

Kategóriájához képest szépen kivitelezett DVD-lejátszó szerteágazó szolgáltatás-kínálattal – az SACD lejátszás pedig igazi „adu-ász” funkció



RGB Scart, komponens, S-Video és kompozit videó kimenetek, optikai és koaxiális digitális, sztereó illetve multicsatornás analóg audio csatlakozók – nincs is szükségünk többre

Egyszerű kivitelű de könnyen kezelhető távvezérlő, logikus kezelőgomb elrendezéssel



PHILIPS DVP720SA 41 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

PHILIPS DVP720SA
DVD/SACD-lejátszó
41 990 Ft
Tel.: 382-1700
www.philips.hu

Előnyök:

Két- és multicsatornás SACD lejátszás, beépített Dolby Digital és DTS dekóderek, széles szolgáltatás-kínálat, DivX és MPEG4 támogatás, komponens kimenetek, PAL/NTSC progresszív pásztázás, jó kép- és kitűnő hangreprodukció

Hátrányok:

egyszerű kijelző, valamint (ha nagyon kukacoskodni akarunk): a DVD-Audio formátum támogatásának hiánya

KÉPMINŐSÉG:

★★★★★

HANGMINŐSÉG:

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK:

★★★★★

ÖSSZEZÉS:

★★★★★

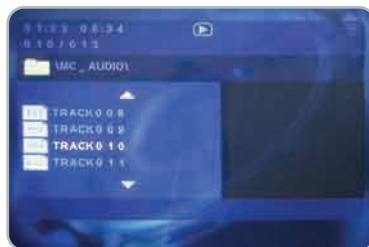
Múlt havi lapszámunkban a Philips jelenlegi DVD-lejátszó termékínálatának legkisebb tagját, a DVP630-ast teszteltük, most pedig a gyártó DVP720SA elnevezésű készüléke került hozzánk. A kisebb modell egyszerű megjelenéséhez képest a „nagytestvér” már jóval elegánsabb külsőségekkel hívja fel magára az ember figyelmét. A divatos, alacsony készülékház ezüst színű, a berendezés előlapját pedig egy tükröző felületű vízszintes csík uralja, ami által a DVP720SA jobban hasonlít a holland cég jelenleg gyártott DVD-felvevőire.

Az előlap jobb oldalának jellegzetessége a kör alakú összetett kezelőszerv, amelyen kurzorirányoknak megfelelő elrendezésben helyezkednek el a főbb kezelőgombok. Örvedetes tény, hogy a DVP720SA esetében a „play/pause” valamint „stop” funkciók mellett, az előre- és hátra-irányú fejeztléptetést is kezelhetjük az előlapról. A front oldal közepe felé haladva két LED kijelző informál a multicsatornás lejátszásról, valamint arról, ha progresszív képjelet küldünk ki a készülékből. Furcsamód a két LED alatt, a készülék alja felé ívelő előlap alsó részén sorakozik egymás mellett három olyan embléma, melyeknek sokkal előkelőbb helyet is biztosíthatunk volna, hiszen ezekből értesülhetünk arról, hogy a lejátszó beépített Dolby Digital/ProLogic II, illetve DTS dekóderekkel rendelkezik, valamint a DivX anyagok lejátszását is támo-

gatja. Szerény véleményünk szerint azért ezek a szolgáltatások még manapság is hiányoznak jónéhány hasonló árkategóriájú lejátszó kínálatából. Az előlap közepe táján látható a – sajnos még mindig nem túl összetett – kijelző, melyről a pár pillanatig megjelenített működési állapoton, az eltelt játékidőn,



valamint az aktuális fejezet számán kívül semmi mást nem olvashatunk le.



Az előlapot díszítő, tükröző felületűelem a lemeztálcá formatervezett ajtajával fejeződik be. A készülék elejének jobb szélén kapott helyet a hálózati be- és kikapcsoló gomb, mellette pedig a DVP720SA egyik plusz-szolgáltatásáról tájékoztat az SACD logo, mert-

hogyan az alapszintű DVP630-hoz képest a most tesztelt Philips modell esetében a legfontosabb „adalék”, az SACD korongok multicsatornás lejátszása.

Mivel a lejátszó saját set-up menüjében, illetve a DVD lemezek menüjében történő navigálás kizárólag a távvezérlőről végezhető el, a berendezéshez mellékelte meglehetősen egyszerű kivitelű, de annál jobban használható kézi vezérlő ebben az esetben is rendkívüli fontossággal bír.

A hátoldal közepén helyezték el az RGB kompatibilis Scart aljzatot. Ettől jobbra a progresszív kimenetként is működő komponens videó kimenet-csoport, az S-Video és kompozit videó kimenetek, valamint az optikai és digitális koaxiális audio csatlakozók találhatók. A Scart-tól balra pedig a sztereó audio kimenet-párnák, illetve a multicsatornás analóg hangkimeneteknek szorítottak helyet. Kevés logikusabb elrendezésű DVD-lejátszó hátlappal találkoztunk.

