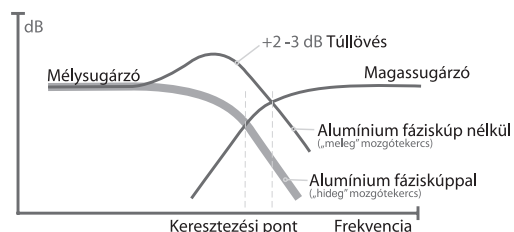




**ALUMÍNIUM FÁZISKÚP** Az alumínium fáziskúp helyettesíti a hagyományos porsapkát, ezzel könnyebbé és gyorsabbá téve a membránt, megakadályozva bármilyen akusztikus kioltás lehetőségét. Szintén megakadályozza a porsapka mögötti nyomásingadozást, amikor a membrán mozog, ami dinamikusabb és pontosabb hangreprodukciónak tesz lehetővé. Az alumínium fáziskúp ezen kívül hűti a hangtekerceset, ezáltal nagyobb terhelhetőség és nagyon stabil hangreprodukciónak érhető el, függetlenül attól, hogy mennyire tekerjük fel a hangerőt.



## JAMO E8 246 460 Ft

### VÉGEREDMÉNY

**Jamo E8**  
Hangsugárzó rendszer  
[www.annex.hu](http://www.annex.hu)  
Tel.: 236-0665, 338-4353

**Előnyök:** kompakt és szép rendszer; jó és tiszta hangzás, amely gorombább hangerejzinteken is gond nélkül hallgatható; tiszta képszerűség az előtérben, kitűnő dinamika

**Hátrányok:** időnként hiányos a középsáv és a közép-basszus; a mélysugárzó viszonylag mélyre megy, de nem elég mélyre ahhoz, hogy hatásosan tudja megszólaltatni az effekteket.

#### FRONTSUGÁRZÓK

★★★★★

#### CENTERSUGÁRZÓ

★★★★★

#### HÁTTÉRSUGÁRZÓK

★★★★★

#### ÖSSZEZÉS

★★★★★

A Jamo olyan ajánlattal állt elő, amelynek kevés igényes házimozzi-rajongó tud majd ellenállni. Felismerve, hogy sok THX mániás felhasználó olyan hangsugárzó csomagra vágyik, amely a zenei reprodukciót helyezi előtérbe, olyan rendszert készített, amely – hála két opcionális dipól háttérsugárzójának – az első pillanattól kezdve házimozsi célra konfigurálható. Már régóta támogatjuk a dipól hangdobozok használatát házimozsi rendszerekben, mivel az előre sugárzó háttérdobozok nem képesek hűven reprodukálni a mozik térhatását. A Jamo E8 sorozat hét modellet ölel fel: a kétféle méretben készülő mélysugárzót (20, ill. 25 cm-es hangszórókkal, erősítője azonban mindkettőnek 100 W-os), három különböző méretű bal/jobbs oldali dobozt, a fent említett dipól háttérsugárzókat, valamint egy centersugárzót. Az E 8CEN.2 center és az E 8SUR.2 háttérsugárzók mellett mi a legkisebb, E 805 elnevezésű frontokat, ill. a kisebbik mélydobozt, az E 8SUB.2-t próbáltuk ki.

Valamennyi hangsugárzó külön-külön is kapható. A komplett csomag ára 246 460 Ft. Ez ugyan nem egetverő összeg, de épp elég ahhoz, hogy az ember tisztességes hangminőséget várjon el a rendszertől.

Az ívelt, szövetből és műanyagból készült rácson a Jamo logója látható, és valamennyi doboz ebben az „alsóneműben” mutat a legjobban. Az előtér és a háttér által közrefogott hangszínpadon a legkülönfélébb hangszóróméretekkel találkozhatunk, és az impedanciaértékek is különbözőek. Az E 805 tetszetős kónuszát csillámkő pontok teszik látványosabbá, felfüggesztése pedig egy 122 mm átmérőjű butilénhengert. Ez a doboz hátuljába torkollik, amely egyetlen műanyagöntvény-tömb, rajta a hangsugárzókábelek csatlakoztatására szolgáló 4 mm-es csatlakozókkal.

