

A Rotel hatalmas berendezés, előadásmódja azonban meglepően kifinomult.



ROTEL RSX-1055 459 990 FORINT

★★★★☆ A Rotel új térhangerősítője meglehetősen drága. Vizsgálatunk szerint azonban mindez olyan teljesítménnyel párosul, ami indokolja a magas árat

Szereti, ha AV berendezései nagyok és állítanak? Akkor Önnek bizonyára nagyon fog tetszeni a Rotel RSX-1055 készüléke. Behemót, ezüstszínű darab, amely fekete színben is kapható. Ugyanakkor ne higgye senki, hogy pusztán egy „izomgúy” berendezésről van szó. Az egyszerű előlap mögött lenyűgöző technológia rejtőzik.

Az RSX-1055 Dolby Digital EX, DTS ES Matrix és Discrete 6.1 jelek dekódolására képes. Ezenkívül megszólaltatja a HDCD és az MP3 lemezeket is, míg analóg sztereó forrásokból a Dolby Pro-Logic II és a DTS Neo:6 rendszerek segítségével használja ki a térhangcsatornákat. A csatlakoztatási lehetőségek jó minőségűek és sokrétűek.

RUGALMAS BARÁT

A hét erősítési csatorna hiánya komoly negatívumnak tűnhet egy Dolby Digital EX-et és DTS ES-et kínáló vevőkészülékben, ám a Rotelnek nyomós okai voltak arra, hogy ne kínáljon ennyi csatornát az RSX-1055-ben.

Először is minek rontanak el az erősítő tisztaságát hét csatornával, ha legtöbbször ezekből is csak hatot használnának? Általában a nappali szobákban is csak ennyi hangszóró fér el.

Ezenkívül az öt csatornának köszönhetően a Rotel igen rugalmas készülék. Aki ugyanis hét csatornára vágyik, az a hátlapi előerősítő kimeneteken keresztül egyszerűen beköthet egy másik végerősítőt is – mi a Rotel 70 W/csatorna teljesítményű RB-1050 modelljét választottuk. Aki azonban többnyire nem multicatornás formában, hanem sztereóban hallgatja zenéit, használjon inkább nagyobb teljesítményű erősítőt, amely képes meghajtani a front hangszórókat. Ezután a 1055 sztereó erősítése a centerrel és háttérsugárzókkal működtethető. Mindez egyéni döntés kérdése.

Az egyetlen negatívum, hogy bár az RSX-1055 képes a legfejlettebb térhangformátumok dekódolására, mindössze öt erősítési csatornával rendelkezik – a Rotel szerint ez a legtöbb rendszer követelményeihez elegendő. Pozitívum viszont az előerősítő kimenetek megléte, melyek segítségével a vevőkészülék sztereó végerősítővel is összeköthető a nagyobb teljesítmény érdekében.

Az RSX-1055 a Rotel RR-969 programozható távvezérlőjével kapható, amely nemcsak az erősítő irányítására alkalmas, hanem más berendezések működtetésére is egyszerűen konfigurálható.

A vevőkészülék beállítása gyerekjáték. Mindenki meg fog lepődni, mennyire egyszerű is lehet egy ilyen komplex berendezés üzembe helyezése és működtetése. Márpedig minél gyorsabban túl vagyunk a beüzemelésen, annál jobb, hiszen a készülék használatkor igazi élményben lehet részünk.

Noha a csatornánkénti 75 wattos teljesítménymutató kiábrándítóan alacsonynak tűnhet egy ilyen nagy erősítőtől, soha nem lesz olyan érzésünk, hogy a Rotel küszködne akár a legnagyobb kihívást jelentő DTS hanganyagokkal is. Dinamikus és telt, olyan muzikális nyitottságot valósítva meg, ami hangzásában pontosan olyan körülölelő hatást ér el, mint a Gyűrűk ura tájai vizuális értelemben.

Az erő még véletlenül sem megy a kifinomultság vagy a részletgazdagság rovására. Az RSX-1055 jó munkát végez az emberi hangok megjelenítésében is, és jól kiemeli azokat az apró részleteket is, amelyek sok más, nagy teljesítményű erősítőnél észrevétlenül maradnak. Ha hozzávesszük a plusz két erősítési csatornát – esetünkben a Rotel RB1050 sztereó végerősítővel –, eredményképpen felejthetetlen élményt jelentő kiegyensúlyozott előadásmódban lehet részünk.

INFO
317-5560

WEBOLDAL
www.rotel.com

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK

- 5.1 channels
- Dolby Digital EX, DTS ES Matrix and Discrete 6.1

A térhangzású audio anyagok is szépek, legyen szó SACD-ről vagy DVD-Audióról. A The Band Last Waltz-ának lágy előadása tökéletesen bemutatja az új formátumok előnyeit. A sztereó kimenet is jó, ahhoz képest, hogy házimozi-erősítőről van szó.

A Rotel egy nagyon jó 5.1-es térhangerősítő, amely lenyűgöző magabiztosságot és erőt mutat.

DIÓHÉJBAN ROTEL RSX-1055 SURROUND VEVŐKÉSZÜLÉK

ELŐNYEI:

- A teljesítményt nem emésztik fel fölösleges csatornák
- Figyelemreméltó hangreprodukciós technológiák
- Masszívvan energikus, mégis kifinomultan részletgazdag hangzás
- Az előerősítő kimeneteken keresztül tovább fokozható a teljesítmény

HÁTRÁNYAI:

- Egyes felhasználók több csatornát szeretnének
- A két külön csatorna nélkül a technológia nagy része veszendőbe megy

SZOLGÁLTATÁSOK

A rengetegféle térhangdekóder mindenki igényeit kielégíti.

ÖSSZTELJESÍTMÉNY

Erőteljes, az egész szobát betöltő hangzás, mégis jól hallhatóak a finom részletek is.

KEZELHETŐSÉG

A Rotel használata a nagyszámú hangdekóder ellenére igen egyszerű.

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY

Kétség sem fér hozzá. Szolgáltatásai és előadásmódja figyelembevételével a Rotel mindenképpen megér 459 990 forintot.

ÖSSZEGZÉS

Jó kis hangreprodukciós berendezés. Felszereltsége és hangzása kitűnő. Egyetlen hátránya a szegényesnek tűnő 5.1 csatorna.

RIVÁLISOK

Arcam AVR200
Denon AVCA11SR

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★