

A mélyhangszórók a hangfalak oldalainak alsó területén kaptak helyet, ily módon nem közvetlenül a hallgató felé, hanem oldalirányban sugároznak. Amennyiben a két hangfalat úgy helyezzük el, hogy mélyhangszórót tartalmazó oldalait egymás felé fordítjuk, visszafogottabb basszust kapunk, míg ellenkező esetben a mélyhangszórók oldalfalakra történő irányításával energikusabbá válik a legelső hangtartomány



INFORMÁCIÓ

Jamo S 606 HCS 3
hangsugárzó-rendszer
119 990 Ft
Tel.: 236-0666
www.jamo.com
www.annex.hu



Az S 606 padlón álló hangfalakat kettős hangfalkábel csatlakozó-párral szerelik, így a dupla kábelezést, illetve bi-amplifikációt (kettős erősítés) is támogatják

JAMO S 606 HCS 3

119 990 Ft

■ Ritkán találkozunk a design, a műszaki paraméterek és a fogyasztói ár viszonylatában is ennyire jól pozícionált ajánlattal, mint az a rendkívül stílusos hangsugárzó konfiguráció, amelynek forgalmazását a közelmúltban kezdte meg a dán gyártó. A Jamo Studio terméksorozatához kapcsolódó, S 606 HCS 3 elnevezésű szett már a különleges tekintete is határozottan felülmúlja az „S” széria eddigi modelljeit. A rendszer hangdobozainak kabinetei a mai divatnak megfelelő keskeny, ám viszonylag nagy mélységű dobozházak, amelyeknek elegendő megjelenést kölcsönöz a sötét alma burkolat és a zongoralakk hatású, fényes fekete előlap kombinációja. Ez utóbbi akkor érvényesül igazán, ha a hangszórókat rejtő textilhálótt le vesszük a dobozok elejéről.

A hangsugárzó rendszer a front dobozok szerepét betöltő, valamivel több mint egy méter magas, három utas, bass-reflex rendszerű, padlón álló S 606 hangfalakra épül, amelyek tagadhatatlanul a csomag legimpozánsabb tagjai. Hangszórókészletének háromnegyede – a 25 mm-es dóm ma-

gassugárzó, valamint a két, 125 mm-es kónusz átmérővel rendelkező középsugárzó – szép sorakozik egymás alatt a front oldal felső régióján. Ez utóbbiak különlegessége, hogy membránjaik közepében a hagyományos porsapkákat alumínium fáziskúpok váltják ki. A bass-reflex nyílás hátoldalra került, a 203 mm-es mélyhangszóró pedig a hangfalak oldalának alsó területén kapott helyet, ily módon nem közvetlenül a hallgató felé, hanem oldalirányban sugároz. A rendszerhez csomagolt kézikönyv szerint e tulajdonságot a mélyhang reprodukció hatásfokának szabályzására is kihasználhatjuk. Ugyanis amennyiben a két hangfalat úgy helyezzük el, hogy mélyhangszórót tartalmazó oldalait egymás felé fordítjuk, „szelídebb” mélyeket kapunk, míg ellenkező esetben a mélyhangszórók oldalfalakra történő irányításával energikusabbá válik a basszus.

A gyártó által megadott adatok alapján a 6 Ohm impedanciájú S 606 állóbox maximum 130 W-tal terhelhető folyamatosan, 42 Hz és 20 kHz közötti frekvenciatartomány

fog át, érzékenysége pedig 89 dB. Kettős kábelezésre is alkalmas, jó minőségű aranyozott szorítósapkás hangfalkábel csatlakozói a 4 mm-es banándugók, valamint a kábelsaruk bekötését is támogatják. Az egyedi design szempontjából rendkívül meghatározóak azok a formatervezett hangfal-tüskék, amelyek a hangdobozok alján oldalra kivezetett idomokba csavarozhatók, így az S 606 modellek külső megjelenését formáló funkciójuk mellett kellő stabilitást adnak a magas hangsugárzóknak és a környezeti rezgésektől is megfelelően izolálják azokat.

Az S 606 hangfalak az S 60CEN center sugárzóval, valamint két S 60SUR „kisdobozzal” alkotnak 5.0 formátumú többszórós konfigurációt. Mindegyik hangsugárzó két utas, bass-reflex kivitelű, sőt 6 Ohm impedanciájukat, 87 dB érzékenységüket, ill. a meghajtásukhoz maximalizált 80W-os folyamatos erősítő teljesítményt tekintve is megegyeznek. Frekvencia átviteli tartomány viszonylatában azonban már mutatkozik némi eltérés, mivel az S 60SUR háttérdobozok specifikált alsó frekvenciahatára

80 Hz, míg az S 60CEN párbeszéd-doboznál ugyanez az érték 5 Hz-el alacsonyabb (75 Hz). Hangszórókészleteik az alkalmazott hangszórók típusait nézve megegyeznek, mindkét modellbe az S 606 hangfalakkal is azonos 25 mm-es dóm „csipogót” szereltek, a közép és mélytartományt pedig 102 mm-es membránátmérőjű, alumínium fáziskúpos hangszórók szorítják meg. Ez utóbbiakból az S 60SUR dobozokban egyet-egyet, míg a center sugárzóban kettőt találhatunk. 4 mm-es banándugók és kábelsaruk fogadására is alkalmas, szorítósapkás hangfalkábel bemeneteik hasonlóan igényes kivitelűek mint a front hangfalak csatlakozói, de az S 606 modellektől eltérően csak a hagyományos két eres vezeték bekötését támogatják. Hasznos extra kiegészítőiknek – a hozzájuk csomagolt fali tartóknak – köszönhetően a center sugárzót és a háttér dobozokat a falra is könnyedén felszerelhetjük, amennyiben nem a televízió tetején, illetve állványokon, vagy polcokon szánunk helyet nekik.