A lejátszón belül a MediaTek MT1389EE chip-készlete dolgozik. A készülék a standard DVD-V, illetve SACD szolgáltatásain túlmenően támogatja az MPEG2, MPEG4 és a DivX anyagok lejátszását, kompatibilis a DVD+R/RW, -R/RW, valamint a CD-R/RW és VCD, SVCD formátumokkal, sőt az MP3, illetve JPEG fájlokat is olvassa. A DVP720SA DivX szolgáltatása a 3.11, 4.x, 5.x verziókkal tömő-



rített, CD-R/RW és DVD+R/RW diszkeken rögzített képanyagok megjelenítésére terjed ki, Q-Pel és GMC támogatással.

A DVP720SA set-up menüje jóval látványosabb és összetettebb a kisebb Philips modellénél, hiszen itt például a belső dekóderek használatakor az audio csatornák paramétereit is be kell állítanunk a megfelelő többcsatornás hangreprodukció eléréseért. Ugyanakkor az ember könnyedén elbaldogul a menüpontok között.

A készülék a képreprodukció szempontjából is határozott előrelépést jelent a DVP630-hoz képest. Nincsenek szélsőséges képi problémák, mint a kistestvér esetében. A DVP720SA jól teljesít a fixen beállított három gyári képművelettel, ám ettől függetlenül részünkről megint csak a „personal” elnevezésű felhasználói kalibrációs lehetőséget tartjuk a legjobbnak, amelynél mi állíthatjuk be a fényerő- és kontrasztszinteket, az árnyalatot, illetve a színtelítettséget. Ráadásul a DVP720SA esetében ezek a képjellemzők finomabb fokozatokban kalibrálhatók a DVP630-hoz képest. Még a kompozit videokimenet esetében is jól nézhető képet kaptunk, igaz a képszéleken felfedezhető volt némi fűrészfogeffektus. Az S-Video kimenet és a Scart aljzatról kiküldött RGB képek viszont már kimondottan jó minőséget hoztak, kivethető részletekkel még az alulvilágított képsoroknál is.

A komponens kimenet úgyszintén hozta a formáját és a progresszív képek igen meggyőzőek voltak.

A DVP720SA egészen meggyőző térhatású hangreprodukciót nyújtott a tesztünk során használt A Gyűrűk Ura – A Király visszatér DD EX, valamint az X-Men 2 angol nyelvű DTS DVD filmekkel.



Szépen kialakított készülékbelső rengeteg SMD alkatrészsel, köztük a MediaTek MT1389EE processzorával

Amire azonban ezen felül igazán kíváncsiak voltunk, az az, hogy hogyan viszonyul a lejátszó az SACD anyagokhoz. Azt kell mondjuk, hogy ezen a téren sem ért csalódás minket. Igaz, a DVP720SA Super Audio CD diszkekkel mutatott képességét nem vehetjük egy kalap alá egy kizárólag SACD korongokat lejátszó high-end masináéval, de teszt példányunk meglehetősen jól szerepelt e téren. Mike Oldfield Tubular Bells hibrid SACD albumának első tételénél a hangszerek hangjai szépen szétváltak, a zene részletgazdag és telt karakterrel szólt meg.

Egyértelműen érezhető volt a hagyományos CD és az SACD közötti hatalmas dinamikai különbség. A multicsatornás SACD layer hallgatásakor az egyes csatornák szépen elkülönültek egymástól. Rebecca Pidgeon Retrospective SACD válogatásalbumának hallgatásakor azt figyeltük, hogyan viszonyul a lejátszó a kevés hangszeres muzsikához, melyben markánsan jelen van az énekesnő hangja. A DVP720SA ezen a téren is jól vizsgázott, érzékelhetővé tette a dalok atmoszféráját és a reprodukcióban megjelent egyfajta bársonyos karakter, amely összességében jól tett a hangzásnak.

Tesztünk végeredményeként megállapíthatjuk, hogy a DVP720SA jól vizsgázott a képreprodukció terén, emellett kategóriájához képest kitűnően szerepelt a hangvisszaadás tekintetében, akár a DVD filmekhez köthető surround hangzásról, akár a két- illetve multicsatornás SACD zeneanyagokkal prezentált előadásáról beszélünk. Ezt a lejátszót minden olyan felhasználó számára ajánljuk, akik a hagyományos DVD szolgáltatások mellett a DivX és MP3 anyagok lejátszását, valamint a JPEG képnézegetést is előnyben részesítik, és SACD zeneanyagokat is szívesen hallgatnak.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SACD, DVD, DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, SVCD, audio CD, CD-R/RW lejátszás, DivX (3.11, 4.x, 5.x) Q-pel, GMC, MPEG4, MP3, JPEG támogatás; PAL/NTSC progresszív pásztázás; PAL/NTSC kompatibilitás; 108MHz-es/12 bites videó D/A konverter; 192kHz/24 bites audio D/A konverterek; 16:9, 4:3LB és 4:3PS képernyő üzemmódok; zoom; 3 gyári (standard, bright, soft) és egy felhasználói (personal) képalkalibrációs üzemmód, a felhasználói üzemmódban fényerő, kontraszt, árnyalat és színtelítettség beállítási lehetőségekkel; beépített SACD, Dolby Digital, Dolby Pro-Logic II és DTS dekóderek
Csatlakozók: Scart (RGB kompatibilis); komponens videó kimenet; S-Video és kompozit videó kimenetek; optikai és koaxiális digitális kimenetek; sztereó audio kimenet-pár; multicsatornás audio kimenetek
Méretek:
 435x46x310 mm (szél., mag., mélys.)
 Súly: kb. 1,9 kg