

ÖRÖMMÁMOR ALAPSZINTEN

Valamikor réges-régen 30 000 forint körül volt az a határ, amely alá magára valamit is adó gyártó nem mert lemenni. Ahogy azonban az előállítási költségek csökkentek, a korábban a középkategóriás és high-end készülékek privilégiumainak szá-

mító technológiák egyre inkább leszivárogtak az alapszintű berendezések piacára.

Az itt megvizsgált készülékek mindegyike neves gyártó terméke, olyan szolgáltatásokkal, mint a HD felskálázás vagy a progresszív pásztázás, és a

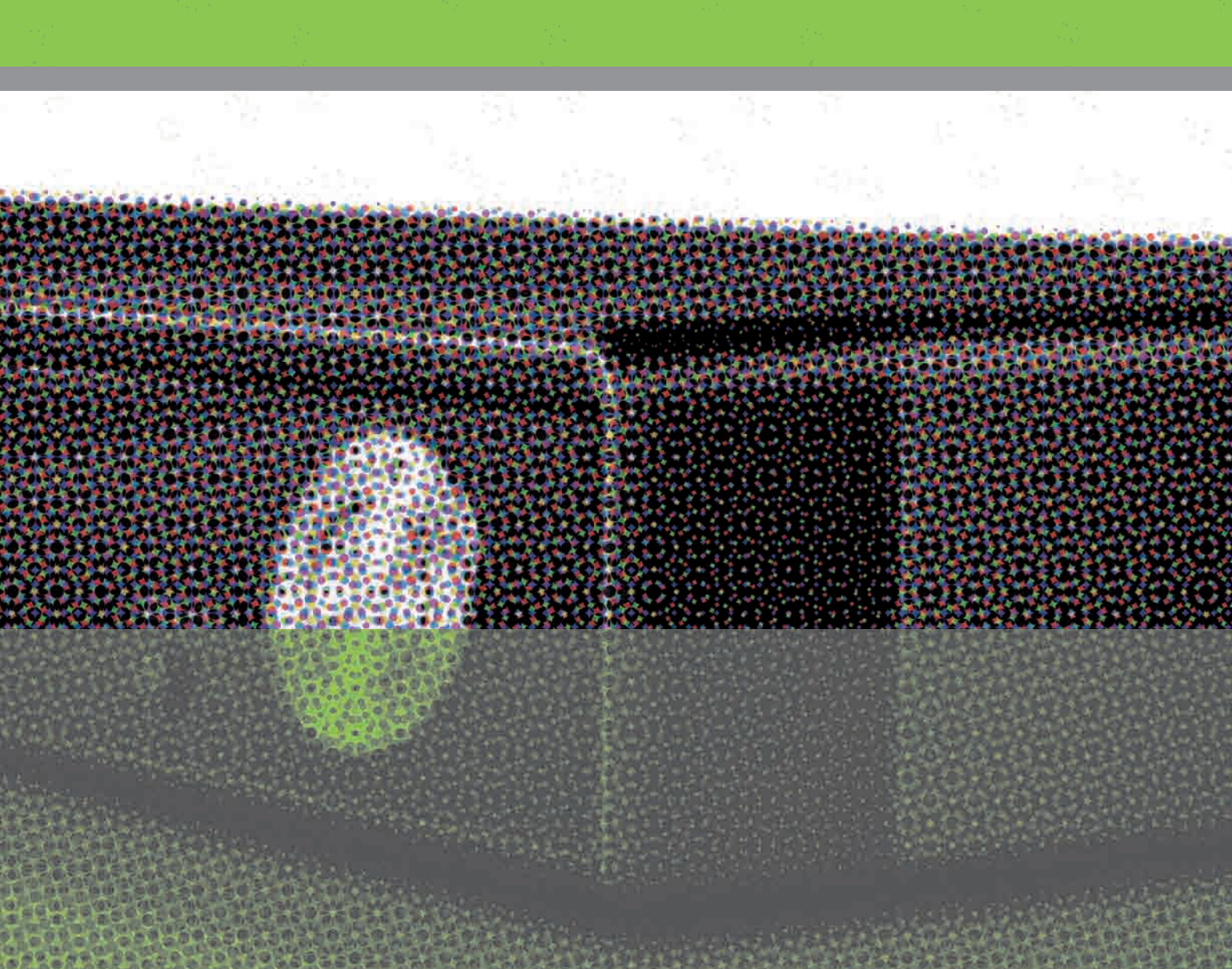
képminőségük is lenyűgöző. Ennek ellenére egyik modell sem veti vissza a családi költségvetést 25 000 forintnál nagyobb mértékben.

