



JOBBRA FENT Távezérlője barátságos külsejű, ám használata eleinte kissé nehézkes lehet.
BALRA FENT A Samsung semmi forradalmian újat nem nyújtott ezzel a megszokott ezüst képernyővel, de így is szemrevaló.
BALRA LENT Elegáns körvonalak. A Samsung hátlapján viszont érdekesen összeállított csatlakozókínálattal találkozunk, antennabemenet nélkül.



HáziMozi

DIÓHÉJBAN

ELŐNYEI

- Csinos darab
- Kedvező ár
- Rengeteg csatlakozó

HÁTRÁNYAI

- Nem tartalmaz tévétunert
- A képminőség nem tökéletes
- Fakó és élettelen hang

SZOLGÁLTATÁS



TEJESÍTMÉNY



KEZELHETŐSÉG



ÁR/ÉRTÉK ARÁNY



ÖSSZEZÉS



A Samsung elérhető árú modell, de nem igazán nyújt olyan összeteljesítményt, hogy jó ár/érték arányról beszélhetnénk.

SAMSUNG PS-42P2S 1 999 000 FT

Házimozi-barát, de TV-nek nem ideális. Nézzük az eredményt!

■ A Samsung elsősorban a nem szokványos formavilágot kedvelők körében népszerű. Ezek után különös, hogy ez a 107 cm-es modell alig különbözik a piacon található számtalan jellegtelen, szögletes készüléktől. Ugyanakkor az is biztos, hogy a PS-42P2S minden nappaliban jól mutat.

A hátlap érdekes módon félúton jár a régebbi plazmak csodabogár csatlakozókínálata és az újabb, háziimozi-barát irányzat között. Gyakorlatilag minden olyan csatlakozó megtalálható rajta, ami egy hagyományos televízió (Scart, kompozit, S-Video, RCA audio bemenetek), plusz jónéhány PC port. Feltűnő ugyanakkor az antennacsatlakozó (RF) hiánya. A kezelési útmutató ugyan elmondja, hogyan köthetünk a képszűlőkre egy videomagnót vagy egy beltéri egységet, a tuner hiánya azonban elkerülhetetlenül azt az érzetet kelti, mintha egy szegényesen felszerelt modellről lenne szó. Arról nem is beszélve, hogy a videomagnók nem rendelkeznek a legjobb kéminőséget biztosító kompozit kimenettel.

A plazmapanel kezelésénél mi sem egyszerűbb – legalábbis elméletben. A logikusan felépített menürendszer önmagáért beszél, ám a távezérlő használatok apróbb problémák jelentkeztek. A cég megszokott kis szerkentyűjéről van szó, egy helyes kis joystick-kel. Ahogy azt korábban is tapasztalhattuk, itt sem teljesen világos számunkra, hogyan kell a kis botkormánnyal és a körülötte található gombokkal navigálni a képernyőmenüben. Néhány kör után azonban az ember rájön a dolog nyitjára, így nem lovagolunk a témán, inkább elismeréssel szólunk a gombok üdítően alacsony számáról.

Ha a távezérlő használatát elsajátítjuk, többféle gyári hang- és képbeállítással kísérletezhetünk, köztük a Custom üzemmódokkal, amelyekben saját kényünkredvűnkre igazíthatjuk a panel beállításait.

Am akárhogy is próbálkozunk, az előadómód enyhén szólva gyanús marad. Az persze dicséretes, hogy a Samsung ennyipénzért ilyen tisztességes méretű hangszórókat mellékel, azonban ezek hangka-

raktere meglehetősen fakó. A Surround üzemmód különösen kiábrándító: véleményünk szerint inkább úgy szól, mint a többnyire vacak Concert vagy Hall effektek, semmint valamilyen félig-meddig meggyőző surround hangzás. A Samsung legfőbb problémája a beleélés hiánya. A jelreprodukció nem rossz, a megszólaló hangokból azonban hiányzik a mélység, ami igencsak megnehezíti, hogy igazán elmerüljünk a filmnézésben. A Klónok támadása például úgy zendül fel, mintha csak két klausztrófóbusz dimenzió létezne, a harmadik által biztosított körülölelő hatás nem érzékelhető.

A képeket ugyanezek a hiányosságok jellemzik. A totálképek egyhangúak, így nehéz megszabadulni annak tudatától, hogy kívülről nézzük az események folyását, és nem vagyunk azok részei.

A vídám, élénk színek, például a Klónok támadása eleven mélykékjei tökéletesek. Ha azonban telítettebb, sötét képekkel kísérletezünk, a Samsung szétesik. A Klónok támadása bárjelenete például borzalmasan

SZOLGÁLTATÁSOK ÉS JELLEMZŐK

INFO 238-7555

WEBOLDAL www.mediamarkt.hu

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK

- 107 cm-es plazma képernyő
- 16:9-es képarány
- Scart bemenet
- S-Video bemenet
- Többféle képi üzemmód
- 2x10W (8 Ohm) hangszórók
- 3D fésűs szűrő

szemcsés, a színészek arcszíne pedig valamilyen lehetetlen sárgarépaszint ölt magára.

A mozgások reprodukciója sem meggyőző: George Lucas úsztatott képsorai a Klónok-ban vibrálnak és rázkódnak, a maximális természetességgel megjelenítendő mozgások, például a sétálás, szintén mesterkéltnek hatnak.

Mind ez nem jelenti azt, hogy a Samsung modelljét le kellene írnunk, a vérbeli AV rajongók azonban keressenek más megoldást.