



MŰSZAKI JELLEMZŐK

Teljesítmény-kimenet:

1000 W RMS, a beépített erősítő által leadott

Frekvenciamenet:

-6 dB, 14 Hz–140 Hz

Felépítés:

előre sugárzó, zárt rendszerű, ívelt doboz, tűkön vagy gumilábakon

Hangszóró:

38 cm-es papír/Kevlar hosszúlökétű membrán, Bowers & Wilkins saját fejlesztés

Csatlakozók:

három dupla RCA csatlakozó, vonalszintű bemenet, vonalszintű kimenet és jelcsatoló kimenet (Link)

Méretek:

562x529x522 mm (szélesség, magasság, mélység)

Súly:

45 kg



B&W ASW850 749 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

B&W ASW850

mélyugárzó
www.b&w.com
Aymara
Tel.: 317-5560

ÉRTÉKELÉS

Előnyök:
megépítés; teljesítmény;
definiált, artikulált, dallamos
és erőteljes hangreprodukció

Hátrányok:
kitörhet néhány ablakot,
elijesztheti a macskákat, és
ránk haragíthatja a szomszédokat

FREKVENCIA TARTOMÁNY

★★★★★

TELJESÍTMÉNY

★★★★★

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY

★★★★★

ÖSSZEGZÉS

★★★★★

Az ember néhány percig csak ámul-bámul a B&W legújabb, masszív megépítésű, high-end mélyugárzója láttán. Az ASW850 akkor a legenyűgözőbb, ha eltávolítjuk róla a hangszórót takaró műanyag keretre feszített szövet előlapot. Maga a hangszóró hasonlít a verhetetlen Nautilus 801-es modellnél alkalmazott egységhez, de valójában más konstrukció, amely jó néhány év kutatás-fejlesztési munkáját hordozza magában. A rendszer erőteljes, súlyos mélyhangokat hozott létre, melyek zeneileg annyira pontosak voltak, hogy jelenlétükre csak akkor lettünk igazán figyelmesek, amikor véget ért a zene, és ismét kitágult a mellkasunk.

Ez a membrán azonban még nagyobb utat tesz meg előre-hátra, és ezzel már-már tökélyre fejleszti a mélyhangok reprodukálását. A fizika törvényei szerint pedig minél gyorsabban és könnyedebben mozgatja a „dugattyú” a levegőt, annál mélyebb frekvenciákat tudunk elérni.

Az ASW850 frekvenciamenete lefelé a –6 dB-es pontot 14 Hz-nél éri el. A B&W ASW850 tehát, a Real Stentorral együtt, valóban szubszonikus. Belső erősítője 1 kW-os, vagyis 1000 Wattos.

A hátoldalon egy RCA „hatofogatot” találunk – bemenet, kimenet, felüláteresztő kimenet –, valamint apró mikrokapcsolókat a fázis beállításához, a belső hangváltó szabályozásához, az A vagy B EQ görbe kiválasztásához, illetve az automatikus ki/bekapcsoláshoz, ami igen öröndetes extra a megszokott főkapcsoló és a hálózati csatlakozó mellett.

A két forgatógomb közül az egyik a keresztelési frekvenciát, a másik az erősítési tényező szabályozza. Nincsenek szimmetrikus csatlakozók és nincs fázisszabályozási lehetőség.

Az óriási mélydoboz kicsomagolása egy embernek komoly nehézségeket okoz. Nem tűkön, hanem gumilábakon áll. A pompásan ívelt doboz tekintélyes 45 kg-os súlyát lehet, hogy még az is tetézi, hogy a hatalmas mágnes a normálishoz képest sokkal jobban szívja magát a föld felé?

Jó előre szólunk, hogy nem árt, ha az első beüzemelés előtt 100–150 méteres körzetben mindenkit figyelmeztetünk, hogy kisebb szeizmikus mozgások várhatók.

Az EQ görbék közül az „A”-t választottuk, amely lefelé mélyebb hangtartományt és kontrolláltabb hangzást biztosít, míg a „B”

egyenletesebb és hangosabb előadásmódot nyújt. Az „A” görbe mélysége az 1000W teljesítmény mellett még a legelvakultabb házimozsi-rajongókat is kielégíti.

A levágási frekvencia és a hangerőszint beállításával óvatosan kell bánni, és a szerkezeti károsodások elkerülése érdekében a processzor LF kimenetének jelszint-csökkentésére is szükség lehet. A membrán félelmetesen nagy, mégis hatalmas utat tesz meg ide-oda, ám ezzel együtt megfelelő merevséget is mutat. Mindez eddig még sohasem hallott mélyhangreprodukciót eredményez. Aki szereti a mozitermekben hallható mély és nagyhangokat, és kedvére van néhány ismeretlenebb mélyugárzó szubszonikus hangzása, annak valószínűleg felül kell vizsgálnia kedvencei listáját. Számunkra ez a mélyhangdoboz maga a csoda, még olyan hanganyagokkal is, amelyeket már több százszor meghallgattunk.

Kolosszális, hatalmas, könnyed, gyors, dallamos és pontos – mindenféle túlzás nélkül. A mélyugárzók ritkán szólnak ilyen jól, érdemes meghallgatni.

© 2004 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice