



HARMAN/KARDON DVD 30 164 000 FT

Ez a fantasztikus lejátszó megmutatja, hogy a külső nem minden

ÖSSZEGZÉS ★★★★★

A csúcsmínőségű belső komponensek és szolgáltatások, pl. a progresszív pásztázású kimenet, összességében egy mesteri DVD/DVD-Audio lejátszót eredményeznek. Ebben az árkategóriában szinte felülmúlhatatlan.

SZOLGÁLTATÁSOK ★★★★★

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

KEZELHETŐSÉG ★★★★☆

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY ★★★★★

FŐBB JELLEMZŐK

- DVD lejátszó teljes DVD-Audio kimenettel
- Progresszív pásztázás (NTSC/PAL feltörőkóddal)
- Beépített basszuskezelés
- Beépített JPEG nézegető

HARMAN/KARDON
468-2175
www.satsystem.hu

Külsőre a DVD 30 nem különösebben csábító, sőt 164 000 forintért kimondottan csúnyácska. Bátran kerülve a népszerű karcsú ezüst előlapot, vasos fekete-arany kombinációt használ, világító, zöld feliratokkal. Hátlapja sem kevésbé furcsa, hiszen ott a Scart, kompozit és S-Videó kimenetek standard kínálatához egy progresszív pásztázású komponens kimenet, valamint DVD-Audiohoz 5.1-es analóg kimenetek társulnak.

Ez önmagában még nem is olyan különös, ám az 5.1 csatornás kimenetek megléte ellenére nincsenek a készülékben beépített konverterek Dolby Digital vagy DTS surround hangzáshoz. Érdekes módon a H/K azzal magyarázza ezt, hogy a legtöbb olyan vásárló, aki 164 000 forintos DVD lejátszót vesz magának, valószínűleg rendelkezik egy AV erősítővel vagy processzorral is, így jobban teszi, ha pénzt egyebé elektronikai komponensekre költi.

És ezzel a filozófiával nehéz is vitatkozni, ha megnézzük, mi van a fedél alatt. Az izléses 10 bit/54 MHz-es progresszív videó chip-készlet mellett nem kevesebb mint három jó nevű Wolfson 8740 DAC-t találunk a hangfeldolgozás elvégzésére.

A szolgáltatások között megtaláljuk a H/K híres E-Z navigációs menüjét, egy JPEG képnézegetőt, egy részletes lemezanalizáló funkciót a kielégíthetetlenül érdeklődőknek, valamint egy tesztjelet a képernyő megfelelő beállításához. A hátsó megvilágítás távvezérlő szintén az egyszerűség iskolapéldája, a gombok megnyomása és a lejátszó reakciója között azonban bosszantó módon fél másodperc is eltelik.

Érdemes megjegyezni, hogy bár a DVD 30 elvben képes PAL progresszív képek megjelenítésére, a progresszív pásztázás csak NTSC lemezekkel működik. Ha azonban ügyesen keresgélünk, könnyen elképzelhető, hogy ennek és a régiókódnak a feltörésére találunk egy távvezérlőkódot az interneten – de ezt nem tőlünk tudják!

A H/K már a legelső DVD nyitó képsoraiban megmutatja, hogy különleges készülék. A képeknek mély-

sége van, és olyan részletgazdagságot mutatnak, amely a high-end kategórián kívül ritkaságszámba megy. A képek tisztasága pedig önmagában kiváló reklámot biztosít magának a DVD formátumnak. A színegyensúly pompásan természetes, és a sokat emlegetett bőrtónusok is – hogy is fogalmazzunk – jó hűsben vannak.

A Solaris nyitójelelete – ahol esőcseppek gördülnek le az ablaküvegen – kiválóan demonstrálja a lejátszó képességeit az élethű képek előállításában. A látómező csodálatosan mély, a fehér ablak és az árnyas szoba közötti kontraszt pazar, és a cseppek fel-felvillogó fényszikrák is döbbenetesen életszerűek.

Mind az RGB, mind az S-Videó csatlakozók szépen működnek, a komponens kimeneten keresztül nézett progresszív ábrázolás azonban egyfajta mázzal vonja be az egyébként látványos, telt formákat. A képek akkor is megőrzik filmszerűségüket, ha LCOS projektor segítségével két méterre növeljük őket. Egy DVD lejátszó ennél sokkal jobb már nem is lehetne.

A képminőség tehát hibátlan minősítést kap, és ettől a hangzás sem marad el sokkal. Dolby Digital és DTS térhangzáshoz AV erősítőt használva a DVD 30 dörgedelmesen nagy hangszínpadot tud létrehozni, rengeteg térrel az effektek között. A basszus bőséges, és a kitűnő dinamikai kiterjedéssel karöltve masszív, izmos megszólalást eredményez.

A párbeszéd markánsak és jól fókuszáltak, de – hogy egy kicsit szórászhogatók legyünk – lágyabb anyagokkal kevésbé magabiztosak, mint akciófilmekkel. A legmélyebb részletekből az enyhén zsúfolt basszusban elveszhet egy s más, az összehatás azonban nagyon jó.

Az 5.1 csatornás kimenet hasonlóképpen felszerelt AV erősítőre kötve teljes multicatornás DVD-Audio hangzást érhetünk el, a bal és jobb első hangszugárzókból pedig nagyfelbontású sztereót. Az 5.1-es csatlakozók feszültségkimenete meglepően alacsony, így a megfelelő hangerőszint elérése érdekében igen csak bátran kell bánni a hangerőszabályzóval.



Ha így teszünk, gazdag és telt térhangzásban lehet részünk. A Fleetwood Mac Say You Will című DVD-A lemezén a Murrow Turning Over In His Grave féktelen akusztikus gitárjai energikusan és lendületesen szólnak. A basszust itt is kritizálhatnánk a kifinomultság hiánya miatt, ám figyelembe véve e kiváló készülék árát és szolgáltatásait, ez mindenképpen modortalanság volna részünkről.

BASSZUSKEZELÉS

■ Egy DVD-A lejátszó 5.1-es kimenetének egy AV erősítő 5.1-es bemenetéhez való csatlakoztatásával éppen az a probléma, hogy ezzel a megoldással áthidaljuk az AV erősítő hangszugárzó méret, elhelyezés és basszuskezelés beállításait. Ha ezzel nem teszünk semmit, az oda vezethet, hogy a DVD-Audio korántsem hangzik nagyfelbontásúnak, mivel hangzására selymes basszus és a mélységi dinamizmus teljes hiánya lesz jellemző.

A H/K DVD 30 úgy oldja meg ezt a problémát, hogy a hat analóg kimenet mindegyikéhez saját basszuskezelő rendszert hoz létre. Ennek használata igen egyszerű. Egyszerűen válasszuk ki az egyes csatornához tartozó hangszugárzó méretet, szólaltassuk meg az elérhető legmélyebb frekvenciát, majd a hallgatási pozíció és a hangszugárzó távolsága alapján állítsuk be a késleltetési időket.

A DVD 30 Bass Management System rendszere ily módon eltéríti a mély basszusjeleket azoktól a hangszugárzóktól, amelyek nem tudják megszólaltatni azokat, azokba, amelyek képesek erre.

EGÉSZÍTSE KI RENDSZERÉT

HARMAN KARDON AVR 3550 185 000 FORINT
Kitűnő AV vevőkészülék, egyszerű sztereó hangzással és 5.1-es surrounddal.

B&W VM1/AS1 5.1-ES HANGSUGÁRZÓ SZETT
338 400 FORINT

Magasabbra emelik a mércét a szub/szat rendszerek számára; kiváló hangzású, diszkrét, jól kialakított csomag.