

# MINDENKI ERRŐL BESZÉL...

BOWERS & WILKINS 600-AS SZÉRIA





## BOWERS & WILKINS 600-AS SZÉRIA EGY SIKERES SOROZAT MEGÚJULÁSA

■ Öt esztendő igen hosszú időperiódusnak mondható a szórakoztató elektronika dinamikus változó világában. Van olyan termék kategória, melyben öt év alatt öt-hat készülékgeneráció is leváltja egymást. És bár a hangsugárzók termékköre kevésbé sorolható e kategóriák bármelyikébe, viszonylag ritkaságszámba megy, hogy egy sorozat ilyen hosszú időn keresztül változatlan for-

mában maradjon a piacon, főképp, ha egy alap-közép szintet elfoglaló hangdoboz-családról van szó. E dicséretes kort érte meg a Bowers & Wilkins, szépszájú modell felvonultató 600 S3 sorozata, mely rendkívül rugalmas választási alternatívákat jelentett a megfizethető árú házimozik és hifi rendszerek kialakításában gondolkodó, igényes audiofil felhasználók számára.

Mindazonáltal öt esztendő elteltével már elérkezett az idő a változásra... Minden biztonnal így gondolták a Bowers & Wilkins fejlesztőmérnökei is, akik nemrégiben újratervezték és jelentős átalakításokkal tökéletesítették a nagynevű brit hangsugárzó-specialista gyártó legsikeresebb hangszórosorozatát. Az új 600-as sorozat létrejöttében a hagyományos mérnöki megoldások

mellett a közvetlenül a díjnyertes 800-as szériából átvett technológiák is szerepet játszottak, és ezeknek köszönhetően a legújabb generációs hangdobozok nem csak apró részletekkel finomodtak, hanem óriási előrelépést tettek az audiofil hangreprodukción felé, amely ebben a minőségben eddig nem volt elérhető ezen az árszinten.

# MINDENKI ERRŐL BESZÉL...

BOWERS & WILKINS 600-AS SZÉRIA



A Bowers & Wilkins új 600-as sorozata, megjelenése után szinte azonnal óriási sikert aratott szakmai körökben... Ugyanis az európai szakmagazínokat tömörítő EISA szövetség, a hangsugárzó-család nagyobbik állványos dobozát, a 685 típusnévre hallgató modellt választotta 2007 és 2008 legjobb európai kompakt hangdobozának!



## BOWERS & WILKINS 600-AS SZÉRIA

A több generációt megélt és immáron közel két évtizedes múltra visszatekintő 600-as sorozat legújabb modelljei esetében a Bowers & Wilkins ipari formatervezői esztétikus, kellemes tapintású és divatos megjelenésű hangsugárzó kabineteket alakítottak ki. A manapság divatos wenge, fekete körös, világos tölgy és vörös cseresznye burkolatokkal gyártott hangdoboz-házak lágy tapintású előlapjai diszkréten eltűntek a hangszórók kosarát, csavarhelyeit, ugyanakkor a membrános egységek stabil rögzítését is biztosítják. Rendkívül fontos designelem a magassugárzó szállhúzott alumínium előlapja, melyen gyémánttal vágott

Bowers & Wilkins logó díszel, határozottan ékszer-jelleget kölcsönözve a hangdobozoknak.

A külső megváltoztatása mellett a 600-as sorozat minden egyes részegységét újrateveztek és finomították. Az alumíniumból készült Nautilus tölcéses dóm magassugárzó neodímium mágneset kapott, ami jelentősen megnöveli a hangszóró érzékenységet, a rézzel bevont pólussaru kiterjeszti a frekvencia átvitelt, az új membránperemezés jóvoltából pedig alacsonyabb lesz a hangszóró rezonanciafrekvenciája. A brit gyártó állítása szerint ez a magassugárzó a legjelentősebb technológiai előrelépés, amit valaha is kínáltak egy ilyen, belépő szintű sorozat esetében. Ezen technológiák eredményeképpen a magas hangok lesugárzása egyenletes, részletező és egy ilyen árkategóriájú hangsugárzó-sorozat viszonylatában ritkán hallható tisztasággal rendelkezik.

A mély/közép-, illetve FST középfhangszórók szintén jelentős változáson mentek keresztül. Az elődökhöz képest nyitottabb öntvénykosarat kaptak és az új tervezésű, öntvénykosárhoz rögzített fix fáziskúp segítségével csökkenthető a légzaj. Az újratevezett gumiperem hatására a hangzás egyen-



letesebbé válik, a rézzel bevont pólussaru pedig összhangot teremt a magassugárzóval.

Az új 600-as széria keresztváltó áramköreinek végső kialakításához a legérzékenyebb és legpontosabb műszert, az emberi fület hívták segítségül, ugyanis a szűrők hangolását meghallgatásokon alapuló tesztekkel végezték. A keresztváltók minimális csillapítású, úgynevezett első rendű keresztváltókapcsolása lehetővé teszi az extrém sávzélességet és egyenletes hangzású hangszórókat eredményez.

A sorozat két állványra helyezhető (illetve falra is felszerelhető) hangdobozból, két padlón álló hangfalból, valamint két center-

és egy különleges háttersugárzóból, illetve három aktív mélysugárzóból épül fel. A 686 és 685 típusszámokkal illetett, állványra és falra helyezhető hangsugárzók Nautilus tölcéses, 25 mm-es alumínium dóm magassugárzója teljesen azonos. Emellett a 686 előlapjába egy 130 mm-es Kevlar mély/közép hangszórót szereltek egy kompakt méretű Flowport bass-reflex nyílással kiegészítve, míg a 685 esetében egy 165 mm-es Kevlar membrántölcéses hangszóró felel a mély- és középtartomány megszólaltatásáért, és ezt a dobozt egy némileg nagyobb Flowport bass-reflex nyílással látták el.

