

Teljes egészében fém burkolatú készülékházával és gyönyörű, szálhúzott alumínium előlapjával a Kenwood a „régidők” design-megoldásainak dicsőségét hirdeti

Az egyhangú, szürke távvezérlő már kevésbé szemet gyönyörködtető, ám a legfőbb feladatát kiválóan betölti – használatával a DVF-8100 kezelése gyerekjátékká válik



## KENWOOD DVF-8100

**34 990 Ft**

### VÉGEREDMÉNY

**Kenwood DVF-8100**  
DVD-lejátszó  
34 990 Ft  
Tel.: 204-8662  
[www.kenwood.com](http://www.kenwood.com)

### ELŐNYÖK

stabil kompozit és RGB kép; jó színárnyok; PAL progresszív pásztázás; komponens videó kimenetek; DVD-R és -RW, illetve DVD+R és +RW lemezek olvasása; MP3 és WMA támogatás; gyönyörűen kivitelezett készülékház; praktikus távvezérlő

### HÁTRÁNYOK

a képi részletábrázolás terén mutatott hiányosságok; furcsa, fátyol-szerű képi hatás; a készülék árát figyelembe véve a DivX, illetve valamely nagyfelbontású audioformátum támogatásának elmaradása; hiányzó S-Video kimenet

### KÉPMINŐSÉG

★★★★☆

### HANGMINŐSÉG

★★★★★

### SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★☆

### KEZELHETŐSÉG

★★★★★

### ÖSSZEZÉS

★★★★★

A berendezések készülékháza esetében egyre jobban eluralkodó műanyag-korszakunkban igazi élmény egy-egy olyan készülékkel találkozunk, amely a régebbi idők minőségi megjelenésre is sokat adó tradícióját követve, nemet mond a fröccsöntött szerkezeti elemekre. Még nagyobb lesz a csodálat, ha mindez nem a sokszázezer és millió forintos high-end készülékkategóriában köszön vissza, hanem egy olyan modell formai jegyeinek meghatározó része, melyet a szélesebb vásárlóközönség is megengedhet magának.

Az előbbieken említett, szemet gyönyörködtető külsőségekkel bővíti el az embert a Kenwood új, DVF-8100 típusnévre keresztelt DVD-lejátszója, mely a jelen lap-számunkban olvasható AV rádióerősítő csoporttesztben szereplő KRF-V8070D modellel együtt érkezett meg szerkesztőségünkbe. A fekete színű receiverrel ellentétben a DVF-8100 ezüst kivitelben pompázik, így még jobban érvényesül a lejátszó szépen kivitelezett, szálhúzott alumínium előlapja. A készülék hagyományos 44 cm-es szélességéhez mindössze 4,4 cm-es magasság és alig 25 cm-es mélység párosul, így a rendkívül kecses DVF-8100 nyugodt szívvel ajánlható mindazoknak, akik a házimozis elektronikák elhelyezése szempontjából helyszűkében vannak.

A sallangmentes előlap közepén helyezkedik el a lemeztálca, melynek elejét ugyancsak egy szálhúzott alumínium díszítőelem fedi. Ettől balra található a főbb kezelőszervek, amelyeket a lejátszás, a pillanat állj, a stop, valamint az előre- és hátra irányú fejezetléptetés gombok képviselnek, a hálózati be- és kikapcsoló gomb mellett. Ezek a diszkrétan

kicsiny méretű billentyűk azonban már ezüstre színezett műanyagból készülnek, de ennek ellenére sem rontanak az összhatáson. A lemeztálca jobb oldalán – a lemezfiók apró nyitó és záró kezelőgombja mellett – található a viszonylag nagyméretű kijelző. Ez a megjelenítő felület kellően informatív, hiszen a pontmátrix karakterekkel megjelenített fejezetszám és eltelt játékidő kiírása mellett, egy-egy kisméretű ikon jóvoltából a működési állapotról, a lejátszott lemez típusáról, illetve a surround hangformátumról is tájékoztat. Emellett olyan funkciókat is megjelenít, mint például az A-B részlet ismétlés, vagy az MP3 anyagok lejátszása, ha éppen ezeket a szolgáltatásokat vesszük igénybe.



