádiótuner tartalmazó főegység, valamint a mélysugárzó teljesen azonos az alacsonyabb típuszámmal viselő modellnél látottakkal.

A JVC egydobozos AV rendszerét egyszerűen összeszerelni, és üzembe helyezése is gyerekjáték a csatlakoztatásban nagy segítséget nyújtó szinkódolt kábelek révén. A csoporttesztben szereplő Pioneer DCS-340 kombóhoz hasonlóan a JVC szett is rendelkezik automatikus üzembe helyezési opcióval, amit a gyártó Smart Surround Setupnak nevezett el. Csak tapsolnunk kell egyet, és a rendszer máris hallgatási pozícióknak megfelelően optimalizálja a hangszugárzó zónákat és a késleltetési beállításokat.

Az egység karcsú felépítése és elvékonyodó formája a szemnek rendkívül kellemes látványt nyújt. A kisméretű kijelző rendszerinformációkat és időadatokat közöl, a JVC kék háttérfénye pedig hangulatosan izzik az elsötétített szobában. A többszörös erősítő a mélysugárzó belsejében kapott helyet, ezért lehet a főegység ilyen vékony. Ezen kialakításból következik, hogy valamennyi rendszer-összekötéshez szükséges csatlakozóaljzat a mélydoboz hátoldalán található, amelyet így mindössze egyetlen szalagkábel köt össze a főegységgel.

A JVC a megfelelő bemenettel rendelkező tévéképernyőkön kiváló minőségű PAL progresszív képeket jelenít meg. Az RGB, S-Video és kompozit videó jelek egyetlen Scart kimeneten keresztül továbbíthatók, amennyi-

ben televízióknak nem rendelkezik komponens csatlakozóval.

A kép- és hangreprodukció terén a JVC TH-66 kombója leginkább a hatásosságra törekszik, és ebben sikerrel is jár. A progresszív pásztázású képek egyenesen lenyűgözőek, gazdag színeik hiánytalanul felvonultatják az Ocean's Eleven élénk színpalettáját, és a bőrtónusok is tökéletesen kiegyensúlyozottak, így sohasem válnak túlzottan vörössé.

A mélysugárzó erőteljes előadásmódja el fogja nyerni a dörgedelmes basszust kedvelők tetszését. A térhatású effektek szakértő precizitással röpködnek a szobában, és pontosan a néző háta mögül szólnak. A center hangszugárzó által prezentált beszédhangok tiszták és örömteli módon az alapkategóriás rendszerekre oly gyakran jellemző tonális hiányosságoktól is mentesek. George Clooney hangjára rendkívül tisztaság és megfelelő mélytartomány jellemző.

A rendszer DVD-Audio lejátszása is alkalmas, ami komoly többszolgáltatást jelenthet azok szemében, akik rendelkeznek ilyen, a CD-nél jobb minőségű hanganyagokkal. A formátum megszólaltatása ugyan nem sorolható „minden idők legjobbjai” közé, a hangszugárzók azonban jobb teljesítményt nyújtanak, mint a korábbi TH-S55 szatellitjei.

A CD lejátszás elismerése méltó, így a Coldplay X&Y albuma is buzgó hatásossággal szolgál meg a JVC mélysugárzójából, amely itt is jól teljesít.

A padlón álló hangszugárzók jóval méretesek, mint a kedvezőbb árú TH-S55 kombóhoz csomagolt kis dobozok. A rend-

95 990 Ft

TESZTJELENET

OCEAN'S TWELVE

A centersugárzó beszédhangjai rendkívül tiszták; George Clooney hangját is természetesség és gazdag mélytartomány jellemzi



szer magasabb ára teljesen indokolt, így a TH-S66-ban nagyszerű házi mozi rendszert ismerhettünk meg, amely filmekkel és zenével egyaránt hihetetlenül jól működik.

www.jvc.hu

Tel.: 476-8234

A ritkábban használatos gombok egy fedél mögött találhatók

DIÓHÉJBAN SZOLGÁLTATÁSOK

2x 140 W (4 Ohm) front, 3x 130 W (4 Ohm) center és háttér, valamint 140 W (4 Ohm) mélysugárzó kimenő teljesítmények; progresszív pásztázás; Dolby Digital, DTS, Dolby Pro-Logic II dekódolás; DVD-Audio (csak alacsony felbontásban), DivX, WMA, MP3 és JPEG lejátszás; automatikus rendszerkalibráció (Smart Surround Setup); Video Fine Processor (VFP) képjellemző beállítás; AM/FM rádiótuner RDS szolgáltatással; több készülékmárka berendezéseinek kezelésére is alkalmas távvezérlő

