

Percekig nem tudtunk mást kipróbálni magunkból, csak azt, hogy 'a mindenit!



A távvezérlő rendkívül elegáns, eltekintve a nehézkes joysticktól



LOEWE ARTICOS 55

2 299 000 Ft

VÉGEREDMÉNY

LOEWE ARTICOS 55
projektoros televízió
2 299 000 Ft
Tel.: 23/415-541
www.basys.hu

ÉRTÉKELÉS

Előnyök:
Kép, hang, külső, szolgáltatások, bővíthetőség
Hátrányok:
DLP képpontzaj és szivárványhatás; förtelmes távvezérlő; ventilátorzaj

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

Magazinunk olvasói minden bizonnyal tisztában vannak a televíziók képernyőméretének és a házimozizás minőségének összefüggéseivel. De azt is tudják, mekkora pusztítást tud végezni egy nagyméretű televízió a nappaliban – és valószínűleg a házasságunkban is...

Ezek után imádkozhatunk, hiszen a német óriás, a Loewe ismét gondolt egy „nagyot”, és megalkotta az Articos 55-öt, ezt a 140 cm-es hátsó kivetítéses rendszerű behemótot, amelyet rendkívül látványos ruhába öltöztetett fel.

Az Articos 55 annyira szemrevaló, hogy amikor először megláttuk, cserbenhagyott jól bevált zsumalisztai szókingcsünk, és percekig nem tudtunk mást kipróbálni magunkból, csak azt, hogy „a mindenit!” És ez még csak egy Platinum alapmodell volt (a készülék csillogó és matt bazaltszínben is kapható). Ha hajlandók vagyunk még többet rááldozni televízióinkra, a hozzá tartozó „kiegészítőkkkel” – ilyen pl. a nyitott, motorikus forgóállvány, a hangsugárzó-rendszer vagy a DVD-lejátszó – még ízlésebbé tehetjük. Higgyék el: aki meglátja az Articos 55-öt, azonnal sajnálni kezdi, hogy „csak” ekkora és nem nagyobb!

A televízió csatlakozóinak megtekintésekor folytatódott örömünk... A tekintélyes számú Scart mellett (összesen három van, ebből kettő RGB kompatibilis) komponens videó bemenetet is találunk, amely progresszív és nagyfelbontású jelek fogadására is alkalmas. További nevezetességek a DVI port a közvet-



A kompozit és S-Video csatlakozók a készülék oldalán kaptak helyet

len digitális képjel átvitelhez (már ha van olyan forráskomponensünk, amely szintén rendelkezik ilyen kimenettel), illetve a koaxiális digitális audio bemenet.

És ez még csak a kezdet. Az Articos 55 a Loewe egyedi MediaPlus alapjára épült, ami azt jelenti, hogy pénztárcánknak/igényeinknek megfelelően további csatlakozókkal és szolgáltatásokkal bővíthetjük.

A televízió alapszolgáltatásai szintén tekintélyes listát alkotnak. A kép a képen funkció kéttuneres megoldással készült, és a kép-Teletext osztott képernyő megjelenítésre is lehetőség van. A „DMM” 3-2 mód jobb minőségű filmlejátszást, zajcsökkentést, virtuális Dolby hangreprodukciót és EPG támogatást biztosít. Ha mindez kicsit bonyolultan hangzik, semmi ok az aggodalomra: a képernyőn megjeleníthető pazar interaktív útmutató segítségével a felhasználó mindvégig ura marad a helyzetnek.

Eddig tehát csak szuperlatívuszokban szólhattunk az Articosról. Üzembe helyezés-kor azonban találkoztunk néhány bosszantó aprósággal. Először is beszélnünk kell a távvezérlőről, amely külsőségeit tekintve gyönyörűen megalkotott egység, ám nehézkes joystickszerű kezelőmechanizmusa mindent elront. Ha anamorfikus progresszív képjelet küldünk a tévébe, helytelen képarányt kapunk, ami csak manuálisan, a Zoom mód kiválasztásával orvosolható.

Szerencsére az Articos ott állja meg igazán a helyét, ahol valóban szükséges: a képminőség területén. Képei annyira fantaszti-



A jövőbiztos csatlakoztathatóság szempontjából fontos plusz-szolgáltatás a DVI csatlakozó

Az Articos 55 elegáns kiegészítője a formatervezett készülékállvány, és a készülékhez opcionálisan beszerezhető a Loewe motoros forgatókonzola, mellyel ez a nagyméretű projektoros televízió is biztonságosan elforgatható.

kusak, hogy nem is tudjuk, hol kezdjük a magasztalásukat.