A DVF-8100 magasabb kategóriákat idéző megjelenésével szemben a távvezérlő egy szürkés színű, meglehetősen hétköznapi sikeredett, műanyag egység. Ugyanakkor a kezelőgombok elhelyezkedése és egyértelmű feliratozása sok gyártónak példát mutathat. Épp ezért a lejátszó távvezérlőről történő vezérlése rendkívül egyszerűvé válik. Egyetlen apró bosszúságunkat mindössze az a tény okozza, hogy a billentyűk nem rendelkeznek hátsó megvilágítással, így az el-

sötétített szobában eléggé nehéz megtalálni a megfelelő kezelőgombot.

A hátlap csatlakozókínálatát meglehetősen egyszerű áttekinteni, mivel a választék egy RGB kompatibilis Scart aljzatban, egy komponens RCA kimenet-csoportban, kompozit videó kimenetben és egy sztereó hangkimenet-párban, valamint a koaxiális és az optikai digitális audio kimenetekben teljeseedik ki. Számunkra kicsit érthetetlen módon a gyártó megfedkezett a különálló S-Video képkimenetről, de voltaképpen ez nem túlzottan nagy hátrány, főként az RGB Scart és a PAL progresszív jelek továbbítását is támogató komponens képkimenet-csoport megléte mellett. Bizony-bizony, mivel a Kenwood DVD-lejátszó egyik nagy erőssége a PAL progresszív képmegjelenítés támogatása az olyan – kicsit extra jellegű – opciók mellett, mint az MP3 és WMA audiofájlok lejátszása, valamint a JPEG képnézegetés.

A DVF-8100 „lelke” az ALI legújabb generációs, M3355 típusú processzora, mely 27 MHz/10 bites videó DAC-kal és 96 kHz/24 bites audio D/A konverterrel karöltve végzi a jelfeldolgozási munkálatokat. A lejátszó belsejébe pillantva szépen elkülönített kártyákon láthatjuk a tápegység elektronikáját, valamint a transzport mechanika másik oldalán a jelfeldolgozó és kimeneti áramköröket.

A Kenwood set-up menüje viszonylag szépen kivitelezett és ami talán még ennél is fontosabb, könnyen átlátható. A hagyományos menü nyelvezet beállításokon túlmenően a televízió képarányának, a 4:3 képarányhoz kapcsolódó letterbox illetve pan-and-scan megjelenítési üzemmódoknak, a progresszív pásztázás aktiválásának, valamint a kimeneti képjel formátumának (RGB, vagy



komponens) beállítására nyílik lehetőség a display menüben. Az audio menüpontra belül beállíthatjuk az egyes hangformátumokhoz rendelt digitális kimeneti formát, a mintavételezési frekvenciát, valamint a dinamikatartomány kompressziót. A gyermekzár menüben kiválaszthatjuk a jogosultsági fokozatot, illetve itt adhatjuk meg a DVD-lejátszó használatát engedélyező jelszót. A képjellemző beállítások viszont mindössze a feketeszint-kiterjesztésre korlátozódnak, ráadásul ez a lehetőség kizárólag NTSC diszkekkel használható, így általánosságban véve nem sok hasznát vesszük.

Első tesztmezeünk, a Terminál esetében a mozgalmas nemzetközi tranzitvároban játszódó képsorokkal vizsgáztattuk a 8100-ast. A kissé régimódi, 27 MHz / 10 bites videó digitál-analóg átalakító dicséretére válik, hogy az olyan problémásabb részletek, mint a terminál felpolirozott kőpadlójáról visszavert fényfoltok szépen kivehetőek voltak és nemcsak afféle elmosott fehér foltokként jelentkeztek. A színek arányaival sem voltak különösebb gondjaink, még a bőrszínek is valóságosnak hatottak, bár a készülék az arck apróbb nüanszait – mint például a kisebb ráncokat – azonban hajlamos volt elmismásolni. Úgyszintén kevésbé tetszett, hogy a képességet enyhén zavarta az egyfajta fátyolszerű hatás, amely a kép minden részletére rátelepedett. Ettől függetlenül már az összetett videó kimeneten kiküldött képjelek is stabil, határozott képreprodukciót eredményeztek, remegésnek és recézett széleknek nem nagyon láttuk nyomát. Az RGB Scart egy árnyalattal tetszetősebb színreprodukciót eredményezett, ám a vékony ködszerű fátyol hatása megmaradt.

