



**RÉSZLETEK** Úgy látszik, nem csak a HáziMozi stábjának tetszett a Rotel RA-02. Az EISA nemzetközi egyesület „2003/2004 LEGJOBB EURÓPAI SZTEREO ERŐSÍTŐJENEK” választotta.



# ROTEL RA-02 139 990 FORINT

Magazinunk általában nem teszlet kétszatórnás erősitőket, most mégis kivételt teszünk. Ugyanis aki sztereo hangzást szeretne, ennyi pénzért nhezen talál jobbat.

## VÉGEREDMÉNY

★★★★★

A RA-02 újabb mér-földkő a gyártó által piacra hozott és méltán népszerűvé lett modellek sorában. 140 ezer forintos árával olyan sztereo előadásmódra képes, amelyet többszatórnás modellek már csak félmillió forint felett biztosítanak.

## SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

## TELJESÍTMÉNY

★★★★★

## KEZELHETŐSÉG

★★★★★

## ÁR/ÉRTÉK ARÁNY

★★★★★

Aymara Kft.  
317-5560, 269-6013

**A** Rotel erősitői már régóta híresek igen kedvező ár/érték arányukról, de a közelmúltig a cég legfanatikusabb hívei sem állíthatták, hogy a Rotel szép termékeket készít.

Az RA-02 erősitővel, amely az ezüst és fekete kivitelen kapható „02 SERIES” készülékcsalád egyik komponense, nincs ilyen probléma. A készülék sok, eddig szokatlan szolgáltatást kínál, bekapcsoláskor például a 6 cm magas előlapon található hálózati kapcsoló fölött, a hangerőszabályzón és a bemenetválasztó kapcsolón kék fényben pompázó LED-ek gyulladnak ki. A karcú termék nyugodtan pályázhathatna az erősitők Mr. Universe díjára.

Az elegancia és az erő érzete még a kezelőszerveket is áthatja, melyek strapabíró kialakításúak, ugyanakkor precízen működnek. A csatornáként 40W kimenő teljesítményt kínáló RA-02 jobb felszereltégű, mint riválisai, és szolgáltatásait igen gondosan megválogatták.

A készülékben alapszolgáltatásként egy mozgómágneses hangszedő (MM pick-up) jeleinek fogadására képes phono előerősítőt is találunk az LP lemezjátszók szerelmeseinek nem kis öröme. Ezen kívül a négy vonalszintű bemenet, valamint a magnódeck be- és kimenet elegendő csatlakoztatási lehetőséget biztosítanak a legtöbb felhasználó számára. Az elő-

## MIBEN SEGÍTHET EGY ERŐSÍTŐ?

■ Ki kell tennünk egy elég gyakori téveszmére: hogy egy harsány CD lejátszót vagy egy basszusban gyenge hangszugárzórendszerrel egy meleg hangzású erősitővel ellensúlyozhatunk. Az ilyesfajta mankók helyett sokkal jobb megoldás, ha megfelelően kiegyensúlyozzuk a rendszert. Látsszólag egy lágyabb erősitő és egy csengőbb hangzású CD lejátszó párosításával valahol a semleges közéletben kötünk ki, de valójában a helyzet másképp néz ki. Az előző konfigurációkkal sokkal inkább ahhoz hasonlítható, mint mikor a hangszabályzó feltekérésevel lehelünk életet a hangzásba. Amit nyerünk a révén, elveszítjük a vámon. Valójában tehát az szerencsés, ha minden komponens külön-külön is megfelelő hangminőséget produkál.

Amiben egy erősitő valóban segítségünkre lehet, az a zene nagyobb hangerőn való megszólaltatása. Sok rendszerben magasabb hangerőszinteken a hangzás felkeményedik, és ilyenkor nagy valószínűség szerint az erősitő küszködik. Ilyenkor többnyire a nagyobb teljesítmény jelenthet megfelelő megoldást. De ne arra gondoljunk, hogy 30-ról 40 wattra kellene emelni a tétet. Ha érdemi változást szeretnénk, nagyjából duplájára kell növelni az erősitő teljesítményét.