A Loewe Articos 55 gyári kontrasztaránya 1000:1, de ez meglehetősen óvatos becslésnek tűnik. A feketeszintek csodásak: a sötét területeken is jól előhózzák az apró részleteket, és megadják a képeknek azt a kritikus mélységet, ami a moziszerű hatáshoz mindenképpen szükséges. Ráadásul alig-alig jelentkezik a szürke-zöld képpontcsúszás, ami számos DLP projektor gyenge pontja. A másik kiemelkedő tényező a színtónus. A színtelítettség és a színárnyalatok természetesek. Megvan bennük az a fajta elevenség, aminek láttán szinte elolvadunk a gyönyörtől. És mindez a képcsöves berendezésekre jellemző konvergencia zavarok nélkül valósul meg. A finom részleteket első osztályúan hozza és mindez hozzájárul a kontraszt valamint a színek által már eleve biztosított határozottsághoz és mélységhez. Aszélélesek, de nem eltűzöttak, és a hatékony jelfeldolgozó rendszernek köszönhetően a mozgásábrázolás is egyenletes.

Mindezen tényezők hatásosságát nem lehet eléggé hangsúlyozni. Ez különösen igaz a progresszív képátvitel esetében, vagy

amikor DVI forrást használunk, de a hagyományos analóg tévéképek is gyönyörűek. Ezzel együtt sem mondhatnánk, hogy az Articos 55 képei tökéletesek. Végül is egy DLP televízióról van szó, mely elkerülhetetlenül áldozatul esik a szokásos DLP hibáknak: a gyors mozgásoknál jelentkező pont-interferenciának és a szivárványhatásnak. E problémák azonban a riválisokkal összevetve egyáltalán nem nevezhetők súlyosnak.

Említést érdemel a készülék képernyőjének nappali visszatükröző képessége is. A Loewe elvileg fényelnyelő képernyőt alkalmazott, amely azonban közepes és erős környezeti fény esetén nem nyújt túl élvezetes látványt. További képproblémaként felfigyeltünk még egy furcsa elváltozásra a nagy kontrasztú területeken, 1080i nagyfelbontású jelek esetén. Ez azonban itthon aligha dönti depresszióba a tévénezőket.

Az Articos 55 hangreprodukciója felől a kiváló képminőséghez. A hangszugárzók dinamikatarományja fenomenális, a mély basszust és a legmagasabb hangokat is rendkívüli precizitással szólaltatják meg. A hangszínpad széles és mély. Időnként megfigyel-

hető némi ajakszinkron-eltérés, és hallható a készülék hűtőventillátorainak zúgása is, ám ezek közül egyik miatt sem kellett különösebben ráncolnunk a homlokunkat, kivéve akkor, amikor egy olyan DVD lemezt néztünk meg, amely már gyárilag is szinkronproblémával küszködött.

Kukacoskodásunk azonban semmi esetre se tántorítsa el az olvasót az Articos 55 kipróbálásától. Csak azért említjük meg ezeket a hiányosságokat, mert egy, pénztárcánkat mintegy 2.3 millió Ft-tal visszavető televízió értékelésének minden részletre kiterjedőnek kell lennie. Mindent egybevetve, a jó és a rossz tulajdonságokat is mérlegelve arra az egyértelmű következtetésre jutottunk, hogy az Articos 55 pontosan olyan, amilyennek megálmodtuk. Talán egy fokkal jobb is annál...

© 2004 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice

Mérési eredmények	Kiváló	Jó	Közepes	Gyenge
Szín	✓			
Geometria	✓			
Frekvenciamenet	✓			
Kontraszt	✓			

MŰSZAKI JELLEMZŐK

Műszaki jellemzők:

140 cm-es képátlójú, hátsó kivetítéses rendszerű DLP projektoros televízió; 1000:1 kontrasztarány; 400 cd/m² fényerő; 1280x720 felbontás; 100 Hz; HD és progresszív pásztázású megjelenítés; 480i és p, 576i és p, 720p és 1080i HD kompatibilitás; Nicam hang; virtuális Dolby; 4 hangszugárzó, 2x20 W teljesítménnyel; DMM/DML módok; EPG (ha a műsorszolgáltató támogatja); zajcsökkentés; két-tunerés kép a képen üzem mód; kép-Teletext osztott képernyő; többféle képarány; automatikus csatorna-keresés; Teletext aloldal-memóriával; bővíthető alap; bővítéssel megvalósítható internet-használat, PC-használat, Dolby Digital és házi automatika; két szín és többféle állványtípus; digitális kapcsolat Loewe videomagnók és DVD-lejátszók vezérléséhez; infra-csatlakozó; gyermekzár
Csatlakozók: 3x Scart (kettő RGB kompatibilis); DVI jack; komponens videó bemenetek; S-Video és kompozit videó bemenet; sztereó audio be- és kimenet; RF bemenet; vezérlő és rendszer csatlakozók; 3x koaxiális digitális audio bemenet; PC audio bemenet; fejhallgató kimenet
Méreték: 1370x991x495 mm (szél., mag., mélys.) (asztalra helyezhető állvánnyal)
Súly: 65 kg