

TESZT

B&W DM300 SERIES SZETT



Kinézete alapján senki emberfia nem merné állítani, hogy ez a B&W alapkategóriájú szettje. Így együtt úgy néznek ki, mint egy nagyon drága, elágans kombináció.

B&W DM300 SERIES 299 990 FORINT

★★★★☆ Új, tetszetős, álló hangszugárzóival és 100W-os mélydobozával a B&W alapszintű, 300-as összeállítás külsőre nagyon ígéretesen fest. Vajon összteljesítménye is méltó az elvárásokhoz?

Az új 300-as sorozat az állványra helyezhető DM303 dobozokkal indult (melyeket itt háttér hangdobozokként használnak). Ezekben a hátsó bass reflex porttal ellátott, két utas hangszugárzóban 26 mm-es alumíniumötvetzet dóm magassugárzó és 160 mm-es mélyhangszóró található, melyek a gyártó szerint jelentős, 88 dB-es érzékenységet biztosítanak, kedvező, 8 ohm névleges impedancia mellett.

Ezeket társították ebben a konfigurációban az LCR3 hangdobozzal, amely egy D'Appolito kialakítású center hangszugárzó, két 110 mm-es mélyhangszóróval és egy 26 mm-es aluötvetzet dóm magassugárzóval. Az LCR3 is hátsó bass reflex port-tal rendelkezik.

CSÚCS DESIGN

Ugyan a B&W alapszintű sorozataként minősíti ezeket a hangszugárzókat, de nem fukarkodtak a gyártót jellemző technológiai ötletekkel.

A magassugárzó esetében egy egyedi, pontosan méretezett, elvékonyodó csövet alkalmaznak, amelyet először a Nautilus-ban láthattunk. Ezzel a megoldással a gyártó állítása szerint jól elnyelhető a magashangszóró membránjának hátoldaláról kiinduló káros rezgéshullámok.

A mélyhangszóró szőtt üvegszálalás kónusza szintén újdonság. A Kevlar-hoz hasonló muzikálást biztosít alacsonyabb áron. A dobozokban minőségi keresztváltó-komponenseket alkalmaznak, pl. légmagos tekercseket vagy fóliakondikát. Az előlap inaktív csillámlemezsel elegyített polipropilénből készült, amelyen olyan mélyedések találhatók, mint a Flowport bassreflex nyílás felületén. Ezeket a gödröcskéket a jobb levegőáramlás érdekében alkalmazzák, úgy, mint egy golfabda esetében. Annál jobb indokot még sohasem hallottunk arra, hogy egy tervező napokat tölthesse a golfpályán

A padlón álló DM309 dobozok bikábelezhetőek, a sorozat többi tagjához hasonlóan szintén 26 mm-es fém dóm magassugárzót és két – a DM303 esetében alkalmazottal megegyező – 160 mm-es szőtt üvegszálalás mélyhangszórót tartalmaz. Gyárilag megadott érzékenysége 88 dB, névleges impedanciája 8 Ohm. A hangszugárzó összeállítás az ASW300 aktív mélyhangszóró teszi teljessé. Az ASW 300 kisméretű, külsőleg szépen megmunkált, szögletes doboz, amelyet egy 200 mm-es keménypapír/Kevlar membrános mélyhangszóróval, egy lefelé irányított bass reflex port-tal és egy beépített 100W-os erősítővel látnak el. Összességében tehát igen figyelemreméltó hangdobozokról van szó, de vajon hogyan szólnak együtt?

Felmerül néhány funkcionális probléma. A DM 303 hangszugárzóknak legalább fél méterre kell lenniük a faltól a megfelelő hangreprodukciónak érdekében, és a DM309 alsó mélyhangszórója nem megfelelően árnyékolta. Ez azt jelenti, hogy ha az utóbbi dobozokat egy hagyományos, képcsöves televízió közvetlen közelébe helyezzük, a tévékészülék kis idő elteltével „szivárványszínekben” fog tündökölni.

Ugyanakkor a hangreprodukciónak tekintetében a dobozok teljesen makulátlan végeredményt nyújtanak. A megszólaltatott hang kristálytisza, precíz, egyenes és muzikális, a tonális balansz gazdag, mégsem szirupos, és emellett az egyes hangszugárzók közötti átmenet is egyenletes. A magastartományban hallható némi zúgó felhang, amitől a Terminator 2 elejének fűlsértő fegyverroppogásai még metszőbbé válnak. Ezért azonban bőségesen kárpótol a hangreprodukciónak semlegessége, ami a Gyűrűk Ura kedves Megye-beli jeleneteit szinte Thomas Hardy-i magasságokba emeli. A hangszugárzók jelentős hangerőre képesek, és kiemelkedő dinamikájuknak köszönhetően

INFO

317-5560

WEBOLDAL

www.bw-speakers.com

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK

■ 5.1 csatornás rendszer, álló front, multifunkciós center, állványra/polcra helyezhető háttér-effekt sugárzók, kisméretű mélyhangdoboz

minden hangerőn jól szólnak. A mélyhangszóró is jó, bár ez utóbbi akkor van leginkább elemében, ha valamilyen középmély tartományú morgást kell megjelenítenie, nem pedig valamiféle szabályos puffanásokat.

És ami a legfontosabb: a hangszugárzók olyan érthetően szólnak, hogy zenéhez és filmekhez egyaránt megfelelőek, bármilyen régi anyagról is legyen szó.

DIÓHÉJBAN B&W DM300 SERIES HANGSUGÁRZÓ HANGFAL SZETT

ELŐNYEI:

- Jól kialakított sugárzók, a kategóriához képest fantasztikusan semleges hangzással
- Jó tonális balansz minden hangfalnál
- Ideális azoknak, akik zenéhez és mozihoz ugyanazt a rendszert használják

HÁTRÁNYAI:

- Hiányos árnyékolás a padlón álló front dobozok esetében
- A háttér-effekt sugárzóknak nagy üres térre van szükségük
- A mélyhangszóró inkább erős, mint precíz

SZOLGÁLTATÁSOK

A sztereó front dobozok hiányos árnyékolása foltot ejt az egyébként kifogástalan pedigern.

ÖSSZTELJESÍTMÉNY

Természetes, tiszta hangzás, nagyszerű dobozok közötti összhanggal. Még a mélyláda is beleillik.

KEZELHETŐSÉG

A szabadon álló háttér-effekt sugárzók gondokat okozhatnak a kisebb szobákban, különben jó design.

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY

A masszív megépítés és a B&W név növelik az árát, de így is nagyon megéri.

ÖSSZEGZÉS

Csak a háttér-sugárzók és a front dobozok hiányos árnyékolása jelent problémát. Hangreprodukciónak tekintve ez a B&W rendszer abszolút nagymenő.