



Puritán egyszerűségű, alapkategóriás DVD-lejátszó progresszív videokimenettel és DivX támogatással

PHILIPS DVP630 35 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

PHILIPS DVP630

DVD-lejátszó
35 990 Ft
Tel.: 382-1700
www.philips.hu

ÉRTÉKELÉS

Előnyök:
széles szolgáltatáskínálat,
DivX és MPEG4 támogatás,
komponens kimenetek,
progresszív pásztázás,
jó hangreprodukció

Hátrányok:
gyengécske kép, a főbb
kezelőszervek hiánya a
készüléken, egyszerű kijelző

KÉPMINŐSÉG:

★★★★☆

HANGMINŐSÉG:

★★★★☆

SZOLGÁLTATÁSOK:

★★★★★

ÖSSZEGZÉS:

★★★★☆

A Philips jelenlegi DVD-lejátszó termékínálatának legkisebb modellje a DVP630 elnevezésű készülék, amely meglehetősen puritán külső megjelenéssel rendelkezik. A szerkesztőségünkbe érkezett teszt példány készülék háza ezüst színben pompázott, és azonnal felgyeltünk a szerkezet kis mélységére, valamint mindössze alig 4,5 cm magasságára. Ezek igen kedvező méretek, amikor az otthoni televízió állványunkban elhelyezett egyéb berendezések jóvoltából már kissé helyszűkben vagyunk. A készülék háza tető- és alaplappja az előlap közepe felé ível, ezáltal még kecsesebbé teszi az amúgy sem robusztus lejátszót. Az előlap középső részét egy mattüveget utánozó műanyagcsík uralja a készülék háza teljes szélességében. Ezen a részen kapott helyet a baloldalon található lemezfiók, amelyet balról a hálózati be- és kikapcsoló (standby állapotba), jobbról pedig a lemeztálcát nyitó és záró kezelőgomb határol. Ez utóbbi mellett látható a rendkívül egyszerű kijelző, mely az aktuálisan kiválasztott üzemmódokon (play, stop, pause, stb.), valamint az eltelt játékidőn kívül sajnos semmi másról – például az éppen futó chapter sorszámáról – sem informálja a felhasználót. A kijelzőtől jobbra az infra érzékelő mellett még két kezelőszervet találunk. Ezek a „stop” valamint a „play/pause” gombok. Az összes többi funkciót – többek között a fejezetléptetést, az előre- illetve hátra-irányú gyorskeresést, a készülék saját set-up menü-

jében történő navigálást, stb. – kizárólag az egyszerű, ám rendkívül funkcionális távvezérlővel érhetjük el. Ez a tény nélkülözhetetlenné teszi a DVP630 kézi vezérlőjét, tehát nem árt, ha a felhasználó rendkívüli módon vigyáz erre a kisméretű egységre, mert amennyiben ez elvész, az alapfunkciókon kívül semmit nem lehet használni.

A készülék ívelt tetőlapjának jobb oldalán három logót olvashatunk, amelyek közül



kettő fontos jelentőséggel bír. Ezek közül az egyik a „Progressive scan” felirat, a másik pedig a DivX embléma. Ily módon máris értesülhetünk a DVP630 két jelentős szolgáltatásáról, mégpedig a progresszív képmegjelenítés, valamint a DivX anyagok lejátszásának támogatásáról.

A készülék hátlapján egyetlen Scart aljzat található, mely RGB képkimenetként is konfigurálható. Emellett az előbb említett progresszív képjelek kiküldésére használható komponens videokimenet-csoport, illetve különálló S-Video és összetett videó kimenetek biztosítják a különböző formátumú videójelek

továbbítását. A hangkimenetek digitális optikai és koaxiális, valamint hagyományos sztereó analóg aljzatok formájában vannak jelen a lejátszó hátoldalán. A csatlakozóválasztékot tekintve tehát egyáltalán nem érheti szó a ház elejét, főként ebben az árkategóriában.

A készülék jelfeldolgozó központja az ESS Vibrato II elnevezésű processzora, melyet a Philips mellett manapság számos gyártó szintén használ berendezéseiben. A Vibrato II egy többszörösen integrált, voltaképpen önmagában teljesértékű jelfeldolgozó rendszerként működő IC. Támogatja az MPEG2, MPEG4 és a DivX anyagokat, az MP3 és WMA audiofájlokat, DVD-R/RW, +R/RW, illetve DVD-ROM, valamint a CD-R/RW és VCD formátumokat. Ennek megfelelően öröndetes tény, hogy a Philips DVP630 – túlmenően a gyártó eddigi „pluszos” DVD elkötelezettségén – a DVD-R/RW korongokra rögzített anyagokkal is tud mit kezdeni. A lejátszó DivX szolgáltatása a 3.11 és későbbi verziókkal tömörített, CD-R/RW diszkeken rögzített képanyagok megjelenítésére terjed ki, nem támogatja viszont a GMC, illetve Q-Pel formátumokat.

Amikor a DVP630 lejátszót rendszerünkhöz csatlakoztattuk, egy egyszerű, de áttekinthető set-up menüt hívhatunk életre a televíziónk képernyőjén. A beállító menü gyenge pontja, hogy magyar nyelvű opcióra nincs lehetőség, ám ettől függetlenül az összes



A „hétköznapi” távvezérlő kezelőgombjainak elrendezése megfelelő és a kézi egység is könnyen használható, de nagyon vigyázzunk rá, nehogy elveszítsük!



