

GYÉMÁNTOK AZ ÖRÖKKÉVALÓSÁGNAK



■ Talán nem túlzás kijelenteni, hogy a brit Bowers & Wilkins egyike a legattraktívabb külső megjelenéssel rendelkező minőségi hangszugárzókat gyártó cégeknek. A dél-angliai székhelyű hangszugárzó-specialista négy évtizedes múltját jónéhány olyan modell szegélyezi, amelyeket hagyományosnak egyáltalán nem nevezhető formaviláguk és audiofil hangreprodukciójuk okán mind a mai napig felemlgetnek, amikor a high-end hangzás mellett a szokatlan design is szóba kerül. Gondoljunk csak a futurisztikus fúvós

hangszer benyomását keltő Emphasis modelljükre, vagy a híres nevezetes Nautilus hangszugárzóra, amely tengeri csigát idéz.

Ezen nem mindennapi típusokkal egy napon említhetők a Bowers & Wilkins kis szériaszámú gyártott különleges „Signature” hangdobozai, amelyek megszületése a brit gyártó fennállásának egy-egy nevezetes évfordulójához kötődik. A legelső ilyen specialitásuk a negyedszázados működésüket fémjelző Silver Signature, amely esetében a megszokott vörösréz kábeleket teljes egé-

szében kiváló minőségű ezüstre cserélték. A hangszórók és a keresztváltó alkatrészei szintén ezüstből készültek. Az állványra helyezhető, két utas Silver Signature további érdekességeinek sorában érdemes megemlíteni, hogy a keresztváltó elektronika nem a hangszugárzó belsejében, hanem egy különálló dobozban kapott helyet, a hangszugárzóhoz tartozó nagy tömegű állványokat pedig a Pre-Cambrium földtörténeti időszakból származó, Wales-ben bányászott palaközetből készítették.

Öt esztendővel később a Bowers & Wilkins 30. évfordulóját egy három utas, padlón álló modell, a Signature 30 létrehozásával ünnepelték, amely számos tekintetben hasonlított a gyártó akkori csúcskategóriás Matrix 800 sorozatának, 803 típusú álló hangfalai megjelenéséhez. Am zongoralakk kivitelű szürke „Tigris-szem”, illetve vörös „Madar-szem” juhar burkolataival, ezüst bevonatú fém kiegészítő elemeivel, valamint a keresztváltó elektronikák esetében alkalmazott ezüst alkatrészekkel szintén teljesen más dimenziót képviselt.

Mindkét hangszugárzót Kenneth Grange designer öntötte formába (az ő személyéhez fűződik például a Kodak Instamatic kamera, a Kenwood mixerek, a Wilkinson Sword pengék, a Parker tollak és a British Rail’ Intercity 125-ös mozdony formatervezése), a műszaki megoldások pedig Dr. John Gibb, a Bowers & Wilkins fejlesztéseit vezető fő-tervezőmérnök nevéhez fűződnek. Így mi sem természetesebb, hogy amikor 2006-ban a Bowers & Wilkins a 40. évfordulóhoz érkezett, őket kérték fel egy újabb Signature modell megalkotására.

Ekképpen született meg a Signature Diamond, amely a brit gyártó legújabb műszaki fejlesztéseit a különleges formákkal

és anyagokkal ötvözve, méltóképpen állít emléket a negyvenedik esztendőnek.

A közel egy méter magasságú, ellipszis alakú kabinettel rendelkező Signature Diamond kétféle kivitelben készül – „minimalista” fehér vagy egy „Wakame” fantázia-



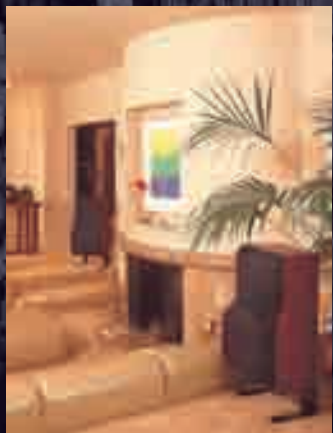
Bowers & Wilkins különlegességek

Kenneth Grange először 1976-ban tervezett hangszugárzót a Bowers & Wilkins számára. A különleges formavilágú DM 6 hangdoboz kinézete miatt a pingvin becenevet kapta.

Furcsa fúvós hangszere hasonlít a Bowers & Wilkins Emphasis hangszugárzója, melyet még a '90-es évek második felében is gyártottak

A tömzsi Matrix 801 hangszugárzókat számos hírneves stúdióban – EMI Abbey Road, Decca, Telarc, stb. – használták monitorozási célokra

A hangszugárzó hangszugárzója... A Bowers & Wilkins örökéletű Nautilus modellje öt éves fejlesztési folyamat nyomán született meg végső formájában. Forradalmi technológiai és design megoldásainak köszönhetően számos rangos díjat és elismerést tudhat a magáénak. Mind a szakma, mind pedig a műértő high-end megszállott körében referencia modellnek számít.





