

HASZNOS TIPP

Az elegáns A-BUS fali erősítőmodul segítségével meglepően egyszerűvé válik az AVR 630 második zónás alkalmazása. A hangerőszabályzó panel villanykapcsoló módjára ül meg a falban, és tartalmazza azt a 4W-os erősítőt is, amely a másik szoba hangszugárzóit táplálja.

A kapcsolótól egyetlen CAT5 kábel fut vissza az AVR 630-ba, ahonnan az audiojel és a tápfeszültség érkezik. Ráadásul az AB 1 távirányításra is lehetőségünk van.

A rengeteg logo és felirat közül hiányzik a THX

A távvezérlő SPL mérőgombja beindítja az automatikus kalibrálást



HARMAN KARDON AVR 630

VÉGEREDMÉNY

HARMAN KARDON AVR 630

7.1 csatornás AV

rádióerősítő

299 000Ft

Tel.: 76/500-600

www.harmankardon.com

ÉRTÉKELÉS

Előnyök:

Elegáns formák; tiszta hangzás; automatikus beállítás SPL mérővel; több-termes kompatibilitás; rugalmas hangbeállítás

Hátrányok:

Hiányzó videó skálázás, hiányzó THX

Ahhoz képest, hogy a Harman Kardon tavaly ünnepelte fennállásának 50. évfordulóját, kimondottan jó karban van. Az évfordulóra megjelentetett AV komponensei a finom, de hatásos újítások jegyében születtek. A csillogó fekete előlapok megszokott HK formaelemek, ugyanakkor egészen rendkívüli az a hatás, amit néhány kék LED és egy kevés matt alumínium tud kelteni. A változtatások azonban nemcsak kozmetikai jellegűek, aminek ékes bizonyítéka az univerzális hétcatornás AV rádióerősítő is.

Az AVR 630 különös jelentőséggel bír a Harman termékei között. A készülék háromszázezer forintos ára komoly elvárásokat támaszt, és olyan riválisokat jelent, mint a Denon AVR3805 vagy a Yamaha DSP-2400. Az AVR 630-nak széles szolgáltatáskínálatot és kiváló teljesítményt kell nyújtania a talpon maradáshoz, a valódi versenyképesség eléréséhez pedig valamilyen titkos ásszal is elő kell állnia.

Külsőre mindenesetre minden a legnagyobb rendben, és – legalábbis papíron – úgy tűnik, minden feltétel adott a sikerhez. A diszkrét áramkörti elemekből megépített végerősítő-fokozatok a gyártó adatai szerint egyenként 75W-os kimenő teljesítményt nyújtanak mind a hét csatorna esetében, és az AVR 630 térhang szolgáltatásainak sorában valamennyi Dolby és DTS surround hangformátum megtalálható, a Pro-Logic II-vel és a DTS 96/24-gyel együtt. A készülék részét képezi egy RDS tuner és egy Dolby Headphone üzemmódban is használható fejhallgató csatlako-

zó-kimenet. Hiányzik viszont a THX minősítés – a Harman Kardon nincs teljesen megelégedve a Lucasfilm specifikációjával –, igaz, helyette ott van a Logic 7 szolgáltatásuk. Ezt a hétcatornás algoritmust a Harman International tulajdonában lévő Lexicon fejlesztette ki, ám ez a rendszer aligha pótolhatja a THX-et.



Az AVR 630 egyik legfőbb vonzereje az EzSetup beállítási eljárás. Ez hasonlatos a Pioneer és a Yamaha automatikus kalibrációs rendszeréhez, de itt a távvezérlő SPL mérőbe-rendezése érzékeli a tesztjelet és állítja be ennek megfelelően a hangszugárzók hangerőszintjét, ami igen elegáns módszer a dobozból frissen kiemelt receiver megfelelő adjusztálására. A másik attrakció a készülék A-BUS csatlakozója, mellyel könnyedén kétértelmessé bővíthetjük a rendszert úgy, hogy egy CAT5 kábelen keresztül hozzákötünk egy egyszerű, villanykapcsoló-szerű vezérlőpanelt és két hangszugárzót. Továbbiak a Hasznos tipp rovatban olvashatnak erről a témáról.

