



MITSUBISHI HC100

400 000 Ft

A Mitsubishi számos projektorral jelentkezett az elmúlt időszakban – ezek közül több lapunk hasábjain is szerepelt –, és annak ellenére, hogy a márkanevről általában nem a házimozit jut eszébe először az embernek, igencsak kifinomult és igényes berendezésekkel színesítette a cég a hazai kivetítő-palettát. A HC100 névre hallgató modell a sorozat legkisebb tagja, azonban specifikációit, sőt küllemét tekintve is megszólalásig hasonlít a „nagytestvér” HC900-asra.

A készülék nem tartozik a legesztétikusabb kialakítású projektorok közé, a gyártó elsősorban a funkcionalitást tartotta szem előtt a tervezésnél. Ennek köszönhetően a szögletes ház előlapján is a szellőzőrácsok dominálnak, a közepén elhelyezett optika látvány szempontjából csak a másodhegedűs szerepét játssza. Ugyanez a projektor többi oldalára is érvényes, egyedül a tetőlap vonulat fel sima és rendezett hatású felületet. Ennek közepén, egy átlátszó műanyag sáv társaságában sorakoznak a főbb kezelőszervek, amelyek a menü és enter billentyűkben, valamint az iránygombokban merülnek ki. A hátoldal már jóval több látnivalót kínál az otthoni mozizás rajongóinak: a Mitsubishi nem fukarkodott a csatlakozókkal, így minden lényeges aljzatot megtalálhatunk a hátsó panelen. A hagyományos videójeleket kompozit, komponens vagy S-Video formában táplálhatjuk a készülékbe, a digitális szabványok közül pedig a DVI-D csatlakozás áll rendelkezésre. Ezekon kívül egy RS-232 port is helyet kapott a vezérlőjelek bevitelére.

A HC100-as DLP rendszerű projektor, és ennek megfelelően a képjellemzői meglehetősen jó értékeket vesznek fel, a kontraszatarány 2000:1, míg a fényerő 1300 ANSI lumen. A DLP panel 854x640 képpont, azaz wVGA felbontású, ami számítógépes tartalmak megjelenítéséhez kevés lehet, azonban a filmes anyagoknak tökéletesen meg-

felel. A hibátlan képreprodukciót több elektronikai komponens is segíti, így többek között egy sorduplázó is került a készülékbe, amely a DDP2000 névre hallgat. Egy komplett képijavító csomag is helyet kapott az áramkörök között, a DLP True Vision jelfeldolgozó egység, amely három részből áll. Ezek közül kettő szorosan együttműködik a sormentesítés területén, a Motion Adaptive De-Interlacing a mozgásoknál fellépő egyenetlenségeket és elmosódást szünteti meg, míg az Edge Preserving De-Interlacing a kontrasztos élek recességét küszöböli ki. A Spatial Temporal Noise Reduction Filters névre keresztelt technológia a képzaj eltüntetéséért felel, így a végeredmény tiszta és éles lehet, a projektorokra jellemző típushibák nélkül. A Mitsubishi egy, a felhasználó által szabadon állítható színkalibrálási lehetőséget is épített a berendezésbe, a CineRichColor-t, amely tíz fehéregyensúly választási lehetőséget vonultat fel, így a forrásanyagnak megfelelő színpalettát állíthatunk be. Természetesen ehhez tartozik egy „auto” funkció is, ami a bejövő jelek alapján választja ki az optimális beállításokat. A HC100-as lámpája maximális fényerő mellett 200 W-ot fogyaszt és 2000 óráig üzemelhet biztosít, azonban takarékos üzemmódban ez 160 W-ra és 3000 órára változtatható – igaz, a fényerő csökkenése árán.

A Mitsubishi legkisebb projektora gyári adatai alapján egyáltalán nem a szokásos „alapmodell” tulajdonságokat mutatja, így a HC100-as kiválóan alkalmas lehet egy házimozit-rendszer kiegészítésére. A készülék kereken 400 000 Ft-ba kerül, ami a kivetítők világában meglehetősen alacsonynak számít, különösen, ha figyelembe vesszük a projektorba került szolgáltatások és képijavító elektronikák sokaságát.

INFORMÁCIÓ

Mitsubishi HC100
DLP projektor
400 000 Ft
Tel.: 274-2648
www.pointerkft.hu