Olvasóink minden valószínűség szerint elfognak majd csodálkozni azon, hogy micsonda DVD-csodákat lehet

ma kapni 15 és 25 ezer forint körüli áron, ezért úgy véljük, soha nem kínálkozott jobb alkalom alsó kategóriás lejátszók vásárlására. Következzék tehát öt ilyen készülék a legjobbak sorából...

TOSHIBA SD-270E
SONY DVP-NS36S
PANASONIC DVD-S33E
SAMSUNG DVD-HD870

14 990 Ft
19 990 Ft
18 990 Ft
24 990 Ft



TOSHIBA
SD-270E



SONY
DVP-NS36S



PANASONIC
DVD-S33E



SAMSUNG
DVD-HD870

KÉPMINŐSÉG



HANGMINŐSÉG



SZOLGÁLTATÁSOK



KEZELHETŐSÉG



ÖSSZEZÉS



TOSHIBA SD-270E

14 990 Ft

Kevés gyártó ismert annyira kedvező árú és minőségi termékeiről, mint a Toshiba – ha egyáltalán létezik még egy ilyen vállalat. Legújabb lejátszója, az SD-270E azonban már-már irreálisan alacsony, 15 000 forintos áron kapható. Ugye ez már valóban túl kevés ahhoz, hogy minőség legyen mögötte? Vagy mégsem?

A készülék elismerésre méltó módon kezdi a tesztet azzal, hogy kivétel tekintve egyáltalán nem tűnik túlzottan gyenge megépítésűnek. Masszív és elegáns felépítésének, ultra-vékony profiljának és izléses fekete-ézüst burkolatának köszönhetően kimondottan szép.

Egy, a hátlapon található csatlakozókra vetett pillantás ugyanakkor máris csalódást okoz: hiányzik a HDMI digitális kimenet. Kénytelenek vagyunk beérni a progresszív pásztázású anyagokkal használható komponens videó csatlakozóval, egy Scart aljzattal és egy koaxiális digitális hangkimenettel. Ez természetesen azt jelenti, hogy sem a digitális jelforrások tisztaságát, sem a felkálázott HD kimenetek nagyobb felbontását nem élvezhetjük. Persze lehet, hogy szórszálhasogatás a progresszív pásztázásnál többet várni, különösen a vételár figyelembevételével.

A progresszív pásztázáson kívül az SD-270E által nyújtott szolgáltatások – érthető módon – korlátozottak. A képek három lépésben nagyíthatók, az ál-surround hangzást kedvelőket egy „3D” audio üzemmód örvendezteti meg, és a lejátszó alkalmas a „mínuszos” és „pluszos” DVD felvételi formátumok kezelésére, a kétrétegű lemezeket

is ideértve. Ezenkívül kompatibilis a Video CD, SVCD, JPEG, MP3 és DivX v3.11, 4.x, 5.x és 6.0 formátumokkal. A WMA fájlok támogatása ugyanakkor nem szerepel a kínálatban.

A 270E kezelése viszonylag egyszerű feladat, hála a képernyőmenüknek és a hatékony távvezérlőnek. E tekintetben a készülék szegényesebb funkciókínálata kétségtelenül nagy segítséget jelent, hiszen a játszadozásra csábító beállítások csekély száma miatt a legkétfelkezelebb felhasználat sem téveszthet el semmit.



Az SD-270E előadásmódja HD felkálázás nélkül is sokkal jobb, mint amit az érte kifizetett összegért elvárhatnánk.

Azonnal lenyűgözött bennünket a képek példaértékű élessége, aminek köszönhetően minden egyes apró részlet szemünk elé tárult, amit egy jó minőségű DVD felvétel kínálni tud. Sőt, a képek tisztábbak és részletgazdagabbak, mint sok általunk látott modell felkálázott képe, bár sokat el-

mond, hogy ez a tesztünkben szereplő Samsung modellre nem vonatkozik.

