

HASZNOS TIPP A lejátszó azon képessége, hogy a hangsugárzók külön-külön programozhatók SACD-hez és más lemeztípusokhoz, számos lehetőséget rejt magában. Ezek közül az egyik, hogy segítségével orvosolható egy olyan probléma, amely sok kettős felhasználású rendszerre jellemző (pl. a filmekhez és zenéhez egyaránt használt rendszerekre), nevezetesen, hogy mivel a szub a filmek speciális effektjeinek hatásos reprodukálására van beállítva, zenével a basszus eltúlzottá, már-már elviselhetlenné válhat. Az egyetlen hiányosságot a belső Dolby/DTS processzor és a hangsugárzó-beállítások korlátai jelentik, amiről korábban már szoltunk. Ha nem adunk meg külön beállítást SACD-hez, a többi lemeztípushoz érvényes értékek kerülnek alkalmazásra.

RÉSZLETEK A Sony NS999ES stílusában illeszkedik az elegáns ES sorozathoz, az előlap szépen megmunkált alumíniumból készül.



SONY NS999ES 329 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

A Sony NS999ES DVD/SACD lejátszó
www.sony.hu

ÉRTÉKELÉS Előnyök:

Jó képminőség;
PAL progresszív képek;
kifinomult SACD lejátszás

Hátrányok:

Nincs DVD-Audio lejátszás

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

TELJESÍTMÉNY

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

Annak demonstrálásaként, hogy a Sony végérvényesen átengedte a high-end lejátszók piacát másoknak, itt van a cég új zászlóshajója, a DVP-NS999ES, amely a legtöbb üzletben mindössze 329 990 Ft-ba kerül.

Csak SACD-vel használható lejátszók már régóta léteznek (sőt, jónéhány kiemelkedő modellt éppen a Sony készített), jelenleg azonban az SACD és a DVD-Video kombinációja a favorit, és a DVP-NS999ES is ilyen modell. Mivel a DVD-Audio-t az SACD-vel szemben nem a Sony fejlesztette ki, nem meglepő, hogy ez a készülék sem játssza le a DVD-A lemezeket. Ezen kívül azonban szinte mindennel használható, az igénytelen MP3 válogatásoktól egészen a többcsatornás SACD-ig. Akinek fontos a DVD-Audio, vagy a biztonság kedvéért olyan modellt szeretne, amely valamennyi alapvető formátumot lejátszza, az válasszon inkább egy Marantz, Pioneer, Denon vagy Yamaha decket, mivel ezek a gyártók úgynevezett univerzális SACD/DVD-Audio lejátszókat is készítenek.

Az az igazság, hogy a DVD-Audio lemezváltás – a lemezcégek időnkénti fellángolásai ellenére – még mindig elég korlátozott, mind számszerűleg, mind repertoár tekint-

tetében. Az SACD ezzel szemben érezhetően elért egy kritikus tömeget. CD vagy DVD-Video mércével mérve persze még mindig szegényesnek tűnik a kínálat, de folyamatosan bővül, egyre több ismert és új mű jelenik meg SACD-kiadásban.

Külsőre a Sony meglepően szerény benyomást kelt. Elöl egy nagyon egyszerű vezérlőgomb csoportot látunk, melynek egyetlen különlegessége (bár a Sony esetében ez nem igazán különlegesség) a racsins tárcsás vezérlő, melynek segítségével a felvételválasztás és más fontos műveletek gyorsan és könnyen elvégezhetők. A hátlap is kevés meglepetést tartogat, bár két Scart van rajta, továbbá egy komponens progresszív kimeneti szelektor és egy parancsmód kapcsoló, melynek révén akár három egyforma Sony DVD lejátszó is egymás mellett működhet anélkül, hogy ugyanarra a távvezérlőre mindhárom egyszerre reagálna.

A Sony mindent megtett azért, hogy a kezelés a lehető legegyszerűbb legyen, egyedül a szolgáltatások nagy számából nem engedett. Ez menthetetlenül azt eredményezi, hogy a kisebb jelentőségű funkciókhoz jócskán bele kell ásnunk a menübe, az alap-

vető képbeállításokkal azonban többnyire szükségtelen babrálni, mivel legtöbbjük gyárilag optimálisra van állítva. A rendszerek többségében e téren tehát semmiféle tennivalónk nincs. A képernyőmenük a Sonyra jellemzőek, a beállítási menüben „egyszerű” és „haladó” változatok közül választhatunk. A készülék egyik erőssége, hogy DVD-Video-hoz és SACD-hez más-más hangsugárzó-beállításokat alkalmazhatunk. A mélykalibráció ezzel szemben egyetlen hangváltó frekvenciára szorítkozik, ráadásul ez is 120 Hz-re van állítva, ami csak a miniatűr szub/szat rendszerekhez felel meg.

Más beállítási korlátok is vannak, ami új-fent azt igazolja, hogy érdemesebb az erősítő Dolby/DTS processzorát használni, bár kevés házimozi erősítőn van mélykalibráció a többcsatornás analóg bemeneteken, pontosan azért, mert analóg rendszerűek. Ezen a helyzeten ez a lejátszó sem segít. E tekintetben tehát a Sony (és sok más gyártó) SACD lejátszóinak egy régóta fennálló problémájáról van szó, amellyel mindenképpen foglalkozni kellene.

