

A képek mozszerű mélységet mutatnak már a kompozit jelekkel is



## ARCAM DV79 393 000 Ft

### VÉGEREDMÉNY

**ARCAM DV79**  
DVD-Audio/Video lejátszó  
393 000 Ft  
Tel.: 201-8937  
www.hazimozistudio.hu

### ÉRTÉKELÉS

**Előnyök:**  
Kitűnő (HDMI kompatibilis) kép; nagyszerű DVD-Audio és CD lejátszás  
**Hátrányok:**  
Az SACD lejátszás és még egy Scart lehetett volna a hab a tortán

### KÉPMINŐSÉG

★★★★★

### KIVITEL

★★★★★

### SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

### ÖSSZEZÉS

★★★★★

**Az Arcam lejátszók** új generációját (a gyár elmúlt 18 hónapban piacra dobott termékeit) már sokat dicsértük kép- és hangminőségükért, megjelenésük időzítése folytán azonban eddig egyetlen készülékük sem biztosított digitális képkimenetet. Azonban a 393 000 Ft-ba kerülő Arcam DV79 új helyzetet teremt.

A DV79 a legújabb Zoran Vaddis V technológiával készült (ez nem egy James Bond film negatív hőséneke titkos repülőgépe, hanem egy PAL/NTSC progresszív pásztázású videó chipkészlet), és valamennyi csatornában Wolfson WM8740 192 kHz/24 bites digitális-analóg konvertereket tartalmaz; külsőre azonban a korábbi modellekkel megegyező vázra szerelték, és változatlan a távvezérlő, a képernyőmenü, valamint a panelen található LED-sor is.

Az a tény, hogy a lejátszó kínálatában szerepel a DVD-Audio támogatás és a HDMI kimenet is (a többtermes alkalmazásokat pedig RS232 és mini-jack csatlakozók segítik), a DVD-lejátszók legfelső kategóriájába helyezi az Arcam modelljét. A DVD-Audio egyúttal azt is jelenti, hogy a DV79-be épített dekóder Dolby Digital 5.1, DTS 5.1 és Dolby Pro-Logic II jelek kezelésére is alkalmas.

A HDMI (vagy High-definition Multimedia Interface) a legújabb, teljesen digitális interfész, mellyel az Arcamot a legmodernebb plazmaképernyőkhöz és DLP projektorokhoz

csatlakoztathatjuk. Segítségével a lejátszó 480i, 480p, 576i és 576p képeket tud továbbítani, digitális-analóg konverzió nélkül.

A HDMI kimenet digitális hangkimenetként is használható HDMI kompatibilis erősítővel, igaz az így kapott 24 bit/48 kHz-es sztereó hangreprodukciónál léteznek már



sokkal jobb módszerek is a digitális audio tartalmak megszólaltatására. Ideális esetben az egyik ilyen módszer az i.Link/IEEE 1394/FireWire lenne, mely digitális formában juttatná el a DVD-Audio jeleket a lejátszóból a processzorba. Az Arcam azonban megelégszik a CD-hez és DVD-Videóhoz használható optikai és koaxiális csatlakozókkal is.

A DVD-Audio/Video jelenleg nagyjából a maximum, amire az Arcam képes. A brit gyártó döntéshozói szerint az SACD licenz és az univerzális lejátszókhoz szükséges alkatrészek ára olyan magas, hogy az lehetetlenné teszi a továbblépést (ezért van az, hogy a ki-

sebb gyártók univerzális lejátszói többségükben más nagyobb márkák, leginkább a Pioneer, modelljein alapulnak).

Mivel az Arcamnak nem kell valamely más gyártó meglévő termékét alapul venni, tiszta lappal indulhat, és ezt a tényt igyekszik is maximálisan a maga javára fordítani. Nehéz lenne még egy olyan lejátszót találni, amely hat külön pufferezett 75 ohm-os, 12 bit/216 MHz-es analóg videó DAC-t vonultatna fel, melyek révén a DV79 egyidejűleg képes váltott soros komponens (vagy RGB), S-Video és kompozit kimenet biztosítására. Persze arra már valóban csak egy „DVD megszállott” képes, hogy egy lemezt három kimeneten keresztül nézzen, a dolog lényege azonban az, hogy a lejátszó lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy az egyes képforrásokat egymástól függetlenül kezelje, a jelenleg elképzelhető legjobb videó DAC-k alkalmazása mellett. A kiváló zoom funkció 1,25:1 és 1,5:1 beállításaival segíti a képernyő kitöltését.

Ami a hangreprodukciót illeti, a lejátszó méltó az Arcam zenei hagyományaihoz. Ha megkérdezzük egy hifi gurut, hogy min múlik a CD minőség, alighanem a jittert, az amplitúdó hibáit és a digitális kódok fázisát és szélességét fogja megemlíteni, mint a jó hangzást tönkretenni képes tényezőket. Az Arcam egy különlegesen alacsony jittert biztosító órajelgenerátorral oldotta meg a



Ha van olyan dolog, amin lenne javítani-  
való, az az esetlen távvezérlő



### Mérési eredmények

	Kiváló	Jó	Közepes	Gyenge
<b>DVD LEJÁTSZÁS</b>				
Videó jitter: (3ns)	✓			
Jel/zaj viszony:				
Kompozit (-77,1dB)	✓			
S-Video Y (-72,0dB)	✓			
Komponens Y (-78,1dB)	✓			
<b>Krominancia AM/PM:</b>				
AM (-75,3dB)	✓			
PM (-62,2dB)	✓			
Króma áthallás: (-47,5dB)				✓
<b>Frekvenciament 5,8MHz-en:</b>				
S-Video (-0,43dB)	✓			
Komponens (-0,12dB)	✓			
Kompozit (-0,21dB)	✓			
Audió jitter: (196,6ps)	✓			