A progresszív pásztázású és RGB képek meglepő élességéhez nagyban hozzájárul a látható képzet teljes hiánya. A DVD-lejátszó árához képest rendkívül csekély az MPEG dekóder által okozott blokkosodás, és a rendszer a szemcsésséget és a színhibákat is eredményesen nyomja el. A képtisztaság szempontjából a váltott soros kimenetek (kompozit videó és Scart) képei talán kissé gyengébbnek tűnnek, mint a progresszív komponens kimenetét, de ez sem rosszabb, mint amire számítottunk.

Az SD-270E képei örvendetesen szilárdak, hála a lenyűgözően gazdag színeknek és a széles kontraszttartományának, amely messze kiterjedtebb, mint amit az alapszintű lejátszók kategóriájának legtöbb képviselőjétől láthatunk.

Ami az audio képességeket illeti, a Toshiba alapkategóriás mivolta itt sokkal inkább megmutatkozik, mint a képek tekintetében. A filmes hanganyagok kellően tiszták és dinamikusak, kedvenc CD lemezeink azonban sok esetben kellemetlenül harsányan szóltak. Ezzel együtt sincs szó az audiofelvételek ellen elkövetett „bűncselekményről”, és már az is nagy eredmény, hogy „tisztességes” hangminőségről beszélhetünk, hiszen a Toshiba valóban hihetetlenül alacsony árat kér ezért a készülékért.

www.westprodukt.hu

Tel.: 06-23/428-870

SZOLGÁLTATÁSOK MŰSZAKI JELLEMZŐK

DVD-Video, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, kétrétegű DVD-R és DVD+R, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW lejátszás; MP3 audiofájl olvasás; JPEG képnézegetés támogatás; DivX 3.11, 4.xx, 5.xx és 6.0 lejátszás; 108 MHz/14 bites videó DAC; 192 kHz/24 bites audio D/A konverter; PAL/NTSC kompatibilitás; PAL progresszív pásztázás; képernyő formátum beállítás (4:3 LB, 4:3 PS és 16:9); három gyári és egy felhasználói képi üzemmód; az utóbbi esetében kontraszt, fényerő, színáryalat és színtelítettség beállításokkal; 3D virtuális surround üzemmód; gyorskeresés és lassított lejátszás; a felhasználó által beállítható A-B filmrészlet ismétlés; gyermekzár; távvezérlő

Csatlakozók

komponens videó kimenet; Scart aljzat (RGB kompatibilis); kompozit videó kimenet; koaxiális digitális hangkimenet; analóg sztereo hangkimenet

Méret: 430x43x268 mm
(szélesség, magasság, mélység)
Súly: 1,8 kg



KÉPMINŐSÉG



HANGMINŐSÉG



SZOLGÁLTATÁSOK



KEZELHETŐSÉG



ÖSSZEĞEZÉS



SONY DVP-NS36S

19 990 Ft

Bár a Sony képes arra, hogy olyan DVD-lejátszókat állítson elő, amelyek a világ legjobbjai között vannak, a piac olcsóbbik végén nem annyira magabiztos, mint egyes riválisai.

Így aztán nem meglepő, hogy noha a Sony picit és karcsú DVP-NS36 modellje messze nem csoporttesztünk legolcsóbb résztvevője, felszereltsége bizony a legszegényesebb.

Erről egyetlen, a készülék hátlapjára vetett futó pillantással is meggyőződhetünk: mindössze egy Scart csatlakozót, egy digitális hangkimenetet, egy kompozit vi-

deó kimenetet és egy sztereó hangkimenetet találunk rajta. A élményszámba menő standard felbontású és – ami ennél is fontosabb – felskálázott nagyfelbontású kimenetet biztosítani hivatott digitális videó kimenet (HDMI) hiányzik, és komponens videó kimenet sem áll rendelkezésre progresszív képjelek kiküldéséhez. Sőt, még egy árva négytűs S-Video csatlakozót sem kapunk, pedig azt a hipermarketek akciós modelljeitől is elvárja az ember.



deó kimenetet és egy sztereó hangkimenetet találunk rajta. A élményszámba menő standard felbontású és – ami ennél is fontosabb – felskálázott nagyfelbontású kimenetet biztosítani hivatott digitális videó kimenet (HDMI) hiányzik, és komponens videó kimenet sem áll rendelkezésre progresszív képjelek kiküldéséhez. Sőt, még egy árva négytűs S-Video csatlakozót sem kapunk, pedig azt a hipermarketek akciós modelljeitől is elvárja az ember.

