

A tíz évvel ezelőtti formatervezés megtévesztő, belül a legkorszerűbb szolgáltatások sorakoznak.



## JVC DR-MH20S

169 990 Ft

### VÉGEREDMÉNY

**JVC DR-MH20S**  
DVD-felvevő  
169 990 Ft  
Tel.: 476-8234  
www.jvc.hu

**Előnyök:**  
80 GB-os merevlemez,  
jó felvételi és lejátszási  
minőség  
**Hátrányok:**  
kissé régimódi forma-  
tervezés, nehézkes  
kezelhetőség

A régóta jól ismert, nagy múlttal rendelkező JVC gyakorlatilag a házi mozi-piac minden szegmensében képviselteti magát, a televízióktól az erősítőkön keresztül a DVD-felvevőig. Ez utóbbi kategória legújabb darabja a DR-MH20S típusjelzésű modell, amely elsősorban 80 GB-os merevlemez-kapacitásával emelkedik ki a ma már elterjednek mondható DVD-felvevők tömegéből. Ez a korszerűségén kívül is rendkívül hasznos szolgáltatás, hiszen míg egy lemez általában csak egy-két órányi jó minőségű felvételt képes tárolni, a merevlemez akár több tíz órás maratoni felvételeket is lehetővé tesz – gyengébb minőségben pedig napokig archiválhatjuk kedvenc csatornánk műsorát.

A JVC DR-MH20 külleme egy kissé meglepett minket, mivel a gyártó szemmel láthatóan figyelmen kívül hagyta a mostani „divatot” a készülékek kialakítása terén, és a '90-es évek hifiköltevényeire emlékeztető szögletes, sok gombbal és logóval borított házba szerelte a felvevőt. A finoman fogalmazva is hivalkodó előlap közepén a lemeztálcá helyezkedik el, fölötte egy design-célokot szolgáló kék fénysáv feszül – ami azonban működés közben kikapcsolható, amennyiben valakit nagyon zavarna. A másik, hasonlóan látványos megoldás a HDD és DVD közötti váltást lehetővé tevő gomb „duó”, amelyek összesen három különböző színben pom-

páznak: a HDD zölden, a DVD kéken, felvétel esetén pedig narancssárga derengés tölti be a helyiséget. A két világító egység között találhatóak a kezelőszervek, amelyek csak a legszükségesebbekre korlátozódnak, alattuk pedig a logó-erdő terül el. A berendezés másik oldalán a kijelző kapott helyet, amely a



**Minden szükséges csatlakozó megtalálható, ráadásul i.Link aljzat is helyet kapott az előlapon.**

szokásos idő- és fejezetszám-kijelzésen kívül egy forgó – felvétel közben piros – lemez képpével is megörvendeztet minket. A készülék hátoldalán a klasszikus csatlakozók sorakoznak, két Scart és kétféle digitális hangkimenet – egy optikai és egy koaxiális – biztosítja a teljes körű kompatibilitást. A komponens kimenet-csoport előre jelzi, hogy a DR-MH20S progresszív üzemmódban is képes a képanyagok reprodukálására, azt azonban nem, hogy ezt kétféle módon is megteheti. A Motion Active Progressive Scan Output a külső videó-

jeleket alakítja progresszívvé, míg a készüléket Digital Direct-re állítva a DVD-n illetve a merevlemezen található anyagokat közvetíti progresszív rendszerben. A csatlakozók közül fontos még megemlíteni az i.Link bemenetet, amely elsősorban a kameratulajdonosoknak jelenthet vonzó szolgáltatást.

A külső kiegészítés után bekapcsoltuk a készüléket, hogy a belbecs is megismerkedhessünk. A menü alapvetően tetszetős, azonban funkcionalitása hagy némi kívánnivalót maga után. A távvezérlő „menu” feliratú gombja ugyanis várakozásainkkal ellentétben nem a készülék menüjét hozza fel, hanem a lemezmenüt – de csak ha van lemez a lejátszóban, mert különben csak egy áthúzott piros kör jelenik meg. Némi keresgélés után a távirányító lehajtható fedele alatt megbújó „set up” gomb segítségével sikerült előcsalogatnunk a beállításokat lehetővé tevő oldalakat. A menüben külön szekciókat alakítottak ki a merevlemez és a DVD-felvételekhez, a beállításokhoz, valamint a lejátszáshoz tartozó menüpontoknak, ami megkönnyíti a számos beállítási lehetőség közötti eligazodást. Következő lépésként a tunerregységet igyekeztünk behangolni, azonban az automatikus csatornakeresés „Magyarország” beállítás esetén mindössze néhány csatornát ismert fel, így végül a sokkal jobb eredményt hozó, „más nyugat-európai” névre hallgató

### KÉPMINŐSÉG:

★★★★★

### HANGMINŐSÉG:

★★★★★

### SZOLGÁLTATÁSOK:

★★★★★

### ÖSSZEZÉS:

★★★★★



A távvezérlő kissé nehezen kezelhető, egyes funkciókra nehéz rátalálni.

területként definiáltuk helyzetünket (ezért a készülékre beruházó felhasználóknak is ezt a beállítást javasoljuk).