Csatlakozók

Komponens videó kimenet
Scart (RGB és S-Video kompatibilis)
Optikai digitális hangbemenet
Analog hangbemenet
AM/FM antennacsatlakozók

VÉGEREDMÉNY

A csatlakozófelszerelés tekintetében csak a legszükségesebbre szorítkozik a Sony DAV-DZ100 egydobozos AV szettje, emellett csoporttesztünk egyetlen kombinációja, amely esetében valamennyi szatellit hangszugárzó kisméretű, polcra helyezhető típus. Erősségeiként feltétlenül ki kell emelnünk az RGB képminőséget, valamint a center hangdoboz párbeszéd-reprodukciós képességeit, ám ugyanakkor azt sem szabad elhallgatnunk, hogy összességében sajnos kissé távol ma-

rad attól a nívótól, amit két másik versenytársa nyújtott a megmérettetések során.

Egyedi ál-surround hangszugárzó-technológiája rendkívül sokoldalú modellé teszi a Pioneer DCS-340 kombóját, ami vonzó alternatívát jelent azok számára, akik még nem döntöttek el, hogyan helyezték el hangdobozait. Hátlapjáról hiányzik a komponens videó kimenet, és ezzel együtt természetesen a progresszív pásztázás is lemaradt a szolgáltatáslehetőségeiről, RGB képei azonban

nagyon jók, színeik természetesebbek, részletgazdagságuk kiváló. A rendszer térhatású hangreprodukciója kiemelkedő, a nagyméretű, padlón álló hangszugárzókat a mélyszugárzóval karöltve filmekhez kiváló, nagyhatású hangzást eredményeznek. Emellett pedig zenei reprodukciója is lenyűgöző.

Tesztgyőztesünk, a JVC TH-S66 modell, a gyártó TH-S55 kombójának továbbfejlesztett változata, melyet oszlopszerű, padlón álló hangszugárzókkal láttak el. Felsze-

reltsége hiánytalan, szolgáltatásainak sorában megtalálhatjuk többek között progresszív pásztázást és egy Smart Surround Setup nevű funkciót is, amely a hangszugárzók beállítását könnyíti meg számunkra. Ezek az opciók, a vizsgálatunk során mutatott kép- és hangreprodukciós teljesítménnyel karöltve rendkívül vonzó választássá teszik a JVC kombóját.

TESZTÜNK HELYEZETTJEI



PIONEER DCS-340

89 990 Ft ★★★★★

JVC TH-S66

95 990 Ft ★★★★★



Gyártó	PIONEER	SONY	JVC
Típus	DCS-340	DAV-DZ100	TH-S66
Ár	89 990 Ft	59 990 Ft	95 990 Ft
Telefonszám	06-23/41 5-541	346-8200	476-8234
Weboldal	www.basys.hu	www.sony.hu	www.jvc.hu
kimenő teljesítmény (front)	2x 100 W (6 Ohm, RMS)	2x 120W (RMS)	2x 140 W (4 Ohm, RMS)
kimenő teljesítmény (center)	100 W (6 Ohm, RMS)	120 W (RMS)	130 W (4 Ohm, RMS)
kimenő teljesítmény (háttér)	2x 100 W (6 Ohm, RMS)	2x 120 W (RMS)	2x 130 W (4 Ohm, RMS)
kimenő teljesítmény (mélyhangdoboz)	100 W (6 Ohm, RMS)	120W (RMS)	140 W (4 Ohm, RMS)
Surround dekódolás	Dolby Digital, DTS, Dolby Pro-Logic II	Dolby Digital, DTS, Dolby Pro-Logic II	Dolby Digital, DTS, Dolby Pro-Logic II
Támogatott formátumok	DVD-Video, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, SVCD, audio CD, CD-R/RW, DTS-CD, MP3, WMA, JPEG, DivX (3.11, 4.x, 5.x)	DVD-Video, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, SVCD, audio CD, CD-R/RW, MP3, JPEG, DivX (3.11, 4.x, 5.x)	DVD-Video, DVD-Audio, DVD-RAM, DVD-R/RW, DVD+R/RW, audio CD, CD-R/RW, SVCD, VCD, MP3, WMA, JPEG, DivX (3.11, 4.x, 5.x)
PAL progresszív pásztázás	X	X	✓
SACD/DVD-Audio lejátszás	X	X	DVD-Audio
DivX lejátszás	✓	✓	✓
Automatikus akusztikai beállítás	✓	X	✓
RGB Scart	✓	✓	✓
komponens videó kimenet	X	X	✓
Összegzés	★★★★★	★★★★★	★★★★★