E hangszóró alatt – és nem felett – helyezkedik el az ízléses lágy szövetdóm magassugárzó. A doboz névleges ellenállása 4 Ohm. Ha egy erősítő kimenő teljesítményét 50 W/8 Ohm értékben határozták meg, akkor ez az erősítő ezekbe hangsugárzóba – elvben – 100 W-os teljesítményt küld. Ezzel szemben az E 8CEN.2 6 Ohmos, így a bal és jobb oldali frontnál kisebb teljesítményt vesz fel. Csak remélni lehet, hogy a klasszikus, két közép/mélyhangszórót felvonultató center nagyobb kónuszfelületével ellensúlyozni képes a teljesítmény egyenlenségeit, a kisebb

teljesítményértékeket nagyobb hangnyomással kompenzálva.

Az E 8SUR.2 háttérsugárzók impedanciája 8 Ohm, így ezek az erősítőből a 8 Ohm-ra megadott watt-értéket veszik fel. Direkt jó, hogy viszonylag közel helyezkednek el a fejünkhöz. Ugyanakkor nagyobb szobákban szükség lehet a háttérsugárzó hangerőszintjének megemelésére.

Elképzelhető, hogy a háttérsugárzókat szándékosan tervezték ilyen visszafogottnak. Nem mögöttünk, hanem az oldalfalakra érdemes elhelyezni őket, ahol előre és hátra is szórhatják a hanghullámokat. Az E 8SUR.2 egyik felén egy nagyobb, 140 mm-es közép/mély egységet találunk, alatta a 25 mm-es magassugárzóval.

A háttérsugárzók másik oldalán ismét egy 95 mm-es közép/mély egység található, az előbb már megismert csillámköves és butilén szerkezettel. A mélysugárzó kónusza, ahogy már elmondtuk, 20 cm átmérőjű. Alulra szerelték és inverz kónusszal rendelkezik. Aszobot a padlótól zömök lábak tartják távol, ami éppen elegendő ahhoz, hogy a padló visszaverő közegként viselkedjen.



**RÉSZLETEK** Az erőteljes E 8SUB erősítő a világszínvonalú SMD technológián alapulnak. Ennek előnyei között említhető a rövid jelút és a mélydobozok belsejében fellépő rázkódásnak, ütéseknek ellenálló elektronika. *Eredmény: jobb hangzás és a strapabíróbb subwoofer.*

#### MŰSZAKI JELLEMZŐK

##### **E805 BAL ÉS JOBB**

Ár: 31 990 Ft/db;  
Hangszórók: egy 122 mm-es középbaszus egység; egy 25 mm-es lágy szövetdóm; Kétutas, bass-reflex;  
Frekvenciamenet/impedancia: 70 Hz–20 kHz/4 Ohm;  
Teljesítmény: 100 W/140 W  
Méretek: 223x209x130mm;  
Súly: 3,3 kg;

##### **E 8CEN.2**

Ár: 49 990 Ft;  
Hangszórók: két 122 mm-es középbaszus egység; egy 25 mm-es lágy szövetdóm magassugárzó; Kétutas, bass-reflex;  
Frekvenciamenet/impedancia: 55 Hz–20 kHz/6 Ohm;  
Teljesítmény: 140 W/200 W  
Méretek: 190x404x130 mm;  
Súly: 6,2 kg;

##### **E 8SUR.2**

Ár: 42 500 Ft/pár;  
Hangszórók: egy 140 mm-es középbaszus egység; 25 mm-es poliamid magasugárzó; egy 95 mm-es középbaszus egység a másik oldalon; Háromutas, dipól, zárt doboz;  
Frekvenciamenet/impedancia: 80 Hz–20 kHz/8 Ohm;  
Teljesítmény: 100 W/140 W  
Méretek: 267x282x153 mm;  
Súly: 2,4 kg

