



Technikai adatok

- Dupla deck felépítés
- Nicam
- Sztereó hifi hang
- VideoPlus+ felvétel-prog. PDC-vel
- Automatikus üzembe helyezés
- NTSC lejátszás
- Többsebességű lejátszás
- Műholdvevő
- Audio másolás
- Beillesztéses szerkesztés
- Nyolcjelenetes összeszerkesztés
- Több TV/műholdvevőhöz jó távvezérlő
- 2x Scart AV be/kimenet
- S-Video kimenet (mini DIN)
- Sztereó audio kimenet (RCA)
- RF be/kimenet (koaxiális)
- AV bemenet (RCA)
- S-Video bem. az előlapon (mini DIN)
- DV be/kimenet az előlapon (FireWire/IEEE 1394/iLink)

Részletek

A DVS3-hoz csomagolt távvezérlő egy jól bevált design, amely már évek óta kísérője a JVC videomagnóknak és DVD lejátszóknak. A gombok elrendezése és feliratozása általában jó, kezelésük a dupla deck, illetve a tévé- és műholdszolgáltatások komplikációi ellenére sem rossz. A felvételek programozása ugyanakkor kissé bonyolult, mivel sok gomb kettős funkciót tölt be.



EDITÁLÓ VIDEOMAGNÓ

JVC HR-DVS3

Házi készítésű filmjeink digitális szerkesztése bonyolult feladat, kivéve, ha van egy JVC HR-DVS3 dupla deckünk, vagy a megvásárlásához szükséges 420 000 forintunk.

TEL.: 476-8234 | **WEBOLDAL** www.jvc.hu

A DIGITÁLIS KAMERÁK kép- és hangminőségükkel magasabb szintre helyezték a házi filmkészítést, ám technikai téren elvitathatatlan érdemeik ellenére a legtöbb saját gyártású történet megtekintése továbbra is fájdalmas élmény.

A digitális videofelvételek (DV) ma már számítógéppel szerkeszthetők, ha azonban valaki csak gyorsan és egyszerűen ki szeretné vágni a zűrösebb részeket, és át szeretné játszani az egészet videoszalagra, annak a JVC HR-DVS3 lehet a megoldás. Ez tulajdonképpen egy dupla deck rendszerű (mini-DV és S-VHS-ET) videomagnó beépített editálási funkcióval, mégis több mint egy szerkesztő-másoló készülék: egy jól felszerelt házimozsi videomagnó is egyúttal, amely többek között Nicam és sztereó hifi hangot, PDC-s VideoPlus-t, műholdvevő beltéri vezérlést, számos különleges lejátszási módot, valamint egy több-tévé- és műholdvevő-típushoz használható távvezérlőt kínál felhasználóinak.

Az alapvető rögzítési funkciók a két deck esetében ugyanazok, és mindkettő alkalmas a futó tévéadások felvételére – külső forrásból vagy egymásról –, ám véleményünk szerint a JVC nagyot mulasztott azzal, hogy nem tette lehetővé a két deckkel egyszerre történő felvételkészítést (ami digitális és földi sugárzású adások egyidejű rögzítését jelentené). A szokásos analóg audio és videó be- és kimenetek mellett találunk még egy FireWire (más néven iLink vagy IEEE 1394) DV in/out csatlakozót is, így videonyomtatóval is létrehozható kapcsolat, illetve a felvételek közvetlenül is átjátszhatók a DV aljzattal rendelkező kamerákról.

A szerkesztési szolgáltatások között megtaláljuk a közvetlen, kazettáról kazettára történő másolást, illetve a beépített „Random Assemble Edit” funkciót, amelynek segítségével maximum nyolc kiválasztott jelenetet adhatunk meg. Ezenkívül létezik egy automatikus másolás elnevezésű funkció, mely

az eredeti hanganyag zenével vagy szöveggel történő helyettesítésére szolgál.

A DV összteljesítmény kiváló, legalább olyan jó, mint a legtöbb DV kameráé. Lejátszási üzemmódban a házi felvételek megőrzik eredeti borotvaéles tisztaságukat, színeiket és árnyalataikat, a legészrevehetőbb vonás azonban a képzeletteljes hiánya. Ez sokat lendít a DV szalagos deckkel készült felvételek minőségén, amelyek még LP sebesség esetén is nagyszerűen mutatnak. Kár, hogy a mini DV szalagok ennyire drágák, ha nem így lenne, könnyen meglehet, hogy sokan megszabadulhatnánk régi VHS képmagnóinktól. Az S-VHS-ET deckkel rögzített tévéfelvételek csak egy hajszállal jobbak, mint egy jó minőségű VHS videomagnó esetében. A felbontás csökkenése azonban itt nincs akkora hatással. A képekben rengeteg az apró részlet, de mindkét fajta műsoros kazettánál megfigyelhető egy alig érzékelhető felületi zaj, a deckkel készült felvételekre pedig kissé lágy textúrájú képek jellemzőek.

A DV felvételek sztereó hangja (4x12 bites vagy 2x16 bites csatornák) a hifi birodalmába tartozik, olyan széles frekvenciamenettel, amely minden Nicam vagy házi készítésű felvétellel megbirkózik. A VHS hifi audio csatornáiban a zajszint látványosan megnövekszik, lejátszáskor azonban ez nem különösebben zavaró, és bőségesen elegendő teret enged a dinamikus Dolby Surround effektusoknak.

Figyelemreméltó készülék, ez nem is vitás, de nem is olcsó. Ahhoz, hogy igazán kihasználjuk, az editálási és másolási szolgáltatásoknak is mindenképpen hasznát kell vennünk.

EREDMÉNY



ELŐNYEI: figyelemreméltó technikai teljesítmény, bőséges szerkesztési szolgáltatások és csatlakozó kínálat.

HÁTRÁNYAI: dupla deck kialakítása miatt drága, csak igen speciális célokra érdemes használni.