

Az S 40 család 5.0 hangszóró kombinációját S 406 HCS 1, illetve S 408 HCS 1 típusnevekkel kerülnek komplett szettként forgalomba



JAMO STUDIO SOROZAT

INFORMÁCIÓ

Jamo Studio hangszóró család

Tel.: 236-0666, 317-3804, 484-0070

S 406	14 990 Ft/db
S 406 HCS 1	49 990 Ft
S 408	22 990 Ft/db
S 408 HCS 1	69 990 Ft
S 708	34 990 Ft/db

www.jamo.com
www.annex.hu

A dán hangszóró-gyártó októberben mutatta be új, Studio elnevezésű hangdobozait. A sorozat jelenleg az S 40 típusnevet viselő családból, valamint az S 708 állódobozból épül fel. A Studio széria legújabb generációs modelljeinek bevezetésével a Jamo a legszélesebb vásárlóréteg számára kíván kedvező árú, ugyanakkor akkurátus hangreprodukciónyújtó, épp ezért kitűnő ár/érték arányú alternatívákat biztosítani, legyen szó akár többcsatornás, akár hagyományos sztereó rendszerek iránti igényekről.

A tradicionálisabb kivitelű S 40 család alapját két padlón álló hangfal – az S 406, illetve az S 408 – képezi. Mindkét modell két utas, bass-reflex rendszerű, két mély/közép hangszóróval, valamint egy 25 mm-es textil dóm magassugárzóval, és a dobozházak hátoldalán nyitott reflex nyílással. Azonban míg a 840 mm magas, 214 mm széles és 235 mm mély, 9,5 kg tömegű kabinettel rendelkező S 406 esetében két, 165 mm-es membrán-átmérőjű, konkáv porsapkával szerelt szélessávú egységet alkalmaznak, amelyeket 4 kHz-ig engednek fel, a valamivel nagyobb és súlyosabb – 24 cm szélességű, 92 cm

magasságú és 28 cm mélységű, valamint 13,2 kg tömegű – S 408 előlapjába két, 20 cm-es mély/közép hangszórót szereltek, amelyek már 2500 Hz-en átadják a terepet a csipogónak. Névleges impedanciájukat tekintve megegyeznek (ez az érték mind a



két modellnél 6 Ohm), azonban természetesen a két állóbox teljesítménykezelését, frekvencia átviteli tartományát, illetve érzékenységét tekintve már vannak különbsé-

gek... A gyártó által megadott adatok alapján az S 406 maximum 80W-tal terhelhető, 48 Hz és 20 kHz közötti frekvenciatartományt fog át, érzékenysége pedig 90 dB, az S 408 120W folyamatos teljesítmény kezelésére képes, átviteli tartományának alsó határa 42 Hz és 92 dB szenzitivitását figyelembe véve érzékenyebb a kisebb hangfalnál. Mind a két modell jó minőségűnek mondható, 4 mm-es banándugók és kábel-saruk fogadására is alkalmas, szorítósapkás hangfalkábel csatlakozókat kapott.

Az előbbieken említett hangfalakat a sorozat S 402 „polcdobozai”, valamint az S 40CEN center sugárzó egészíti ki 5.0 formátumú többcsatornás konfigurációvá. Mindkét hangdoboz két utas, zárt rendszerű. A dialóg-box hangszórókészletét két, 8,9 cm-es membránátmérőjű mély/közép „motor” és egy 19 mm-es dóm magassugárzó alkotja, hangváltójának keresztelési frekvenciáját 4,5 kHz-re helyezték. A 358 mm széles, 130 mm magas és 125 mm mély kabinettel rendelkező S 40CEN tömege 2,7 kg, frekvencia átviteli tartománya 100 Hz – 20 kHz, érzékenysége 89 dB, név-

A robusztus S 708 állódobozok külleme az X 870 modelleket idézi. A három utas, bass-reflex rendszerű hangfalak mélyhangszórói oldalra sugároznak, így a pár voltaképpen egy „jobbos”, illetve egy „balos” hangsugárzóból áll. Az új Studio sorozat típusai közül egyedülként dupla hangfalkábel csatlakozó-párral szerelik, így a kettős kábelezést, illetve bi-amplifikációt (kettős erősítés) is támogatják, ráadásul szépen megmunkált, formatervezett, acél hangfal-tüskéket mellékelnek hozzájuk, amelyek a hangdobozok aljába csavarhatók.



leges impedanciája 6 Ohm és max. 60 W-tal terhelhető folyamatos üzemben. A leginkább háttér hangdoboz funkcióra szánt S 402 szélessávú hangszórója azonos a center sugárzóéval, ám esetében egy 12 mm-es csipogót alkalmaznak, a keresztváltó pedig 4 kHz-en határol a két egység között. A specifikált adatok alapján az impedanciát, az érzékenységet, valamint a teljesítménykezelést tekintve nincs különbség az S 40CEN és az S 402 között, azonban ez utóbbi frekvencia átviteli tartománya 120 Hz-től indul. A mindössze 215 mm magasságú, 130 mm szélességű és 125 mm mély kisdoboz súlya mindössze másfél kiló, ezek a méretek és tömeg pedig relatíve könnyen elhelyezhe-

Leginkább a Jamo X 870 állódobozára hasonlít az új Studio sorozat jelenlegi csúcsmodelljének tekinthető S 708 típus, amely szinte minden tekintetben különbözik az S 40 család állódobozaitól. Formai megjelenésében jóval extrémebb, mint az S 406, illetve S 408 állóbox, amelyekről hangszórókészletét tekintve is eltér. A közel egy méter magas, három utas, bass-reflex rendszerű modell esetében a reflex port az előlap alsó részére került, míg a 25 mm-es, többszörös bevonattal ellátott textil dóm magassugárzó, valamint a 165 mm-es kónusz átmérővel rendelkező, domború porsapkával és vastkosabb membránperemézéssel szerelt középsugárzók szép sorakoznak egymás alatt a front oldal felső területén. A 254 mm-es impregnált keménypapír mélyhangszóró a hangdobozok belső oldalának alsó fertályán kapott helyet, így az S 708 hangsugárzó-pár egy kifejezetten jobb- illetve baloldalra helyezhető hangfalból áll. A 21,2 kg tömegű állóbox érzékenysége 92 dB, ebből adódóan kisebb kimenő teljesítményű erősítővel is könnyen hajtható. A 6 Ohm névleges impedanciájú S 708 teljesítménykezelése max. 200W folyamatos zenei terhelhetőséget tesz lehetővé. A jelenlegi Studio dobozok közül egyedülként, acél hangdoboz-kúpok csavarozhatók az aljába (ezeket a csomagban mellékelik a hangfalakhoz), és kettős kábelezésre is alkalmas, szorítósapkás hangfalkábel csatlakozó-párral szerelik, amelyek a 4 mm-es banándugók, valamint a kábelsaruk bekötését is támogatják. A legnagyobb Studio modell dobozháza masszív MDF lapokból készül, előlapja ezüst, a többi oldal pedig fekete színű fóliaborítást kap.



tővé teszik. Amennyiben a polcon mégsem lenne hely az S 402 dobozok számára, állványokra pedig nem szeretnénk elhelyezni, akkor a falra is könnyedén felszerelhetjük, mivel – a center sugárzóval egyetemben – fali tartókat is csomagolnak hozzájuk.

Az S 40 széria valamennyi modelljét négyféle kivitelben – bükk, cseresznye, fekete kóris, illetve ezüst változatban – készítik.