



JAMO D400 672 940 Ft

VÉGEREDMÉNY

Jamo D400

hangsugárzó rendszer

672 940 Ft

Tel.: 236-0666, 317-3804,

269-6861

www.annex.hu

CENTER

★★★★★

SZATELLITEK

★★★★★

MÉLYSUGÁRZÓ

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

A dán hangsugárzó-specialista, a Jamo legújabb csomagja megmutatja, hogy néz ki egy kompakt surround hangsugárzó rendszer egyszerű, skandináv stílusban.

A csomag az új D4 sorozat alapkategóriás, 5.1 csatornás konfigurációja. A tesztünkben használt szub/szat rendszerben négy D400 hangsugárzót, valamint egy center dobozt és egy mélysugárzót alkalmaztunk, amelyek ebben a kategóriában kedvező, 672 940 forintos áron kaphatók.

A mindössze 110 milliméter mély D400 dobozok könnyedén felszerelhetők a falra, profiljuk a plazmaképernyők karcsúságát idézi. Belsejükben a Jamo DCD (Dual Concentric Dome) magassugárzó található – ezeket használják a cég THX minősítésű hangsugárzóiban is –, amelyek a szélesávú Super Audio CD vagy DVD-Audio anyagok hatékony reprodukálása érdekében akár a 40 kHz-es frekvencia kezelésére is képesek.

A közép és alacsonyfrekvenciartományokról egy 140 mm-es közép/mély kónusz gondoskodik, amely nem fémből, hanem hagyományos papírból készül. Ez a közép-sáv felső tartományában jobb reprodukciót biztosít énekhangokkal és zenével.

A D400 szatelliteket a masszív kialakítású center doboz, a D4CEN egészíti ki, amelynek 114 mm-es papírkónuszos közép/mély egységei között egy 25 mm-es DCD magassugárzó található.

Valamennyi hangdoboz háromféle kivitelben készül, minőségi fa kabinettel rendelkezik. Az előlapok mindkét síkban enyhén ívelt, ami erősebbé, tetszetősebbé teszi a szerkezetet, és kiküszöböli a magas frekvenciákon előforduló elhajlásokat.

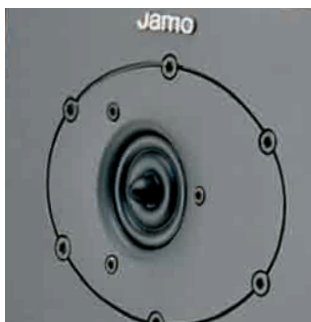
A mélyfrekvenciás támogatás a 400 Wattos D4SUB mélysugárzótól érkezik. Ez külsőségeiben illeszkedik a szatellitekhez, bár jóval nagyobb méretű azoknál. Két nagyméretű (203 mm), padló felé sugárzó hangszórójának áttele egészen a földrengető 22 Hz-es mélységig hatol.

A mélydoboz felső frekvenciahatára 40–160 Hz között változtatható, így a keresztelési pont összhangba hozható a szatellitekkel, amelyek alsó határa 80 Hz, illetve a centercsatorna esetében 60 Hz. Ha a szub a fal közvetlen közelébe kerül, a Boundary Gain Compensation bemenet segítségével elérhetjük, hogy a mélytartomány ne váljon túlságosan dominánssá.

A Jamo-rendszer jól megépített, tetszetős és friss hangkarakterű csomag. A magasabb frekvenciákra érzékeny hanganyagok, például olyan felvételek, amelyekben vonós hangszerek muzsikálnak, finoman, könnyedén és levegősen szólnak, a mélyebb orgonahangokkal pedig az egymással kitűnő összhangban dolgozó szub és a D400-ak együttesen birkóznak meg. A D4SUB kifinomult és érzékeny, de nem válik egyeduralkodóvá az akusztikai térben. A középsáv a Jamo állításainak megfelelően magával ragadó és erőteljes, de sohasem harsány.

A D400 szatellitek karcsúságukhoz képest rendkívül telt és kellemes hangkarakterűek, ami meglepően jó zenei előadásmódot eredményez. Ugyanakkor mélyeik nem olyan határozottak, mint a nagyobb dobozoknál, így az igazán hatásos megszólaláshoz mindenképpen igénylik a mélysugárzó támogatását. Mivel ez a csomag frontként és háttérként egyaránt a D400 modellt alkalmazza, a rendszerintegráció kitűnő, ami különösen az 5.1-es zenei hanganyagokkal és napjaink akciódús filmjeivel válik egyértelművé.