Éz persze nem jelenti azt, hogy a DVP-NS36 lejátszónak ne lenne piaca. Tökéletesen tisztában vagyunk vele, hogy rengeteg ember használ a mai napig régi, komponens

gyári képbeállítások, továbbá egy saját beállításaink tárolására alkalmas tárhely, és a gyártó a szín, a fényerő, a színárnyalat, a kontraszt beállításáról is gondoskodott.

Mindazonáltal a Sony DVP-NS36 modelljét – ahogy az a képernyőmenük mélyére ásva kiderül – nem fosztották meg teljesen a szolgáltatásaitól. Vannak például vagy HDMI csatlakozóval nem rendelkező képcsöves televíziókat, amelyekhez bőségesen elegendő a Scart aljzat RGB kimenőjele. Ugyanakkor nem lehet figyelmen kívül hagyni azt a tényt, hogy a tesztünkben megvizsgált összes többi lejátszó támogatja a progresszív pásztázást, kettő pedig HD felkálázást is kínál, nagyjából ugyanennyi pénzért.

A DVP-NS36 használata kellemes élmény, hála a színes és egyszerűen felépített képernyőmenüknek és a szokatlanul méretes és ergonomikus távvezérlőnek. Egyetlen panaszunk, hogy a lejátszó beállítási üzemmódja csak a lejátszás manuális leállítását követően érhető el.

Nagy szerencse, hogy ami hiányzik a DVP-NS36 szolgáltatásait tekintve, azért kárpótol bennünket képminőségével. Két

tényezőt kell feltétlenül megemlíteni... Az első az MPEG képzei hiánya. A készülék tökéletes munkát végez az áruklodó blokkosodás és rángatózás elnyomása terén. A Sony képei valójában a legstabilabbak és legegyszerűsebbek az egész csoporttesztben. Még a jellegtelen stúdióhátttereken sem látható csikosodás vagy képpontzaj, amin a gyengébb minőségű lejátszók többnyire el szoktak bukni.

A DVP-NS36 másik kulcsfontosságú jellemzője a színek gazdagsága. A színek a teljes spektrumban páratlanul elevenek, ami tovább erősíti az MPEG képzei hiánya által megalapozott mozszerű stabilitást. A legprezselőbb színvilágú jelenetekben előfordul némi színzaj, ám ez jelentéktelen árak tűnik az egyébként rendkívül élénk színek mellett.

Fontos szempont, hogy a mély és részletgazdag feketeszínek is remekül alátámasztják ezeket a színeket, és a készülék úgy ássa elő az apró részleteket a DVD korongok mélyéről, hogy képei sokkal élesebbek és tisztábbak, mint amit az ember annak tudatában várna, hogy a lejátszó szolgáltatásainak sorából hiányzik a progresszív pásztázás és a videójel felskálázás.

A DVP-NS36 hangzása árához képest magabiztos, és voltaképpen nem áll fényévekre a tisztaság és magával ragadó CD lejátszástól, meglepő erővel és dinamikával szolgáltatva meg a filmes hanganyagokat.

www.sony.hu

Tel.: 346-8288

SZOLGÁLTATÁSOK
MŰSZAKI JELLEMZŐK

DVD-Video, DVD+R/RW, DVD-R/RW, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW lejátszás; DivX lejátszás; MP3 audiofájl olvasás; JPEG képnézegetés támogatás; 108 MHz / 12 bites videó DAC; 192 kHz/24 bites audio D/A konverter; PAL/NTSC kompatibilitás; képernyő formátum beállítás (4:3 LB, 4:3 PS és 16:9); gyári és felhasználói képi üzemmódok, az utóbbi esetében képjellemző beállításokkal; 3D virtuális surround üzemmód; gyorskeresés és lassított lejátszás; a felhasználó által beállítható A-B filmrészlet ismétlés; elalvás időzítés; gyermekzár; távvezérlő

Csatlakozók

Scart aljzat (RGB kompatibilis); kompozit videó kimenet; koaxiális digitális hangkimenet; analóg sztereó hangkimenet

Méret: 430x43x208 mm (szélesség, magasság, mélység)

Súly: 1,76 kg

KÉPMINŐSÉG



HANGMINŐSÉG



SZOLGÁLTATÁSOK



KEZELHETŐSÉG



ÖSSZEZÉS



PANASONIC DVD-S33E

18 990 Ft

A DVD-felvevők kategóriájában a Panasonic jelenleg viszi a pálmát, a hagyományos DVD-lejátszókkal azonban érdekes módon gondolj akadnak – legalábbis ami az alsó kategóriás piacot illeti. Miért mondjuk ezt? A japán gyártó új, 19 000 forintba kerülő DVD-S33E modellje miatt.

No nem mintha első ránézésre rossz benyomásaink lennének a készülékről. Ultravékony formája és kellően masszív ezüstburkolata kellemes látványt nyújt az AV állványon, és minőségi belsőt sejtet. Az első csatlakozás akkor ért bennünket, amikor a digitális videó kimeneteknek nyomát sem találunk a DVD-S33E hátoldalán, ami egyúttal a képjel felskálázás hiányára is utal. Azt gondoljuk, hogy ez manapság már egy nevesebb gyártó alap kategóriás DVD-lejátszójától is elvárható lenne.

Mindazonáltal a Panasonic DVD-S33E is rejteget néhány trükköt a tarsolyában. Ezek közül talán a legpraktikusabbak a gyári képbeállítások, amelyek a képjellemzőket a különféle képernyőtípusoknak – pl. projektor, LCD vagy plazma – megfelelően igazítják be. Ezenkívül a berendezésből progresszív képeket is továbbíthatunk a komponens videó csatlakozáson keresztül, beállíthatjuk, hogy mennyi ideig maradjon a képernyőn egy-egy

JPEG fénykép, MPEG zajcsökkentést alkalmazhatunk, és igénybe vehetjük a bőrtónusokat természetesebbé tevő automatikus beállítást. A „gyorsbeállítási” funkció segítségével a kezdő felhasználók is pillanatok alatt üzemkész állapotba hozhatják a berendezést.

Természetesen az itt felsorolt hasznos eszközök együttesen sem képesek kárpótolni a videójel felskálázás hiányáért, és az is sovány vigasz, hogy a távvezérlő, valamint a jól összeállított képernyőmenük segítségével mindezek a funkciók könnyedén elérhetők.

A DVD-S33E képei az adott körülmények között legjobb minőségű progresszív pásztázást és a 107 cm-es plazmaképernyőkhöz legmegfelelőbb kimenetet választva sem veszik fel a versenyt tesztünk többi modelljének képminőségével.

A legfőbb probléma a képek zavaró zajossága és instabilitása, aminek oka a rendkívül feltűnő MPEG blokkosodás és képretegés. Amikor például a Hetedik egyik

hagy, ugyanakkor a képek lényegesen lágyabbá is válnak. Más szóval tehát: bármit teszünk, nem igazán jövünk ki jól a dologból.

A DVD-S33E lejátszót más képernyőtípusokkal kipróbálva – például egy LCD televíziót és az LCD panelhez optimalizált gyári beállítást választva – azt tapasztaltuk, hogy a problémák csak tovább súlyosbodtak.

Mindezeket a hibákat az teszi különösen fájóvá, hogy a képek más tekintetben nagyon jók. A feketék mélyek, bár kissé üresek, a képek kellően (bár nem kiemelkedően) élesek, és ahhoz képest, hogy a HD felskálázás hiányzik a repertoárból, jó részletgazdagságot nyújtanak. A színének a csoportteszt legjobbjai között vannak, és a természetesség feláldozása nélkül kölcsönöznek



életet a megjelenített képeknek. Számos külső és belső jó tulajdonsága ellenére a Panasonic DVD-S33E ékes példája annak, amire nem túlzottan vágyunk: íme egy alapvetően jó készülék, amely egyetlen dolgon bukik el – a képzajon.

életet a megjelenített képeknek.