Az Arcam legújabb  
lejátszója HDMI  
kimenete révén  
megelőzi társait



kérdést. A megfelelő formátumú CD-khez ugyanakkor rendelkezésre bocsátotta a Microsoft HDCD technológiáját is. A saját mélykalibráció révén a felhasználók aprólékosan finomhangolhatják a mélysugárzót, 50–150 Hz között 10 Hz-es lépésközökkel (és lehetőségük van a késleltetés és a szint beállítására is), hogy az audio jelek a lehető legkellemesebben szólaljanak meg. (A rossz mélykalibráció sehol máshol nem olyan feltűnő, mint amikor akusztikus zenét hallgatunk.) További lehetőség, hogy az ajakszinkron beállítással orvosolhatók a processzorok lassúságából eredő, és ezáltal a komplex rendszereken gyakran fellelhető problémák.

Hogy a felhasználó hogyan békül ki majd a készülék kezelőrendszerével, az teljes mértékben ízlés dolga. A több oldalra bontott képernyőmenü rendkívül informatív, viszont semmiféle grafikát nem tartalmaz. A távvezérlő valamivel jobb, mint más Arcam modellek esetében, de így sem túlságosan logikus a használata, a kezelési útmutató pedig sok információt tartalmaz, de meglehetősen egyhangú.

Akár élünk a HDMI adta lehetőségekkel, akár nem, kétségtelen, hogy az Arcam DV79 képminősége valami különleges. A képek mozszerű mélységet mutatnak már a kompozit jelekkel is, de ez a jobb minőségű formátumokban csak tovább javul. Az RGB és a progresszív pásztázás már olyan kiváló elő-

adásmódot eredményez, ami páratlannak nevezhető, legalábbis az emberi összegekbe kerülő DVD-lejátszók körében.

Vegyük például a Petersburg kráter robbanását a Hideghegy nyitó képsoraiban. Ez a jelenet valóságos rémálom a DVD-lejátszók számára, legfőképp a gyorsan mozgó, nagyjából azonos a luminanciaszintű egyszínű blokkok miatt. Az Arcam azonban ura a helyzetnek, és még az elmozduló földnek is egyfajta háromdimenziós léptéket ad, amit DVD lemeztől nagyon ritkán láthatunk.

ADV79 más területeken is kiválóan teljesít: a zöldek, ha kell, élénké és dominánssá válnak a képernyőn, ha viszont arra van szükség, szinte eltűnnek. Az Arcam előadása tehát e tekintetben is pompás, markáns színei jól kiemelkednek, mégsem árnyékolják be teljesen finomabb tónusokat. A készülék precízen reprodukálja a képek apró részleteit, magára a reprodukciós folyamatra azonban sohasem hívja fel a figyelmet. A képek a progresszív pásztázás alkalmazásakor is tökéletesen egyenletesek és természetesekek.

A hangminőség is jó eredményeket produkál, különösen CD-kkel. Ez az a terület, amelyre sok DVD-lejátszó sajnálatosan kevés figyelmet fordít. Mivel minden DVD-lejátszó olvassa a CD korongokat is, a CD formátumot igencsak elhanyagolják a minél jobb DVD előadásmóddért folytatott küzdelemben. A DV79 kivételt képez e jelenség alól, hiszen

hangreprodukciója audio CD anyagokkal is rendkívül hallgatható, ritmusai feszesek és fókuszáltak, hangszínpada magával ragadó.

A DVD-Audio és Video lemezek hangjai is csodálatosak. A legjobb eredményeket a belső konverterek alkalmazásával kapjuk, a DVD-Videó azonban a digitális kimeneteken keresztül is jól szól.

A DVD-Audio végre gazdag és kiterjedt a mély- és a magassávban egyaránt, így a The Doors, Riders on the Storm nótája minden eddiginél hatásosabban repít el minket a hallucináció állapotába.

Az Arcam DV79 előadásmódjának talán legnagyobb pozitívuma úgy hangzik, mintha korholásnak szánnánk: előnyei csak a más lejátszókkal történő összehasonlítás után válnak nyilvánvalóvá. Ha az Arcam után kipróbálunk egy másik, 400 000 forint körüli modellt, valami egészen megfoghatatlant tapasztalunk: a képek és a hangok valahogy nem úgy szólnak, ahogy kellene. Közhangszerűen hangzik, de ha jó kép- és hangminőségre vágyunk reális áron, akkor a DV79 a megoldás

© 2005 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice



A komponens kimenetek kitérő PAL progresszív jeleket továbbítanak

### MŰSZAKI JELLEMZŐK

#### Szolgáltatások:

DVD-Video, DVD-Audio, VCD, SVCD, DVD-R, DVD-RW (Video és VR módban), DVD+R, DVD+RW, audio CD, HDCD, DivX, MP3, WMA, HighMAT, Photo CD és JPEG támogatás; HDMI interfész; beépített Dolby Digital, Dolby Pro-Logic II, és DTS 5.1 csatornás dekóder; NTSC-PAL és PAL-NTSC konverzió; előlapi navigációs gomb; vékony távvezérlő

**Csatlakozók:** HDMI interfész; komponens videó kimenet; Scart (kompozit, RGB, komponens videó); S-Video és kompozit videó kimenetek; vonalszintű sztereó audio kimenet-pár; különálló 5.1 csatornás vonalszintű kimenet; koaxiális és optikai digitális kimenetek; RS232; 2x külső távvezérlő csatlakozó

#### Méretek:

430x85x340 mm (szél., mag., mélys.)  
Súly: 5,2 kg