



JVC CINEMA 100 SERIES (QP-112AL) 264 990 FORINT

★★★★☆ A JVC házimozi csomagja megszabadít minket azoktól a kínoktól, amelyeket a különféle komponensek kiválogatása és összeegyeztetése okoz, de vajon hogyan teljesít?

Az egydobozos megoldások, amelyekben egy DVD lejátszó és egy AV erősítő található, igen jól megfelelnek a viszonylag kevés pénzből gazdálkodók számára. Ugyanakkor a legtöbb ilyen készülék igen alacsony kimenő teljesítménnyel rendelkezik, és a csatlakoztatási lehetőségek szempontjából sem olyan sokszínű, amelyre szükségünk lenne az egymástól eltérő rendszerkomponensek összekapcsolásához.

De akkor mi a megoldás? Nos, egyrészt választhatjuk a különálló komponensek útját, mely esetben külön-külön le kell gombolnunk a DVD lejátszó, az AV erősítő és a hangsugárzók árát. A másik, olcsóbb alternatíva, hogy kétdobozos rendszert vásárolunk, egy 5.1 csatornás surround hangsugárzó csomaggal együtt. Ez utóbbira példa

az esetünkben vizsgált JVC rendszer is. Az összeállításban két, egymáshoz jól illő, ezüstös-szürkés dobozt kapunk: az egyik a DVD lejátszót, a másik pedig a nagyobb és nehezebb AV erősítőt rejt magában. Amennyiben a maximális hangminőségre törekszünk, az egységeket a csomagban ta-

**SHREK TESTÉNEK ZÖLDJE
CSODÁLATOS, MÉG
PROJEKTORRAL KIVETÍTETT,
180 CM ÁTLÓJÚ KÉPEK
ESETÉN IS**

lálható digitális koaxiális kábellel célszerű összekötnünk. Használhatjuk az optikai audio kimenetet is, ilyen vezetéket azonban nem tartalmaz a csomag. Ez utóbbi csatlakozáson keresztül más digitális forráskomponenseket, például egy MiniDisc felvevőt is beköthetünk. A két front, a center, valamint a két háttérsugárzó közvetlenül az AV erősítő rugós termináljaihoz csatlakozik, míg az aktív mélysugárzót az AV erősítő mélysugárzó kimenetével kell összekötni hagyományos RCA vezeték csatlakoztatásával. A subwoofer hátulján ez esetben is megtalálható az adott szoba és az adott beállítások jellegzetességeit kompenzáló keresztváltó kapcsoló, valamint egy különálló hangerőszint szabályzó.

Az alapbeállítások elvégzése sajnos valamivel bonyolultabb, mint némelyik egydobozos



A csomaghoz két távvezérlő tartozik: egy kisebb méretű a DVD lejátszóhoz és egy sokkal vastagabb az AV rádióerősítőhöz. Mivel azonban ez utóbbi a DVD lejátszóhoz (és más berendezésekhez) is használható, érdemes ezt előnyben részesíteni.



A JVC rendszerének Scart csatlakozói (valamennyi RGB kompatibilis) a legkülönbébb perifériák bekötését teszik lehetővé, ami nagy öröme fog szolgálni a digitális set-top egységek tulajdonosainak. Sőt, akár televízióink videojel kapcsoló egységeként is használhatjuk, függetlenül a rádióerősítő be- vagy kikapcsolt állapotától. A DVD lejátszóból vagy más forrásokból érkező digitális audio jeleket az optikai és koaxiális csatlakozók segítségével fogadhatjuk.

rendszerrel. Az AV erősítő nem rendelkezik képernyőmenüvel (a DVD lejátszó ellenben igen), ami azt jelenti, hogy a hangszugárzók és a hallgatói pozíció közötti távolságok beállításához és az egyes dobozok relatív hangerejének kiválasztásához – ehhez a két igencsak „macerás” művelethez – az előlap közepén elhelyezett kijelzőt kell segítségül hívunk. Ugyanakkor az összes hangszugárzó beállításához rendelkezésünkre áll a teszthang, amelyet a nagyméretű távvezérlő megfelelő gombjának megnyomásával szálaltathatunk meg.

A távvezérlő „másodállásban” a DVD távirányítójaként is üzemel, bár ehhez minden egyes előre- vagy hátrafelé történő képkeresés alkalmával meg kell nyomni a DVD gombot. A DVD lejátszó további érdeklő – ha nem is túl hasznos – szolgáltatásai körébe tartozik a Digest funkció, amely a lemez maximum kilenc fejezetének egy-egy rövid, mozgóképsorát jeleníti meg, illetve a stroboszkóp, amely pedig bármely jelenet kilenc egymást követő képkockájának bemutatására képes. A zoom felnagyítja a képek középső részét, azok számára pedig, akik a receiver és a hangszugárzó csomag nélkül használják a DVD lejátszót, 3D Phonic 3D-surround hang is rendelkezésére áll. Az általános térhatású hangreprodukción az Auto funkció segíti, mely kiválasztja a legmegfelelőbb üzemmódot a digitális forráskomponensek esetében.

Kép és hang

Az olcsó AV rendszerek átka sok esetben a gyenge hangszugárzó csomag, és ez alól sajnos a JVC sem kivétel. Az öt kis szatellit hangszugárzó egész egyszerűen nem elég megfelelő a bonyolultabb házimozis anyagok megjelenítéséhez, a viszonylag erős mélyszugárzó pedig nem integrálódik megfelelően a rendszerbe. A hangreprodukción így meglehetősen fénytelen és zavaros, különösen teljes 5.1 csatornás hanganyagok esetén. Még a dinamika kompresszor kikapcsolása sem segíti közelebb a JVC-t a nálánál valamivel fejlettebb készülékek hangminőségéhez. A Rocky és Ginger körül felcsapó gázlángok zaja például az Csibefutam (Chicken Run) egyik legélvezetesebb jelenete, amennyiben valóban megfelelő módon szólal meg a különböző hangszugárzókból. Mind ez azonban a JVC tolmácsolásában valahogy úgy szól, mintha valami elhaló tüzecke parazsa sercegne.