##### **E 8SUB.2**

Ár: 89 990 forint;  
Hangszóró: 203 mm-es inverz kónuszos mélyhangszóró; 100 W-os erősítő; Kezelőszervek/csatlakozók: folyamatosan változtatható fázis, 50 Hz–150 Hz levágási frekvencia; RCA ki- és bemenet; Lefelé sugárzó reflexportos kabinet;  
Frekvencia: 34 Hz–150 Hz;  
Méretek: 373x258x505 mm; (mag., szélesség, mélység)  
Súly: 11,9 kg

Aszub hátlapján csak néhány kezelőszert és csatlakozójelzőt találunk. Ki- és bemenő csatlakozópárok is vannak, bár az egyik bemenet a „Mono/LFE” jelzést viseli. A képekonyvból – bocsánat: kezelési útmutatóból – kiderül, hogyan köthetünk be egyszerre akár két mélysugárzót is, ha éppen ahhoz van kedvünk. Forgó potencióméterekkel tetszőlegesen beállítható a fázis, a hangerőszint és a levágási frekvencia. Utóbbival az aluláteresztési pont 50 Hz és 150 Hz között változtatható.

Ideje hát beüzemelni a rendszert, és beállítani a hangerőszintet és a keresztezési frekvenciát. Azonnal érezhető, hogy a mélysugárzó alsó kiterjedése kissé szűkös, ami a hangszóró olcsó kivitele és kis átmérője tükrében nem meglepő. A testszobánkban legalább 25 cm-es hangszóróra lenne szükség.

A szub ugyanakkor rendkívül dallamosan dörmögött és morgott tesztünk során, egyedül azt viselte rosszul, ha gyenge minőségű jeleket kapott. A basszus szint beállítása előtt érdemes előbb az erősítő LFE kimenetét megzabolázni, mivel csak így lesznek megfelelő mélyeink.

Bevalljuk, jó ideig eltartott, míg zöld ágra vergődünk ezzel a rendszerrel. Az E8

mélysugárzóra nem a kimondott „félelemfaktor” jellemző, a földmozgások helyett a mélyközép tartomány alsó része hangsúlyos. Ez azonban nagyszerűen kitöltötte a szobát, még akkor is, ha a hangváltó pontot az alsó határ közelébe állítottuk. Amivel azonban a rendszer igazán belopta magát a szívkébe, az az énekhangok tisztasága volt. A női énekesek és a rezonáns férfihangok egyaránt roppant tisztán és élethűen szóltak, a frontsugárzókon messze túlmutató képességgel.

A rendszer a teljes frekvenciatartományban jó munkát végez, ám a frontok és hátterek magassugárzóinak különbözősége jól észrevehető. Az front térre elsősorban az artikuláltság és a kitűnő képszerűség jellemző, a háttérsugárzóknak pedig a mozik térszerűségét sikerül nagyszerűen reprodukálniuk. Bár ezek a hangsugárzók nem THX minősítésűek, kiváló partnerei lehetnének egy THX erősítőnek. A rendszer előnyei a nehezebb műfajokban mutatkoztak meg a legjobban. A nagyhatású akciódús hanganyagok különösen jól fekszenek neki, így egyáltalán nem jött zavarba a Gyűrűk Ura: A két torony típusú akciófilmektől. Hangjai tiszták maradtak, rá-

adásul a hangerő növekedésével egyre meggyőzőbbé váltak, ami a dobozok méretének figyelembevételével nem kis teljesítmény. Összességében a Jamo rendszere minden olyan mozirajongónak nagyszerű választás, aki szűkebb költségvetésből gazdálkodik.

© 2004 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice

