

JAMO S 608 PRISTUPAČNA NEOBIČNOST

Postavljanje bas jedinice na bok kabineta nije nešto revolucionarno, ali niti svakodnevno i standardno...



membranama promjera 127 mm i bas jedinice s membranom promjera 254 mm. Sve jedinice smještene su na uskoj prednjoj ploči, osim, naravno, bas jedinice koja je na dnu jedne od bočnih stranica kabineta. Sve su zvučničke jedinice nastale "u kući", dakle vlastite su Jamove produkcije. U odnosu na model S606 frekvencijski odziv u bas području sada se dodatno spušta do zavidnih 37 Hz i pokriva područje sve do 20 kHz. Osjetljivost je deklarirana na 90 dB (2,8V/1m), što uz nazivnu impedanciju od 6 ohma ne iziskuje posebne zalihe snage mogućih pojačala s kojima će ove kutije biti spregnute. Kabineti su elegantno i suvremeno dizajnirani, posebno kada se u vidu ima njihova poprilična zapremina, u kombinaciji sjajnih crnih površina i drveta u pepeljasto crnome ili finišu tamne jabuke. Dio kabineta kutija S608, u pravom audiofilskom maniru, ispunjen je pijeskom. A to se odrazilo i na masu kutija, tako da svaka teži gotovo 30 kg!

Zbog načina postavljanja bas jedinice, kutije u paru nisu iste. Bas jedinice, stoga, ovisno o načinu postavljanja kutija, mogu gledati prema unutra, odnosno prema van. Takva koncepcija kutija trebala bi, prema podacima iz kataloga, osigurati preciznu reprodukciju glasova i instrumenata i moćan dubok bas. Upravo takav ustroj omogućava korisniku precizno postavljanje kutija u prostoru za slušanje i tako postizanje da svi relevantni parametri za dobivanje kvalitetno reproduciranog zvuka budu zadovoljeni.

uravnoteženosti zvuka prilikom slušanja na nižim razinama glasnoće. To znači da je frekvencijski spektar zvučao uravnoteženo, tj. da su se svi njegovi dijelovi čuli podjednako glasno, bez izrazitog isticanja ili potisnutosti bilo kojega od njih. Na višim razinama glasnoće zvučkovni spektar nije ostao potpuno ujednačeno reproduciran – ekstremi spektra postali su nešto glasniji, ali ipak ne toliko da bi potisnuli srednjotonski i ostavili ga u "rupi" između sebe. To će se ipak dogoditi pretjera li se s glasnoćom. Međutim, pri slušanju amplificirane glazbe s puno sintetičkih tonova i naglašenim spektralnim ekstremima ili u sustavima kućnoga kina tijekom gledanja akcijskih filmova, ta se mana može, na stanovit način, prometnuti i u prednost. Na normalnoj razini glasnoće S 608 kutije isporučuju frekvencijski ujednačen zvuk, ugodan za slušanje, ne prebogato detaljima. Dinamičku skalu prenose dobro, ali ni po čemu posebno u usporedbi sa zvučničkim kutijama slične cijene i dimenzija.

Zbog svega toga, S 608 kutije su vrijedne pozornosti svakoga tko želi kvalitetne samostojeće zvučničke kutije u cjenovnom razredu do tisuću eura. A to je ipak bitno više od njihove stvarne cijene (4.290 kn). Osim što su zvučkovno sasvim konkurentne svim izravnim suparnicima, koncepcijski i izvedbeno većinu njih bez problema nadmašuju.

S 608 kutije imaju polivalentnu namjenu – mogu funkcionirati kao dio srednjekvalitetnog hi-fi sustava, ali, uz odgovarajuće druge zvučnike koje Jamo preporučuju (međutim, isto tako, i po slobodnom izboru korisnika) i kao dio već i nešto zahtjevnijeg sustava kućnog kina. Ako se ne teži ekstremima, S608HCS3 će zadovoljiti i mnoge probirljivije ljubitelje kućnog kina. **T3**

Bilo je tijekom audiopovijesti zvučničkih kutija (doduše, ne puno, ali sasvim dovoljno da ostanu primijećene) koje su imale bas jedinice postavljene na jednom od bokova kabineta. U pravilu se radilo o kutijama malih, specijaliziranih proizvođača, u pravilu su takve kutije dobro zvučale i u pravilu su bile prilično skupe. Kod kutija koje su predmet ovog testa, puno toga je drugačije. One nisu plod malog proizvođača. Naprotiv, radi se o jednom od najvećih na svijetu. I ono što je ipak najbitnije, uopće nisu skupe.

Radi se o trostaznom, bas refleks, ustroju s visokotoncem čija mekana, kupolasta membrana ima promjer 25 mm, trima srednjotoncima s

Uvjerljiv zvuk

Već prema uvriježenom pravilu, tijekom usviravanja zvuk komercijalnih zvučničkih kutija ne mijenja se drastično. Tako je bilo i sa S 608. Već nakon 100-tinjak sati rada zvuk se uglavnom prestao mijenjati, a nakon 200 sati rada uočljivih promjena u zvuku više gotovo nije bilo.

Ono što je prvo privuklo našu pozornost je nešto što nije tako često kod zvučničkih kutija u ovom cjenovnom razredu i takve koncepcije. Radi se o vrlo upečatljivoj razlučivosti i tonskoj

JAMO S 608

4.290 KN, WWW.AUDIOCINEMA-ART.HR

USTROJ	Trostazne, bas refleks na stražnjoj strani
ZVUČNIČKE JEDINICE	1 visokotonska (25 mm), 3 srednjotonske (127 mm), 1 bas (254 mm)
OSJETLJIVOST	90 dB (2,8 V/1 m)
NAZIVNA IMPEDANCIJA	6 ohma
FREKVENCIJSKI ODZIV	37 Hz – 20 kHz
DIMENZIJE/MASA	1134 x 190 x 380 mm / 28,7 kg
VOLIMO	Razlučivost i tonsku uravnoteženost zvuka, kvalitetna izrada i posebnost dizajna, uporabna višestranost, cijena
MRZIMO	Nemogućnost glasnog sviranja bez posljedica po čistoću i preciznost reprodukcije

T3 ★★★★★