Számos külső és belső jó tulajdonsága ellenére a Panasonic DVD-S33E ékes példája annak, amire nem túlzottan vágyunk: íme egy alapvetően jó készülék, amely egyetlen dolgon bukik el – a képzajon.

www.panasonic.hu

Tel.: 382-6060

Ha mindezek korrigálására igénybe vesszük a készülék MPEG zajcsökkentési funkcióját, a blokkosodás némileg alább-

SZOLGÁLTATÁSOK MŰSZAKI JELLEMZŐK

DVD-Video, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, két-rétegű DVD-R és DVD+R, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW lejátszás; MP3 és WMA audiofájl olvasás; JPEG képnézegetés támogatás; DivX 3.11, 4.xx, 5.xx és 6.0 lejátszás; 108 MHz/12 bites videó DAC; 96 kHz/24 bites audio D/A konverter; PAL/NTSC kompatibilitás; PAL progresszív pásztázás; gyorsbeállítás opció (Quick Setup); képmegjelenítő típus beállítás; képernyő formátum beállítás (4:3 LB, 4:3 PS és 16:9); hat gyárilag beállított képi üzemmód (normal, cinema 1, cinema 2, dynamic, animation, soft skin); Advanced Surround virtuális térhatású hang 3 üzemmóddal; párbeszéd kiemelés; dinamika kompresszió; lassított lejátszás és gyorskeresés; a felhasználó által beállítható A-B filmrészlet ismétlés; gyermekzár; távvezérlő

Csatlakozók

komponens videó kimenet; Scart aljzat (RGB kompatibilis); S-Video és kompozit videó kimenetek; koaxiális digitális hangkimenet; analóg sztereó hangkimenet

Méret: 430x43x263 mm
(szélesség, magasság, mélység)
Súly: 2 kg



KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★



SAMSUNG DVD-HD870

24 990 Ft

Tavaly a Samsung DVD-HD860 DVD-lejátszó sokakat meghódított tetszetős designjával, hasznos szolgáltatásaival és az átlagosnál jobb előadásmódjával. Így aztán alig vártuk, hogy megtekintsük az utódát, a DVD-HD870 típust, amely szinte azonos felszereltsége ellenére a korábbi modellnél is olcsóbb. Mindössze 25 000 forintba kerül. Nem rossz egy olyan lejátszóért, amely a 720p és a 1080i formátumú HD képek előállítására is képes!

Képjel felskálázást támogató berendezésről lévén szó, a DVD-HD870 csatlakozói között természetesen megtaláljuk a HDMI kimenetet is. Ezenkívül kapunk egy komponens videó aljzatot a progresszív pásztázású jelek kiküldéséhez, és a szoká-

rasztjának és szintelítetttségének kézi beállítása. Mindez ezen az árszinten szokatlanul rugalmas egyéni beállítási lehetőségeket jelent, amelyek révén a Samsung képei több képernyőtípushoz „szabhatók testre”, mint legtöbb hasonló áron kapható rivális.

A fenti szolgáltatásokat és sok más funkciót felölelő beállítási menük rendezettek és könnyen kezelhetők, az viszont kisé bosszantó, hogy a képernyőmenük eléréséhez előbb le kell állítani a lejátszást. A készülék kétségtelenül automatikusan is megtehetné ugyanezt a Setup gomb megnyomására, és így nem lenne szüksége arra, hogy külön üzenetben kérje meg a felhasználót a lejátszás megszakítására.

Hihetetlen, de a DVD-HD870 egészséges

Így, hogy a nézőnek nem valamiféle zajfüggönyön keresztül kell néznie a képeket, a DVD-HD870 színei is gazdagok és természetesek. Aztán ott vannak a lenyűgözően mély és telt feketeszínek, valamint az a plusz, amit a lejátszó azzal nyújt, hogy a lemezek finom részleteinek reprodukálása mellett saját feliskálázó processzorai segítségével tovább fokozza a részletgazdagságot.

Persze túlzásokba azért ne essünk. Hiszen bár a Samsung felskálázó rendszere kétségtelenül jól tesz a részletábrázolásnak és a képek élességének, ez a javulás csekély mértékű. Azt is mondhatnánk, hogy akinek lehetősége van több pénzt elkölteni egy, a képjeleket jobb minőségben felkonvertáló modellre, az lényegesen több látható eredményt fogja látni a felskálázásnak. Ezzel együtt azt kell mondanunk, hogy egy ilyen árú berendezéstől még ez a mégoly csekély mértékű minőségjavulás is több, mint amit jogosan elvárhatnánk.