Az X-Men 2 DTS hanganyagának surround effektjei precízek és mélyek, még a hát-



Kettős koncentrikus membrán

Egy olyan különleges magassugárzó, ami egy összekapcsolt kettős koncentrikus membránt és szellőztetett mágneses rendszert tartalmaz. Ez a megoldás többek között kiterjeszti a frekvencia átvitelt így a magassugárzó már a nagyon alacsony 1 kHz-es frekvencián is működik, lehetővé teszi, hogy az átmenet a teljes középtartományban, sőt egészen 40 kHz-ig egyenesen maradjon, ami egyúttal az új többcsatornás hang formátumokkal való kompatibilitás záloga.

A mozgótekeres rézbevonatú alumínium vezetőkből készül, ami egyesíti az alumínium kisebb tömegét a réz nagyszerű vezetőképességével, továbbá szükségtelenné teszi a mágneses olajjal történő hűtést és a rezgéscsillapítást.

SZOLGÁLTATÁSOK

Műszaki jellemzők:

D400 szatellit: kétutas zárt kabinet; világos alma, sötét alma és fekete kóris színekben; 140 mm-es papírkónuszos mélyhangsugárzó; 25 mm-es Dual Concentric Dome magassugárzó; teljesítmény: 100–140 W (4 Ohm);

frekvenciamenet: 80 Hz–40 kHz; aranyozott csatlakozók; polcra helyezhető vagy falra szerelhető

D4CEN center: kétutas bass-reflex hangsugárzó; világos alma, sötét alma és fekete kóris színekben; 2x 114 mm-es papírkónuszos mélyhangsugárzó; 25 mm-es Dual Concentric Dome magassugárzó; teljesítmény: 140–200 W (4 Ohm); frekvenciamenet: 60 Hz–40 kHz; aranyozott csatlakozók; polcra helyezhető vagy falra szerelhető

D4SUB mélyhangsugárzó:

2x 203 mm-es lefelé sugárzó mélyhangsugárzó; D osztályú erősítő; teljesítmény: 400 W; frekvenciamenet: 22 Hz–160 kHz; keresztváltó: 40 Hz–160 Hz (változtatható); automatikus kikapcsolás; kimeneti jelszint szabályzó; fázisszabályzó (változtatható); vonalszintű és Boundary Gain Compensation bemenet; RCA kimenetek lánchba kapcsoláshoz

Méretek:

D400 szatellit: 195 (szélesség) x 320 (magasság) x 100 (mélység) mm

D4CEN center: 435 (szélesség) x 160 (magasság) x 180 (mélység) mm

D4SUB szub: 235 (szélesség) x 410 (magasság) x 575 (mélység) mm

Előnyök:

Jó megépítés; diszkrét külső; erős, teljes, mégis kifinomult mélydoboz; csábítóan kellemes előadásmód énekhangokkal és a középsávban

Hátrányok:

A D400 szatellit a háttéreffektekkel hatékonyabbak, mint a front tér hangjaival, így érdemes elgondolkodni nagyobb modelleken

Dióhéjban:

Karcsú formák, tiszta és átfogó hangreprodukció, ám aki megteheti, válasszon nagyobb front-sugárzókat



térsugárzókból is. Akármilyen magasra állítjuk is a hangerőt, a kiváló centersugárzó mindvégig kézben tartja a borotvaéles énekhangokat és a középtartományt.

A Jamo kifinomult és tágas hangszínpadot hoz létre, amire kisméretű hangsugárzók nem mindig képesek. A viszonylag vékony formáknak köszönhetően a dobozok sokkal könnyebben elhelyezhetők, mint egyes nagyobb méretű modellek.

Ha azonban a bal és jobb oldali front-sugárzókból szélesebb frekvenciatarto-

mányt szeretnénk hallani, érdemes inkább a D430 sztereó hangdoboz-párt választanunk, amennyiben sikerül megbékélni annak tagbaszakadtabb felépítésével. Összességében azonban ezek az almafa-színű hangsugárzók is gazdag termést hoznak, zamatos és bársonyos gyümölcsökkel, ami igazi finomság.

© 2004 Highbury Entertainment,

What Video & Widescreen TV

Formatervezés

A funkciót követő forma és a technológiával kombinált elegancia a D4 fő kulcsszavai.

A karcsú kivitel és a számos burkolatfajta révén könnyedén illeszkedik bármilyen stílusú otthonba. Lapos formájával és high-end hangminőségével a D400 tökéletes társa lehet minden sík képernyős televízióknak.