A Harman mindig is komolyan vette a többtermes alkalmazásokat, aminek egyik

leghagyományosabb módja az, hogy a háttérben található két surround hangszugárzót egy másik zónába vezetjük. Ezek a másik öt csatornától függetlenül vezérelhetők a készülékhez csomagolt távvezérlő segítségével.

A rádióerősítő sokrétűen támogatja az egyéni beállításokat, és ez a fajta rugalmassága a képnyomómenüre pillantva azonnal feltűnik. Ez a világ első olyan terméke, amely négyes keresztváltó rendszert alkalmaz. Hogy ez miért jó? Azért, mert mindegyik hangszugárzó-csoporthoz – front, center, háttér, egyéb – hat-hat keresztvezési frekvencia közül választhatjuk ki a legmegfelelőbbet a lehető legjobb mélykalibráció érdekében. Ugyanerre a mélykalibrációra lehetőség van a többcsatornás bemenetek esetében is, így Super Audio CD és DVD-Audio korongjaink hangzását is rendszerünkhöz igazíthatjuk, miközben a hanganyag mindvégig tömörítetlen marad. Az AV bemenetek szinte összes jellemzője beállítható, az alapértelmezett hangformátumtól a hangerőn keresztül a késleltetésig, ráadásul a bemenetek el is nevezhetők. Ez az a pont, ahol meg kell ismerkedünk a távvezérlővel, amely egy nagyméretű egység saját LCD kijelzővel, programozási funkcióval, hátulról megvilágított gombokkal és rendkívül átgondolt kialakítással.

Az előlapon található jókora kijelző minden lényeges információt tartalmaz, kijelvezve többek között a lejátszás alatt álló forrást és az éppen működésben lévő hangszugárzókat is. Akinek mindez zavaró, elhalványíthatja,

HANGMINŐSÉG

★★★★★

KIVITEL

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEGZÉS

★★★★★

Mérési eredmények	Kiváló	Jó	Közepes	Gyenge
Gyári kimenő teljesítmény: 7x65 W (8 Ohm, <0,1%, 20Hz-20kHz)				
Mért kimenő telj. (8 Ohm, 1 kHz): 2 csat.: 100 W (0,1% THD)	✓			
5 csat.: 85 W (0,1% THD)	✓			
Mért kimenő telj. (4 Ohm, 1 kHz): 2 csat.: 155 W (0,1% THD)	✓			
5 csat.: 115 W (0,1% THD)	✓			
Audiofil teljesítmény (1 kHz/2 csat.): 80 W (8 Ohm, 0,03% THD)		✓		
Torzítás 50 W-nál: 0,009% THD	✓			
Frekvenciamenet: 20 Hz-20 kHz +/- 0,2 dB	✓			

Zenei és filmes hangminősége frissítően semleges és természetes

Kitűnő csatlakoztathatóság, de a videó skálázás szolgáltatás hiányzik



299 000 Ft

vagy akár teljesen ki is kapcsolhatja a kijelzőt. A főbb kezelőszervek és az előlapon elhelyezett AV bemenetek a kijelző alatti, finoman lenyíló fedél alatt találhatók.

Az öt hagyományos AV videó bemenet mellett két komponens videó forráshoz is létesíthető kapcsolat, kompozit – S-Video és S-Video – komponens felkonvertálás azonban nem lehetséges. A Harman szerint ezen az árszinten ez csak kompromisszumok árán lenne megvalósítható. A többcsatornás bemenetek és az előerősítő kimenetek nem hat, hanem nyolccsatornásak, ami inkább a jövőbiztonságot, semmint az azonnali gyakorlati hasznot szolgálja. A közvetlen többcsatornás bemenetek SACD vagy DVD-Audio források tudnak fogadni.

Hangsugárzó kimenetből hét áll rendelkezésre, és – ahol elegendő hely van rá – érdemes is hétszatornás hangsugárzó-rendszert alkalmazni. Teszt példányunkat a Miller & Kreisel hangdobozokkal összekötve kifogástalan, mozszerű élményben volt részünk. A hangreprodukcióban alig-alig hallható elszíneződés, a hangszínpad nyílt és tágas.

A jelfeldolgozást a Cirrus Logic legújabb CS49400 chip-je végzi, kettős 24 bites fixpontos DSP motorokkal. Jól megbirkózik a komplex 6.1-es és 7.1-es surround hanganyagokkal is, rendkívüli plasztikussággal szólaltatva meg a DVD korongokat.

