RÉSZLETEK: Az álványzat egy bonyolult mechanizmuson keresztül kapcsolódik magához a kijelzőhöz. Ugyanis nem csak a kijelző döntését állíthatjuk be, de azt is megtehetjük, hogy a monitort álló helyzetbe hozzuk, így kiadványszerkesztésnél ha álló oldalt szerkesztünk, jobb lesz a felület kihasználása. Egy megfelelő – a géphez mellékelt – szoftver feltelepítésével (Pivot) függőleges használatra is áttérhetünk, ha kedvünk, vagy egy álló lapon végzett munka így kivánja.

SAMSUNG SYNCMASTER 213T 390 000 FT

Egy igazán komoly lapos képernyős alternatíva

A lapos kijelző gyártók nem győzik mondogatni, hogy milyen fantasztikus ez az új technika, nem foglal helyet, és kíméli a szemet, mert nem sugároz meg minden. Csak egy dologról nem szól a fáma: bizony az LCD monitorok képminősége egyelőre messze elmarad nem csak az azonos árban lévő, de a náluk lényegesen olcsóbb, azonos képátlójú képcsöves megjelenítőktől. Legalábbis eddig így volt.

A Samsung komoly erőkkel vetette bele magát az LCD televíziók és monitorok fejlesztésébe. Ennek eredményeképpen idén tovább bővítette eddig sem jelentéktelen kínálatát. Ezek közül a számítógépes felhasználásra szánt típusok közül is kiemelkedik a 213T névre hallgató 21 colos, vagyis 53 cm-es látható képátlójú modell.

A készülék több meglepetéssel is szolgál, mikor kivesszük termetes dobozából. Egyrészről meglepően nehéz (nyolc és fél kilogramm), amihez hozzájárul az is, hogy a tápegységet a készüléken belül helyezték el, nem pedig egy külön dobozban.

A Samsung ezüst kerete meglepően keskeny a hatalmas felülethez képest. A keret alján helyezkednek el a kezelést szolgáló gombok, az állványzat alatt pedig a csatlakoztatást lehetővé tevő aljzatok, szám szerint kettő: egy analóg VGA és egy DVI bemenet.

A 213T felbontása 1600x1200 képpont. Ettől eltérő beállítással egyáltalán ne próbálkozzunk, az eredmény életlen képeket, nehezen olvasható betűket, elmosódott kontúrokat eredményez. Szintén nem érdemes próbálkozni az analóg csatlakoztatással. A VGA kimenet RGB jelet szolgáltat, amely ideális az analóg elektroncsöveket alkalmazó monitoroknak, de az LCD monitorok ezt kénytelenek újra digitalizálni, és ez a kettős átalakítás sajnos rányomja a képminőségre a bélyegét.

A monitor tesztelésére szolgáló számítógépben egy ASUS GeForce MX440 videokártya foglalt helyett kettős DVI kimenettel. A monitort a Windows XP automatikusan PNP digitális kijelzőnek titulálja, és működteti. A mellékelt CD lemezről telepíthető a monitor színprofilja. Az így beállított 213T a legtöbb képcsöves monitort megszégyenítő képminőséget produkált. A látvány fotók nézése esetén különösen impresszív volt, olyan részleteket fedeztünk fel, melyeket eleddig nem sikerült. A 213T háttérvilágítása rendkívül egyenletes, és látószöge meglepően széles, mind oldalirányban, mind alulról vagy felülről nézve.

Igazán kíváncsiak voltunk, hogy milyen képi élményt jelent egy ilyen átmérőjű és minőségű LCD monitoron DVD filmeket nézni. A DVD film lejátszására a PowerDVD legújabb 5.0-ás változatát használtuk. A monitor érdemeit talán az mutatta a legjobban, hogy gyakorlatilag mind a kártya driverében, mind a lejátszó programban a képjellemzőket (fényerő, kontraszt, stb.) középértékre kellett hozni, így adta a legprecízebb képet. A 213T tehát rendkívül precíz, és a beállításokra érzékeny képű.

Ugyanakkor a mozgókép visszaadás a 213-nak nem erőssége. A mozgásoknál a fáziskésések életlenségeket és szellemképet hoznak létre, itt bizony a képcsöves változatoknak még előnye van. Az is tény azonban, hogy a 213T frissítési ideje 25 ms, míg vannak már olyan Samsung modellek a piacon, melyek frissítési ideje 16 ms, így mozgókép visszaadására jobb megoldásnak bizonyulnak.

Mindent összevetve a 213T határozottan csábító alternatíva. Az ilyen képátlójú képcsöves készülékek mélysége megközelíti a fél métert, súlyuk akár 30 kg is lehet. Ehhez képest a 213T óriási előrelépést jelent. A digitális meghajtásnak köszönhetően a képélesség maga mögé utasítja a katódsugárcsöveket, a színvisszaadás pedig messze jobb, mint bármelyik LCD monitoré, amelyet eddig valaha is láttunk. Ha eddig ódzkodtunk az LCD monitoroktól, ideje, hogy előítéleteinket levetkőzve komolyan számoljunk a 213T-vel.

ÖSSZEGZÉS
★★★★★

Tény, hogy nem olcsó megoldás, de a Samsung modellje az első olyan elfogadható árú modell a piacon, amelynek minősége lehetővé teszi a kiadványszerkesztést is.

SZOLGÁLTATÁSOK
★★★★★

KÉPMINŐSÉG
★★★★★

KIVITEL
★★★★★

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY
★★★★☆

FŐBB SZOLGÁLTATÁSOK
- 1600x1200 fizikai felbontás
- függőleges üzemmód
- professzionális képminőség
- DVI bemenet

SAMSUNG
453-1199
www.samsung.hu