A két utolsó fontos szempont közül az első, hogy a DVD-HD870 audio előadásmódja is több mint elfogadható, a filmes hanganyagokban rengeteg dinamikával, a zenei CD reprodukció esetében pedig elegendő tisztasággal és hanghűséggel. Ha ehhez hozzávesszük, hogy a DVD-lejátszó DivX fájlokkal mutatott előadásmódja lényegesen stabilabbnak tűnik, nyilvánvaló, hogy a Samsung újabb sikeréről beszélhetünk.

www.samsung.com/hu

Tel.: 06-80/726-7864



sos kompozit, illetve S-Video csatlakozó is rendelkezésünkre áll. Mindezeket az audio fronton optikai és koaxiális digitális hangkimenetek és analóg sztereó RCA aljzatok egészítik ki.

Ezeket a csatlakozókat a Samsung legújabb televíziói mellett remekül mutató, pazar külsejű berendezés hátlapján rejtették el.

A HD felskálázás és a progresszív pásztázás mellett a DVD-HD870 fő szolgáltatása a kép fényerejének, feketeszíntjének, kont-

szolgáltatás kínálatán és pompás kivitelén túl más is van, ami meghazudtolja a kedvező számokat felvonultató árcéduláját: a készülék előadásmódja szintén nagyon jó, úgy a kép-, mint a hangminőség tekintetében.

Szinte azonnal mellbe vágott bennünket, hogy a képek mennyire mentesek az olyan zavaroktól, mint a szemcsésesség, vagy az MPEG dekóder okozta blokkzaj – különösen, ha az ember az eszére hallgatva kihasználja a HD felskálázási lehetőségeket.

SZOLGÁLTATÁSOK MŰSZAKI JELLEMZŐK

DVD-Video, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, kétrétegű DVD+R, Dual Disc, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW lejátszás; MP3 és WMA audiofájl olvasás; JPEG képnézetes támogatás; MPEG4 DivX, XviD lejátszás; 108 MHz/14 bites videó DAC; 192 kHz/24 bites audio D/A konverter; videójel felkonvertálás 720p, vagy 1080i HD formátumra; PAL/NTSC kompatibilitás; PAL progresszív pásztázás; fejlett képernyőformátum beállítás összesen 14 lehetőséggel 16:9, illetve 4:3 formátumú képernyők esetében; külön progresszív képfelbontás, valamint RGB, vagy YCbCr beállítási lehetőségek a HDMI kimenet esetében; képjellemző beállítások (feketesztint, fényerő, kontraszt, szintelítetttség); EZ View; könnyv-jelző; gyorskeresés és lassított lejátszás; a felhasználó által beállítható A-B filmrészlet ismétlés; gyermekzár; távvezérlő

Csatlakozók

HDMI; komponens videó kimenet; Scart aljzat (RGB kompatibilis); S-Video és kompozit videó kimenetek; koaxiális és optikai digitális hangkimenetek; analóg sztereó hangkimenet

Méret: 430x45x250 mm
(szélesség, magasság, mélység)
Súly: 2,3 kg

VÉGEREDMÉNY

Napjainkban, amikor a HD felbontású optikai lemezek (Blu-ray, illetve HD DVD) fogyasztói ára igencsak nagyot zuhant, egyre nagyobb nyomás nehezedik a hagyományos DVD-lejátszókra árképzés tekintetében. Ez nekünk, vásárlóknak – ahogy azt csoporttesztünk is megmutatta – igen jó hír, hiszen az általunk bemutatott készülékek többsége messze többet nyújt, mint amit árcédulája alapján elvárhatnánk.

Az egyetlen kivétel a Panasonic DVD-S33. Nehéz elhallgatni, hogy a készülék által előállított képekben – a cég DVD hagyományait tekintve meglepő módon – MPEG dekódolási hibákkal találkozunk.

Az utolsó helyezett Panasonic előtt a harmadik helyen végzett a Sony DVP-NS36S. Kép- és hangminősége az adott kerek között kiváló, csak éppen ezek a kerek között kissé szűkre szabottak, aminek oka a HD

felskálázás és a progresszív pásztázás hiánya.