lap jobb oldalán, a bemeneti forrás választókapcsoló mellett egy „tape monitor” kapcsolót is megtalálunk, ami igen hasznos magnófelvételeink visszahallgatásánál. A hangszin- és balansz szabályozó áramkörök kiiktathatók, és egy kapcsolóval beállítható, hogy csak az egyik, vagy mindkét hangszugárzó-kimenetet szeretnénk-e használni. Az RA-02 előerősített vonalszintű kimenetei kettős erősitést (bi-amplifikáció) is lehetővé tesznek – ez esetben elsősorban a sorozat RB-03 típusú, kétszatórnás végerősítőjének alkalmazását javasoljuk. Az erősitőhöz csomagolt távvezérlő rendszerszintű szolgáltatásokat nyújt, vagyis a megfelelő Rotel rádiótunerek és CD lejátszók vezérlésére is alkalmas. Ezt – ha nem tartunk rá igényt – nem muszáj megvennünk, mivel ilyen esetben az erősitőt a „02 SERIES” család RA-01 típusnévre hallgató modelljeként 40000 forinttal olcsóbban vásárolhatjuk meg. Ez az első pillanatban igazán gáláns ajánlatnak tűnhet, de ne hagyjuk megteveszteni magunkat... Az olcsóbb modell nem csak a távvezérlhetőségben, de egy hangányit a hangreprodukción terén is elmarad az RA-02 „nagytestvértől”.

A hátoldalon elhelyezkedő csatlakozók sorában az aranyozott RCA aljzatokkal szerelt be- és kimeneti portok mellett olyan különlegességek is megtalálhatók, mint a külső távvezérlést szolgáló be- és kimenet,



valamint egy 12V-os trigger kimenet, amelyek az erősítő többtermes (multi-room) alkalmazása esetében nyújthatnak segítséget, a plusz hangszugárzó-terminál pár pedig praktikus megoldás azoknak, akik a távvezérlővel egy másik szobában lévő rendszerrészt is szeretnének irányítani.

A távvezérlővel rendelkező RA-02 napjaink egyik legjobb sztereó erősítője. Sokkal erőteljesebb, határozottabb hangreprodukción nyújt, mint méretei alapján gondolnánk, transzparens és folyamatosan magával ragadó előadásmóddal szólal meg bármely zenei stílusú lemezzel. Még a B&W CDM 9 NT padlón álló, nagyméretű hangszugárzóival sem küszködik, pedig ezek az óriási méretű állódobozok rendszeresen megdolgoztatnak minden erősítőt. Zappa és Hendrix felvételeinek csodálatosan fegyelmezett hangjai háborzongatóan hatnak.

Az RA-02 árát meghazudtolva inkább a negyedmillió kategóriához áll közel. Akár az Oasis Stop Crying Your Heart Out-jának egy lecsupaszított demó-változatát, akár Grofé Grand Canyon Suite-jének zenekari hangrádatát hallgatjuk, a Rotel olyan frissességel és eleven tónussal szól, amit ebben az árkategóriában a sztereó erősítők csak megközelíteni képesek.

A Groove Armada lemezének lejátszásakor tiszta, határozott artikulációt és a kellemetlen, elektronikus

ízű felhangoktól mentes magastartományt hallhatunk. A spektrum másik végén a basszus határozott, bár néhol egy kissé vékony, ám ezért a középfhangok bőségesen kárpótolnak. A hangszerek hangjait a háromdimenziós hangszínpadot tökéletesen megrajzolja, eleven és rezonáns karakterrel reprodukálja. Aki szereti a hangszerek csengését, annak a Rotel RA-02 nüansznyi részleteket is megmutató, gazdag hangkarakterre meglehetősen kedvére lesz.

A Ben Allison jazz zenekara is hasonlóan élénk és tágas teret érzékeltető formában szólal meg, a zenében nyoma sincs a gyengébb modellekre jellemző bántó hangtónusoknak. A magastartomány kissé száraz, ám ez nem aknázza alá a tágas és a levegős hangszínpad atmoszférájának érzetét, és nem is nagyon érzékelhető, a melegebb hangzású anyagoktól eltekintve. A jó öreg vinil korongokkal is élvezetes hangreprodukción nyújt, bár talán lehetne egy árnyalattal nyílvál kimunkáltabb.

Mindezek fényében már egyáltalán nem meglepő tény, hogy a nemzetközi zsűri (EISA) „2003/2004 LEGJOBB EURÓPAI SZTEREÓ ERŐSÍTŐJÉNEK” választotta. Aki komolyan gondolja a zenehallgatást, sok örömet találhat a Rotel üdvöskéjében. Végül is a zene azért van, hogy örömet okozzon.

#### FŐBB JELLEMZŐK

- 2 x 40W (8 Ohm, 20Hz–20kHz)
- LP lemezjátszó bemenet (MM)
- 5 x vonalszintű bemenet
- PRE OUT előerősítő kimenet (kettős erősítés „upgrade” lehetősége)
- Multi-room szolgáltatások
- Rendszervezésre is alkalmas távvezérlő