A hátlapon az összes csatlakozó megtalálható, ami ebben a készülékkategóriában szükséges



kalibrációs lehetőség gyorsan megtalálható, és a DVP630 beállítása könnyen elvégezhető.

Sajnos azt kell mondjuk, hogy a Philips DVD-lejátszó képreprodukciós képességeivel egyáltalában nem voltunk maradéktalanul elégedettek. A kompozit videókimenet használatát csak a legvégső esetben javasolnánk, ám az S-Video és főként az RGB kompatibilis Scart kimenetekkel már jobb eredményt kapunk. Azonban a DVP630 képvilágára így is a visszafogott színek, fakó árnyalatok, valamint a kissé sárgás elszíneződéssel megjelölt bőrtónus volt a jellemző a készülék alapbeállításként működő „Standard” gyári képüzemmódjában. Emellett a lejátszó set-up menüjében még három képreprodukciós variáns közül választhatunk. A „Bright” és a „Soft” lehetőségek úgyszintén fix, gyárilag beállított paraméterekkel rendelkező üzemmódok, míg a harmadik, „Personal” elnevezésű opció esetében mi állíthatjuk be a fényerőt, a kontrasztot, a színegyensúlyt és a színtelítettséget. Mi ez utóbbi használatát javasolnánk, mivel ekkor kaptuk a lejátszó lehetőségeihez képest legjobb képreprodukciós végeredményt. A „Bright” üzemmód esetében ugyanis minden fekete egycsapásra sötétszürkévé változott és a megjelenített kép elé „ködös fátyol” ereszkedett. A „Soft” üzemmód esetében gyönyörű feketéket kaptunk, ám ugyanakkor teljesen eltűntek a részletek. Mindezen jelenségek megfigyeléséhez jó

tesztanyagként szolgált A Gyűrűk Ura – A Király visszatér kezdő jelenetsora, amikor Szmeágot meggyilkolja testvérét és magányában szépen lassan Gollammá változik. Jobban jártunk az előbb már említett „Personal” lehetőséggel, mert így valamelyest sikerült kompenzálnunk a legnagyobb képmegjelenítési hibákat. Ám ez az üzemmód sem nyújt tökéletes megoldást, mivel az így általunk szabályozható paraméterek beál-



lításaikor sajnos túl nagy léptékekkel kalibrálhatjuk az amúgy finombeállításra szolgáló funkciókat. A progresszív képekkel már kedvezőbb végeredményhez jutottunk, bár az a kérdés mindvégig bennünk motoszkált, hogy ki lesz az, aki a progresszív képmegjelenítésre alkalmas készülékéhez egy ilyen alapszintű lejátszót választ?

Más lapra tartozik a DVP630 hangreprodukciója. A digitális kimenetek kiválóan funkcionálnak és tesztrendszerünk B&W 600-as dobozai meglepően jól szóltak A Gyűrűk Ura – A Király visszatér Dolby Digital effektjeivel, vagy az X-Men 2 angol DTS hanganya-

gával. Az analóg sztereó kimenetekről szintén nem tudunk semmi rosszat elmondani.

CD-lejátszóként azonban már nem ilyen tökéletes a helyzet. A DVP630 legfeljebb az alapkategóriás CD-lejátszók szintjén mozog.

A vizsgálódásaink lezárásaként elmondhatjuk, hogy a Philips belépő szintű modelljében egy széles szolgáltatáskínálattal rendelkező, megbízhatóan működő berendezést ismertünk meg. Azonban mindezt elhalványítja a készülék gyengécske képreprodukciós képessége, valamint az előlapi kezelőgombok hiánya. Véleményünk szerint a DVP630-cal a kezdő házimoziz felhasználók járnak jól, illetve azok, akik egy második berendezésként – mondjuk gyerekzobában használatos DVD-lejátszóként – használható modellt keresnek.



A készülék belsejének közepén, előkelő helyen láthatjuk az ESS Vibrato II processzort

MŰSZAKI JELLEMZŐK

DVD, DVD-R/RW+R/RW, VCD, SVCD, audio CD, CD-R/RW lejátszás, DivX (3.11, 4.x, 5.x), MPEG4, MP3, JPEG támogatás; PAL progresszív pásztázás; PAL/NTSC kompatibilitás; 54MHz-es videó DAC; 192kHz/24 bites audio D/A konverterek; 16:9, 4:3LB és 4:3PS képernyő üzemmódok; zoom; 3 gyári (standard, bright, soft) és egy felhasználói (personal) kép-kalibrációs üzemmód, a felhasználói üzemmódban fényerő, kontraszt, színegyensúly és színtelítettség beállítási lehetőségekkel; ötféle gyárilag beállított hangkalibrációs lehetőség (pop, rock, ballad, dance, classic); virtuális térhatású audio üzemmód öt DSP effektvel (studio, movie, stadium, church, club); dinamika kompresszió
Csatlakozók: Scart (RGB kompatibilis); kompozit videó kimenet; S-Video és kompozit videó kimenetek; optikai és koaxiális digitális kimenetek; sztereó audio kimenet-pár
Méretek: 435 x 43 x 235 mm (szél., mag., mélys.)
Súly: kb. 2 kg