A második hely a Toshiba SD-270E lejátszóé, amely jól szerepel, különösen progresszív pásztázású módban. Ugyanakkor ebből a modellből is hiányzik a felskálázás, ellentétben tesztünk erőnyerőjével, a Samsung DVD-HD870 modellel.

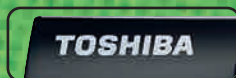
A HD felskálázás nem jelent garantált sikert egy alsó kategóriás DVD-lejátszó szá-

mára sem. A Samsung esetében azonban a skálázó rendszer valamivel nagyobb mértékben fokozza a részletgazdagságot és a képességet, mint a legtöbb hasonló készüléknél, és ma, a nagyméretű sikképernyős televíziók korában már ez is elegendő ahhoz, hogy elnyerje szavazatunkat.

TESZTÜNK GYŐZTESE

SAMSUNG DVD-HD870

24 990 Ft ★★★★★



Gyártó	TOSHIBA	SONY	PANASONIC	SAMSUNG
Típus	SD-270E	DVP-NS36S	DVD-S33	DVD-HD870
Ár	14 990 Ft	19 990 Ft	18 990 Ft	24 990 Ft
Telefonszám	06-23/428-870	346-8288	382-6060	06-80/726-7864
Weboldal	www.westprodukt.hu	www.sony.hu	www.panasonic.hu	www.samsung.com/hu
Lemezformátum támogatás	DVD-Video, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, kétrétegű DVD-R és DVD+R, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW, MP3, JPEG, DivX (3.11, 4.xx, 5.xx és 6.0)	DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW, MP3, JPEG, DivX	DVD-Video, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, kétrétegű DVD-R és DVD+R, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW, MP3, WMA, JPEG, DivX (3.11, 4.xx, 5.xx és 6.0)	DVD-Video, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, kétrétegű DVD+R, Dual Disc, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW, MP3, WMA, JPEG, MPEG4 DivX, XviD
Videó DAC	108 MHz/14 bit	108 MHz/12 bit	108 MHz/12 bit	108 MHz/14 bit
Audio DAC	192 kHz/24 bit	192 kHz/24 bit	96 kHz/24 bit	192 kHz/24 bit
HD képjel felskálázás	nincs	nincs	nincs	van
PAL progresszív pásztázás	van	nincs	van	van
Hátlap				
HDMI videó kimenet	nincs	nincs	nincs	van
Komponens videó kimenet	van	nincs	nincs	van
Scart AV kimenet	van	van	van	van
S-Video csatlakozó	nincs	nincs	van	van
Koaxiális digitális kimenet	van	van	van	van
Optikai digitális kimenet	nincs	nincs	nincs	van
Előnyök	Képek részletgazdagsága, zajmentesség, ár, design	A Sonyhoz képest alacsony ár, jó kép- és hangminőség	Szép külső, nagyon felhasználóbarát, élénk színek	Gazdag, természetes színek, ár, elegáns formavilág, szolgáltatások
Hátrányok	Hiányzó videójel felskálázás, hiányzó HDMI kimenet	Progresszív pásztázás, videójel felskálázás és a HDMI	Hiányzó videójel felskálázás, hiányzó HDMI kimenet, zajos	A beállítási menük eléréséhez először le kell állítani a lejátszást
Dióhéjban	Aki nélkülözni tudja a HD felskálázást – aminek a piac olcsóbbik végén amúgy sincs túl nagy jelentősége –, annak az SD-270E egyszerű választás lehet	Akinek nagyméretű és digitális, progresszív, vagy HD képek megjelenítésére is alkalmas képernyője van, annak nehéz lesz nem úgy döntenie, hogy inkább egy minőségi, felskálázásra vagy progresszív pásztázásra képes DVD-lejátszót válasszon magának a Sony DVP-NS36S modellje helyett	A DVD-S33EB ékes példája annak, amire nem túlzottan vagyunk: egy alapvetően jó készülék, amely azonban egyetlen dolgon elbukik – a képzajon	Rendkívül szimpatikus „mindenes” tisztességes kép- és hangminőség. A DVD-HD870 sokkal jobb, mint amit a viszonylag alacsony ára alapján elvárhatnánk
Összegzés	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★