INFO
476-8234

WEBOLDAL
www.jvc.hu vagy www.jvc.com

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK
DVD LEJÁTSZÓ (XV-E112SL)

- CD-R és CD-RW lejátszás (MP3-mal)
- Digest funkció
- 3D Phonic pszeudo-térhang
- Grafikus képernyőmenü

AV RÁDIÓERŐSÍTŐ (RX-E112R)

- 4x Scart (valamennyi RGB-vel)
- Dolby Digital/DTS/Dolby Pro-Logic II dekóder
- TV Direct üzemmód
- Digital Acoustics Processor (terem, táncklub, zenei klub, pavilon)
- Két digitális audio bemenet
- FM/AM rádiótuner
- Mélykiemelés

HANGSZUGÁRZÓ CSOMAG
(SP-X100 SZATELLITEK ÉS SP-PW100 SZUB)

- Aktív mélyszugárzó (60 W-os belső erősítővel)
- Öt mágnesesen ármélykolt szatellit doboz

Kétcsatornás sztereó anyagok reprodukálása kor már valamivel jobb a helyzet. A White Stripes I'm In Love With A Girl felvétele például erőteljes és részletgazdag, az összes hangszugárzón keresztül hallgatva is. A digitális jelfeldolgozás (DSP) használatát azonban nem ajánljuk, még akkor sem, ha a JVC-nél ez a Digital Acoustics Processor névre hallgat. Ezek az üzemmódok (terem, táncklub, pavilon stb.) ugyanis jelentősen csökkentik a rendszer mélyreprodukciós teljesítményét.

A különféle források sztereó anyagainak kezeléséhez – legyen szó CD lejátszóról, televízióról, képmagnóról vagy játékkonzolról – kiváló alternatívát nyújt a Dolby Pro-Logic II, amely élethű surround hanghatások segítségével életre kelti a kétcsatornás anyagokat, de csak akkor, ha az AV erősítőt Movie vagy Music üzemmódra állítjuk.

A másik pozitívum, hogy a DVD képek kiemelkedően részletgazdagok, színeik fantasztikusan élénkek. Shrek testének zöldje csodálatos, még projektorral kivetített, 180 cm átlójú képek esetén is, de a Majmok bolygója (Planet of the Apes) fekete majmai is gyönyörűek.

DIÓHÉJBAN JVC CINEMA 100 SERIES (QP-112AL)

ELŐNYEI:

- Kiváló csatlakoztathatóság
- Összeálló komponensek
- Jó képminőség
- Zeneanyagokkal jól teljesít
- Könnyen kezelhető DVD lejátszó
- Energikus mélyszugárzó
- Sok szolgáltatást nyújtó AV erősítő

HÁTRÁNYAI:

- A hangszugárzó beállítása bonyolult
- A térhatású hang nem elég dinamikus
- Erőtlen szatellit sugárzók
- DSP üzemmódok gyengítik a mélyreprodukciót

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★ Számos beállítási lehetőség mind a DVD lejátszón, mind pedig az AV erősítőn.

TELJESÍTMÉNY

★★★★★ Kiváló összeállítás, amelynek gyengéjét csak a hangszugárzók jelentik.

KEZELHETŐSÉG

★★★★★ Napi használata egyszerű, az alapbeállítások elvégzése azonban meglehetősen „macerás”

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY

★★★★★ Némelyik egydobozos rendszer olcsóbb nála, ám ez a kétdobozos megoldás is kiváló ár/érték arányt képvisel.

ÖSSZEĞEZÉS

★★★★★ Reális árú komplett rendszer. Ha a szatelliteket jobbak lennének, kifejezetten jó minőségű konfigurációról beszélhetnénk.

LAPZÁRTAKOR érkezett a hír, hogy időközben megérkezett Magyarországra a Cinema 100 utóda Cinema 111 néven.

SOKOLDALÚ TEHETSÉG

■ Sok olcsó AV csomagnál nagy problémát jelent a többi berendezés, például a videomagnó, a beltéri egység vagy a kazettás magnódecek bekötése. A JVC 100 rendszer alapját képező Home Cinema Control System (RX-E111RSL) esetében más a helyzet. A két (koaxiális és optikai) digitális audio bemenet és az analóg be- és kimenetek mellett nem kevesebb, mint négy (RGB kompatibilis) Scart aljzatot használhatunk a különféle komponensek csatlakoztatásához. Ezeket elérhetjük akár a távvezérlőről, akár az előlap (világító) bemeneti forrás választó gombjainak megnyomásával is. A legügyesebb ötlet azonban a TV Direct funkció, mely lehetőséget kínál arra, hogy a készüléket Scart kapcsolódobozként használjuk, még kikapcsolt állapotban is. A TV Direct gomb aktiválásakor a képek és a hangok úgy érkeznek a televízióba a különféle videó komponensekből (például a műholdvevő beltéri egységből), mintha közvetlenül a tévékészülékhez csatlakoztatnánk volna azokat. Ha a vezérlőgombokat az Auto funkcióval együtt használjuk, azt is megadhatjuk, hogy az egység bekapcsolásakor a Scart vezetékekkel csatlakoztatott képforrások közül melyik jelenjen meg automatikusan. A masszív távvezérlő több készülékmárkához is használható: a legtöbb képmagnó, DVD lejátszó és műholdvevő beltéri egység „nyelvét” beszéli.