A Gyűrűk Ura – A Két Torony bővített kiadása a világ egyik legjobb Surround EX hanganyaga. Az AVR 630 azonban felnő a kihívás-

hoz és jól választja szét a csatornákat, emellett minden probléma nélkül hajtja meg a hét hangsugárzót. A hangulati elemekben gazdag filmzene egyenletesen árad szét a szobában. A különféle hanghatások – pl. a hulló esőcseppek – különösen életszerűen szólnak az ilyen 7.1-es rendszerekből, olyannyira, hogy



az ember szinte már az esernyője után nyúl.

A megadott 75W-os csatornánkénti teljesítmény viszonylag pontos, és elegendő az M&K rendszer erőlködés nélküli ellátására teljes hangerőn. De alacsony hangerőszinteken is legalább annyire kifejező a hangreprodukció. A keresztváltó hangsugárzó-páronként alkalmazható beállítása révén gyakorlatilag tökéletes hangszínpad hozható létre.

A hagyományos Dolby és DTS 5.1 anyagok is hasonlóan élethűen szólnak. Ha azonban mind a hét hangsugárzót bekötöttük, érdemes kipróbálnunk a Logic 7 üzemmódot. Ez az intelligens rendszer úgy keveri át a jeleket, hogy valamennyi csatornát kihasználja, ami kiváló eredményeket produkál, különö-

sen Pro-Logic kódolású tévéműsorok felkonvertálásakor.

A Harman mindig is büszke volt hifi hagyományaira, és erről a készülékéről is fenn hirdeti, hogy zenei erősítőként is tökéletesen megfelelő berendezéssel van dolgunk. Ráadásul kétszatornás üzemmódban még nagyobb csatornánkénti kimenő teljesítmény áll rendelkezésre, ami bőven elegendő pl. egy Proac Tablette 50 hangsugárzó-pár ellátására, meleg, nyitott hangreprodukciót csalogó a fenti dobozokból. Ugyanakkor az M&K rendszerével is kitűnő zenei előadásmódban lehet részünk SACD források esetén. A többcsatornás bemenet mélykalibrációja szintén nagy lehetőségeket rejt magában.

A készülék egyik legnagyobb vonzereje a rugalmassága. Valamennyi bemenet előprogramozható, az SACD források esetében is lehetőséget nyújt a mélykalibrációra, és minden egyes hangsugárzó-csoporthoz külön keresztváltó frekvencia adható meg, ami szinte paradicsomi állapotot jelent a felhasználók számára. Rendkívül vonzó a többtermes kompatibilitás is, a zenei és filmes hangminőség pedig frissítően semleges és természetes. Ami kifogásolható a készülékben, az a videó skálázás hiánya és az AV bemenetek viszonylag alacsony száma. Más tekintetben azonban kiváló készüléket ismerhettünk meg az AVR 630-ban.

© 2004 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice

MŰSZAKI JELLEMZŐK

Szolgáltatások: hétszatornás AV rádióerősítő; többtermes funkció; öt videó bemenet; komponens videó kapcsoló; képernyőmenü; automatikus kalibráció a távvezérlőbe épített SPL mérőberendezés segítségével; 7x75W kimenő teljesítmény (gyári adat)

Támogatott

térhangformátumok:

Dolby Pro-Logic II; Dolby Digital 5.1; Dolby Surround EX 6.1 és 7.1; DTS 5.1; DTS ES 6.1 (matrix és discrete); DTS 96:24; DTS Neo:6; Logic 7; VMAx; MP3; HDCD

Bemenetek: 3x komponens videó; 5x S-Video; 5x kompozit videó; 7x analóg hang; 3x optikai digitális; 3x koaxiális digitális; hat/nyolccsatornás közvetlen bemenet; RS232 port

Kimenetek: komponens videó; 3x S-Video; 3x kompozit videó; 3x analóg hang; optikai digitális; koaxiális digitális; hat/nyolccsatornás előerősítő kimenet; A-BUS (többtermes alkalmazáshoz)

Méretek: 440x165x435 mm (szél., mag., mélys.)
Súly: 19 kg