Ezután a merevlemezre rögzítettünk ugyanabból a tévéműsorból több részletet, a különböző felvételi üzemmódokban. Az első track XP – azaz a legjobb minőséget kínáló – módban készült, és ennek megfelelően hibátlan felvételt eredményezett, kiváló hang és képminőséggel, szinkron és tömörítési hibák nélkül. Az SP fokozatban rögzített anyag szintén jónak volt mondható, noha természetesen az XP-nél kevesebb részlet vált láthatóvá. Ugyanakkor hagyományos tévéműsorok esetében ez a legjobb választás, hiszen pontosan kétszer annyi felvétel fér el a merevlemezre vagy DVD-n, és a tévéadás minősége sem indokolja az XP használatát. Az LP minőség már látható romlást jelent, a kép enyhén hullámzik, és foltokban elmosódik a hirtelen bekövetkező változásoknál, azonban egy tévés nyilatkozat vagy talk-show rögzítéséhez elegendő lehet. Az EP fokozat esetében igen jelentős „kockásodás” és homályos kontúrok jellemezték a felvételt, ez házimozis szempontjából nem ajánlható jó szívvel semmilyen célra – hacsak nem szeretnénk négy napnyi anyagot rögzíteni egyhuzamban. Ezekon kívül egy FR névre hallgató üzemmód is megtalálható a készülékben, amelynél szabadon változtathatjuk a felvétel sávszélessé-

gét, illetve „auto”-ra állítva a készülék a lehető legjobb minőséget alkalmazza az üres lemezterület függvényében. A felvétel indításánál és leállításánál a berendezés egy pillanatra „elgondolkozik”, azonban a merevlemeznek köszönhetően az éppen nézett műsort a kihagyás előtti pillanattól folytatja to-



vább – noha leállításakor emiatt valamivel nagyobb ugrást tapasztaltunk. A merevlemezre rögzített anyagok visszánézése egy igen kellemes felületen érhető el, a különböző felvételek első képkockájuk alapján választhatók ki, és már a navigáció közben is egy kis ablakban lejátszsa a készülék a kívánt műsorszámot. A merevlemezre alapesetben a JVC egy reklámfilmje is megtalálható. A felvételeket DVD-R/RW, valamint DVD-RAM lemezekre írhatjuk ki, ez utóbbiakat azonban előbb meg kell szabadítani a védőburkolatuktól.

Lejátszóként a DR-MH20S teljesen megfelel a követelményeknek – semmilyen különleges szolgáltatást nem vonultat fel, ám jó

minőségben reprodukálja a képanyagokat. Elsőként a Gyűrűk Ura: A két torony extra kiadásával hajtottuk meg a berendezést. Az alapvetően jó minőségű képeket csak néhány apróság zavarta meg: a kontraszt kissé eltúlzott, ugyanakkor a színtelítettség alacsony, így a képsorok meglehetősen jellegzetes „ízt” kapnak. A legsötétebb területek a fentiek miatt egy kissé részletszegények. A Helm-szurdoki csatajelenet amúgy is kontrasztos volta miatt egy kissé fárasztó képet eredményezett, azonban a mozgásábrázolás terén nem találtunk kifogásolnivalót. A második tesztfilmünk az Árnyék című alkotás volt, amelynek egyik első jelenete igen nehezen reprodukálható, így kiválóan alkalmas a berendezések képességeinek felmérésére. A JVC felvevője azonban gond nélkül, könnyedén ábrázolta az esőzattáta éjszakai utcán haladó fekete járműveket.

Összességében a DR-MH20S DVD-felvevő meggyőzően teljesít felvevőként és lejátszóként egyaránt, 80 GB-os merevlemezre elegendő kapacitást kínál minden felhasználói igény kielégítésére. Sajnálatos, hogy a külleme kevésbé tükrözi a belső igényességét.

## MŰSZAKI JELLEMZŐK

### Szolgáltatások:

80 GB-os merevlemez, DVD-R/RW és DVD-RAM kompatibilitás, Nicam sztereó tuner, WMA és MP3 lejátszás, JPEG képnézegetés, négy felvételi üzemmód (XP–17 óra, SP–34 óra, LP–68 óra, EP–102 óra), szabadon állítható sávszélességű felvételi üzemmód, PAL progresszív megjelenítés, két progresszív üzemmód, MPEG zajcsökkentő és képjavító áramkörök, 192 kHz/24 bites audio D/A konverter, 54 MHz/10 bites videó D/A konverter.

### Csatlakozók:

2x Scart ki/bemenet, S-Video és komponens kimenetek, antenna ki/bemenet, i.Link, analóg RCA hangkimenet pár, optikai és koaxiális digitális hangkimenetek.

### Méreték:

435x70x345,5 mm (szél., mag., mélys.)  
Súly: 6,1 kg