Az új állódobozok a 684 és 683 modellszámokat viselik. Az előbbi egy kompakt méretű, két és fél utas kivitelű hangfal, aminek a hangszórókészletét két 165 mm-es Kevlar mély/közép egység és egy 25 mm-es alumínium dóm magassugárzó alkotja. A legnagyobb állódoboz klasszikusnak nevezhető négy hangszórós, három utas konstrukció, amelyet két alumínium/papír/ Kevlar ötvözetű mélysugárzóval láttak el, a gyártó 800-as sorozatánál alkalmazott 150 mm-es kónuszátmérőjű FST Kevlar középfhangszóró és egy Nautilus tölcéses 25 mm-es alumínium dóm magassugárzó kíséretében.





## INFORMÁCIÓ

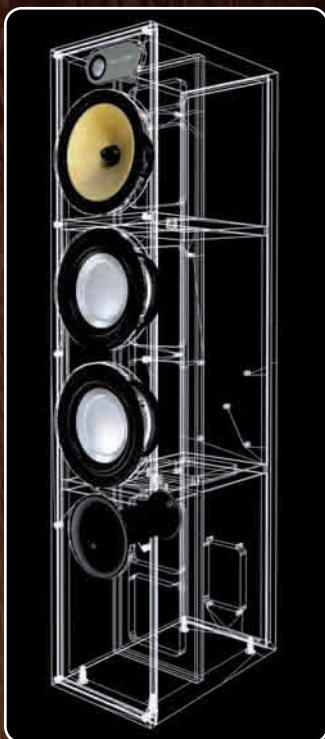
### Bowers & Wilkins 600-as sorozat hangszugárzó-család

686	112 000 Ft/pár
685	136 000 Ft/pár
684	250 000 Ft/pár
683	336 000 Ft/pár
HTM61	99 000 Ft
HTM62	140 000 Ft
DS3	200 000 Ft/pár
ASW608	110 000 Ft
ASW610	148 000 Ft
ASW610XP	248 000 Ft

Tel.: 317-5560

[www.bowers-wilkins.com](http://www.bowers-wilkins.com)

[www.aymara.hu](http://www.aymara.hu)



Természetesen a két padlóra helyezhető hangfal esetében is a Bowers & Wilkins által szabadalmaztatott Flowport kialakítású tölcésrésekben végződő bass-reflex nyílások végzik a levegő akadálymentes áramoltatását a dobozházak belseje és a külvilág között.

A 600-as család center hangszugárzóit HTM62 és HTM61 néven futnak. Az elsőként említett „dialóg box” hagyományos két utas rendszerű, amely a center sugárzókra jellemzően két összekapcsolt 130 mm-es Kevlar mély/közép hangszórót, egy 25 mm-es alumínium magassugárzót tartalmaz, egy Flowport nyílással rendelkező bass-reflex dobozban. Ezzel szemben a HTM61 már három utas, bass-reflex modell, amelyben egy 165 mm-es Kevlar mélysugárzó, egy 150 mm membránátmérőjű Kevlar középsugárzó és egy Nautilus tölcéssel ellátott 25 mm-es alumínium magassugárzó felel a párbeszédnek tisztán érthető és részletgazdag megszólaltatásáért, egy Flowport nyílással karöltve.

A sorozat házimozsi alkalmazásokra történő kiegészítésének egyik alternatívájaként a háttér hangszugárzó szerepét az új DS3 töltheti be, ami szerkezeti felépítésénél fogva sokoldalúan használható doboz,

ugyanis a felhasználó által kiválasztható, diffúz hangterítéssel működő (dipól), illetve egyirányba sugárzó (direzcionális, vagy másnéven monopól) üzemmódokkal rendelkezik. Ezt a tulajdonságát a hangdoboz front oldalán elhelyezett 130 mm-es Kevlar mély/közép hangszóró és egy 25 mm-es alumínium dóm magassugárzó kombinációjának, valamint az ezeket kiegészítő két oldal-

só, 80 mm membránátmérőjű közép/magas hangszórónak köszönheti.

A leköszönő „S3” szériához hasonlóan az új 600-as sorozat is három aktív mélyhangdobozt sorakoztat fel ASW608, ASW610 és ASW610XP típusnevekkel. A különösen kis méretű, zárt dobozzal rendelkező ASW608 egy 200 mm-es mélyhangszóró és egy 200 W teljesítményű, D osztályú erősítő kombinációja. Az ASW610 ugyanezt az erősítőt alkalmazza, de itt a mélysugárzó átmérője 250 mm és a kabinet is némiképp nagyobb lett. Az ASW610XP egy magasabb osztályú, kettős lengőtekerccsel ellátott 250 mm-es hosszúlökötű mélyhangszórót használ ugyancsak D osztályú erősítővel, de 400 W teljesítménnyel.

Az eredetileg a merészen extrém formavilágú, gömb alakú PV 1 mélysugárzóból származtatott hangszóró- és erősítőtechnológiáknak köszönhetően, az új 600-as sorozat aktív mélysugárzóit a kompakt méret és a mély hangok lesugárzási képességének különösen jó kombinációját nyújtják. Emellett bemeneteik is a lehető legteljesebbek, hogy az aktív mélyhangdobozok a házimozsi használat mellett a hagyományos sztereó alkalmazásoknak is megfeleljenek.