A Signature Diamond speciális Matrix merevítőváza gondoskodik a működés közben kialakuló rezgések tökéletes semlegesítéséről

nevű fafurnér burkolattal. Ez utóbbi létrehozásában meghatározó szerepet játszik egy olasz fáfeldolgozó cég, az Alpi. Különleges furnérmetsző és -kezelő eljárásaik végeredményeként jön létre ez a japán tengeri hínárt (wakame) utánzó mintázat. A magassugárzó kamrája ezekhez a burkolatokhoz illeszkedően ügyszintén kétféle márványból készül. A zongoralakk-fehér változat esetében Olaszországból, Pisa közeléből származó Grigio Carnica márvány, míg a sötét Wakame burkolattal rendelkező Signature Diamond modelleknél a belga fekete márvány adja az egyedi mintázatot, amely minden egyes hangdoboznál eltér.

A Signature Diamond két utas, bass-reflex kivitelű állódoboz, amelynek hangszórókészletét egy speciálisan ehhez a do-



A Signature Diamond bass reflex nyílása a doboz frontjának alján lefelé sugároz. Természetesen ennél a modellnél is a jól bevált Flow Port megoldást alkalmazzák.

bozhoz tervezett 180 mm-es membránát-mérőjű, fix fáziskúppal ellátott, Kevlar szövet kónuszos, mély/középsugárzó és az új Nautilus 800 sorozat legfelső kategóriás modelljeiben alkalmazott, 25 mm-es gyémánt dóm magassugárzó alkotja. A keresztváltó a legegyszerűbb kivitelezésű, csupán néhány szigorúan válogatott, minőségi alkatrészből áll, hogy a lehető legkevésbé szőljon bele a hangreprodukcióba. A rétegelt lemezből ellipszis alakra hajlított kabinet a már híressé vált Matrix merevítési technológiával karöltve gondoskodik a működés közben kialakuló rezgések tökéletes semlegesítéséről.

A Bowers & Wilkins Signature Diamond modelljét 2007 márciusától kezdték el gyártani, amelyből a 2008 decemberéig tartó



A hangfalkábel csatlakozókat a hangsugárzók alján találjuk. Mi sem természetesebb, minthogy a Signature Diamond kettős kábelezésre is lehetőséget biztosít.

gyártási periódusban, mindössze 600 párat készítenek. Ezek a sorszámozott, limitált hangsugárzók csak megrendelésre vásárolhatók meg kb. 16000 Eurós áron, ám ha minden igaz, a hivatalos sorozatgyártás kezdetét követően az Aymara Kft. HáziMozi és HiFi Center szaküzletében is megtekinthető lesz egy Signature Diamond hangsugárzó-pár, így a high-end hazai szerelmesei sem maradnak le a különlegességről.

INFORMÁCIÓ

Bowers & Wilkins Signature Diamond
Tel.: 317-5560
www.bowers-wilkins.com
www.aymara.hu

A Bowers & Wilkins megalapításának 25. évfordulójára készült Silver Signature, amely esetében a megszokott vörösréz kábeleket teljes egészében kiváló minőségű ezüstre cserélték. A hangszórók és a keresztváltó alkatrészei szintén ezüsből készültek. Az állványra helyezhető, két utas Silver Signature további érdekességeinek sorában érdemes megemlíteni, hogy a keresztváltó elektronika nem a hangsugárzó belsejében, hanem egy különálló dobozban kapott helyet, a hangsugárzóhoz tartozó nagy tömegű állványokat pedig a Pre-Cambrium földtörténeti időszakból származó, Wales-ben bányászott palaközetből készítették.



A cég 30. születésnapját a Signature 30 állódobozal ünnepelték. A három utas, bass reflex állódoboz mintája a Matrix 800 sorozat 803-as modellje, ám a kivitel és az alkalmazott elektronika sokkal exkluzívabb. A keresztváltókat tartalmazó fémdobozt a hangsugárzó kabinet aljában, a kabinet rezgéseitől izoláltan helyezték el. Az előző modellehez hasonlóan itt szintén minden vezeték ezüst és egyes alkatrész-összetevők is ezüsből készültek.



A Bowers & Wilkins történetében először, a 35. évforduló alkalmából választottak igazi „zászlóshajó” modellt a Signature változat alapjául. A Signature 800 ugyanis számos tekintetben a Nautilus 800 típusra épül. A 2001-ben gyártott Signature 800 abban a tekintetben is úttörőnek számított, hogy elsőként ehhez a különlegességhez készítettek center (Signature HTM) és háttér (Signature SCM) hangsugárzókat, így a Signature családot komplett háziMozi rendszerként is alkalmazhatták a vastagabb pénztárcájú zene-és filmkedvelők