Ugyanezekkel a képi részletgazdagság terén mutatott hiányosságokkal találkoztunk a Király visszatér bővített változata esetében is, ahol a nyitójelenetben a csónakban pecázó két testvér arcvonásainak apró jellegzetességei, vagy a vízpart melletti rétfűszálai sem voltak a legkivehetőbbek.

Érdekes módon azonban a komponens kimeneten keresztül továbbított progresszív képek esetében jóval értékelhetőbb eredményt értünk el. Az egymással szópárbajt vívó Gandalf és Szarumán fehéres-őszes hajatának és szakállaiknak apróbb részletei előtűntek csakúgy, mint a víztükörbe bámuló és saját magával társalgó Gollam jellegzetes arcvonásai, valamint a lény feje mögött a sötétben kavargó felhők fodrozódásai.

*A nagyméretű kijelző – számos hasonló árú berendezés előlapi megjelenítő felületével ellentétben – minden fontos dologról tájékoztat, amiről tudnunk kell*



A többcsatornás hangreprodukció tekintetében viszont egyáltalán nem találtunk semmiféle kivétlivalót. A digitális kimenetek mind a Dolby Digital, mind pedig a DTS hangsávokkal jól szerepeltek, akadozást vagy efféle digitális problémákat nem tapasztaltunk, mint ahogy érzékelhető minőségi különbséget sem, ahogy a két kimenetfajta

egymással összehasonlítva kipróbáltuk.

A zenei CD anyagokkal mutatott képességei alapján a DVF-8100 nem emelkedik túl az alapkategóriás CD-lejátszó szintjén. A könnyűzenei felvételekkel elmegy, azonban az összetettebb jazz, illetve klasszikus albumaink esetében nem érezte velünk a zene darabok finomságait. Az analóg kétcsatornás hangkimenet-pár műszakilag viszont tisztességesen szerepelt, csak elenyésző zajt produkálva, mely fölött nyugodtan átnézhetünk.

A Kenwood DVF-8100 gyönyörű kivitelével, hatékony PAL progresszív képreprodukciójával, valamint a WMA, MP3 audiofájlok és JPEG képek kezelése terén mutatott képességeivel kivívta elismerésünket. Azonban az ebben az árkategóriában felsorakozó készülékeknek már nem ritka a DivX anyagok, illetve valamelyik nagyfelbontású audio formátum támogatása, mely területeken ez a modell nem rendelkezik lehetőségekkel. Az összetett és az RGB kimenetekről kiküldött képek határozott és stabil megjelenítése pozitívum, ám ezt beárményolja a gyengébb részletgazdagság, valamint a képen eluralkodó enyhe fátyol-jellegű hatás. Mindezt összegezve a DVF-8100-ast kisebb képátvitelű képcsöves televíziókhoz ajánljuk, amelyeknél ezek a „kompozit és RGB tünetek” nagyságrendekkel kevésbé zavaróak, illetve olyan képreprodukciós eszközökkel történő párosítását javasoljuk, amelyek támogatják a progresszív képmegjelenítést.

#### MŰSZAKI JELLEMZŐK

DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/-RW lejátszás; MP3 és WMA audio, valamint JPEG képnézegetés támogatás; PAL progresszív pásztázás; 27 MHz/10 bites videó DAC; 96 kHz/24 bites audio D/A konverter; PAL/NTSC kompatibilitás; képernyőméret és képarány váltási lehetőségek; zoom; 9 jelenetes könyvjelző (marker); a felhasználó által beállítható A-B filmrészlet ismétlés; AC-3/DTS/PCM kompatibilis digitális audio kimenetek; gyermekzár; távvezérlő

#### Csatlakozók

Scart aljzat (RGB kompatibilis); komponens videó kimenet; AV kimenet (kompozit videó és analóg sztereó hangkimenetek); optikai és koaxiális digitális audio kimenetek

#### Méretek:

440x44x249 mm (szél., mag., mélys.)  
Súly: 2,3 kg

*A hátlap csatlakozóválasztéka áttekinthető, de hova tűnt az S-Video aljzat?*