A távvezérlő a kisebb jelentőségű funkciógombokat egy fedél alá rejt. Más szolgáltatások egy többszintű menüből érhetők el,



RÉSZLETEK

A távvezérlő külön LCD kijelzővel és vezérlőtárcsával rendelkezik

melyben egy joystick segítségével navigálhatunk a kivilágított LCD képernyőn. Ily módon a távvezérlő felületének nagy részét a legfontosabb kezelőgombok foglalják el, ezért a készülék kezelése valóban gyerekjáték. Az érdekesebb szolgáltatások közül említést érdemel, hogy lehetőség van annak beállítására, hogy csak az audio áramkörök „énekeljenek”, így a videó áramkörök és az előlapi kijelző miatt bekövetkező veszteségek minimálisra csökkennek. A felhasználói funkciók között is jó pár érdekességet találunk. Ilyen pl. a képbeállítások tárolása akár 300 lemezhez, ill. a lemezek legutóbbi leállítási pontjának a megjegyzése, ahonnan a korong következő behelyezésekor folytatódik a lejátszás.

A képminőség nagyon jó, ami a fejlett elektronikának köszönhető. A készülék egyik büszkesége a Sony saját progresszív LSI processzora, a CXD9698R, amely felismeri a film és videó eredetű képanyagok közötti különbséget, majd ennek megfelelően dolgozza fel a jeleket képponttól képpontra haladva, függetlenül attól, hogy milyen jelzés szerepel a lemezen. Ennek a módszernek az az előnye, hogy más eljárások számára kezelhetetlen körülmények között is meghozza a kívánt

eredményt, például olyankor, amikor egy filmes képanyagot videóval írunk felül, és ugyanabban a képkockában egy statikus mezőben mozgó alakzatokat helyezünk el. A Sony hatékonyan szorítja vissza a vonalak lépcsőzetességét is, ami gyakran látható olyan esetekben, amikor egy mozgó átlós vonal élesen elütő színű területeket választ el egymástól. A mozgásokat ábrázoló képterületek jól láthatóan kevésbé elmosódottak a Sonyn, mint a legtöbb lejátszó.

Mindez pontosan összhangban van azazal, amit a Sony ígér, és az eredmények azonban jól láthatók, ha bármilyen DVD-t megnézünk egy minőségi projektorral, például a tesztkínkhöz használt Marantz VP12-vel.

Összességében a DVP-NS999ES-nek nehéz ellenállni. Léteznek jobb képfeldolgozó rendszerrel ellátott lejátszók, de nem túl sok, és azok is csak lényegesen drágábban. Jobb minőségük azonban így is csak korlátozott mértékben nyilvánul meg. Erre jó példa a TAG McLaren DVD32FLR, amely simább, természetesebb és kevésbé mechanikus képeket állít elő, sormentesítője és progresszív áramköre azonban nem produkál szebb eredményeket a képernyőn – legalábbis az én teszt-

rendszeremben –, az árkülönbség megállapításához pedig igazán nem kell matematikai diploma. Másrésztől a Sony videó lejátszóként sokkal jobb, nagyszerű felbontással, kifinomult színekkel és csodálatos részletgazdagsággal az árnyas és fényes területeken egyaránt.

És ez még nem minden a Sony képességeivel kapcsolatban. SACD lejátszóként is remek, és CD Direct (bypass) üzemmódban CD lejátszóként sem utolsó. Fő attrakciója azonban a többcsatornás SACD, amely teljesíggel megfelel a várakozásoknak. A korábbi Sony SACD lejátszók erősségeire építve ennek a decknek is hallhatóan részletgazdagabb és kellemesebb a hangzása, élettelibb és erőteljesebb a középsávja, mint sok riválisának.

A DVP-NS999-essel a Sony ES sorozata valóban beérett. Nagyszerű audiofil készülék.

© 2003 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice



SZOLGÁLTATÁSOK

DVD Videó és SACD többcsatornás lejátszó; PAL progresszív üzemmód képponttól képpontra történő sormentesítéssel; távvezérlő kivilágított LCD kijelzővel; véletlenszerű, programozható és ismételt lejátszás; folytatódó lejátszás és képbeállítás memóriája 300 lemezhez

Csatlakozó (videó):

kompozit, S-Videó, komponens videó

Csatlakozó (A/V):

2 Scart (kompozit, S-Videó és RGB) áthurokolási lehetőséggel; belső Dolby Digital, MPEG és DTS 5.1 dekóderek

Csatlakozók (audio):

sztereó vonalszintű; 5.1 csatornás vonalszintű; koaxiális és optikai digitális kimenet (SACD-ről nem)

Kompatibilis lemeztípusok:

DVD-Videó, DVD-RW, VCD, SACD, CD-Audio, CD-R/RW, MP3-CD

Méretek:

430(sz)x113(m)x349(m) mm

Súly: 6,4 kg;

Szín: Pezsgőarany