



PANASONIC SC-HT1500

VÉGEREDMÉNY

PANASONIC SC-HT1500

Egydobozos AV rendszer merevlemez DVD-felvétellel

299 990 Ft

Tel.: 382-6060

www.panasonic.hu

DIÓHÉJBAN

A Panasonic első, felvételi készítési szolgáltatásokkal is felszerelt egydobozos rendszere, csodálatos külsővel és nagyszerű előadásmóddal. Ára viszont magas

FELVÉTELI MINŐSÉG

★★★★★
KÉPMINŐSÉG

★★★★★
HANGMINŐSÉG

★★★★★
KEZELHETŐSÉG

★★★★★
SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★
ÁR/ÉRTÉK ARÁNY

★★★★★
ÖSSZEGZÉS

★★★★★

Az SC-HT1500 az első olyan „egydobozos” (vagyis nem külön komponensekből felépülő) Panasonic rendszer, amely egyetlen elegáns egységben kínál DVD lejátszási és felvételi funkciókat.

A főegység tetszetős ezüst színű. Az előlap alsó felét egy tükröző felületű idom uralja, és a figyelemreméltó szolgáltatáskínálat ellenére feltűnően kevés kezelőszerv ékesíti.

A hangsugárzó-csomagban négy padlón álló szatellit dobozt és egy valamivel kompaktabb center hangsugárzót találunk, amely könnyűszerrel elhelyezhető a televízió tetején vagy éppen alatta. A szatelliteket egy-egy látványos, krómozott kivitelű állványon foglalnak helyet, összeszerelésük azonban hihetetlenül bonyolult, ami az egész üzembe helyezési procedúrát zavaróan hosszúvá teszi.

A mélysugárzó kialakítása szép, amelyben jelentős szerepet játszik a bass reflex nyílt körűlvevő krómhatású keret, ám ugyanakkor maga a szub meglehetősen terebélyes, ami a benne elhelyezett rendszer-erősítőnek köszönhető. Ugyanis a HT1500 valamennyi hangsugárzóját a mélydobozhoz csatlakoztathatjuk, amelyet ily módon mindössze egyetlen köldökzsinór kábel köt össze a főegységgel.

Szolgáltatásait tekintve a SC-HT1500 a világ egyik legjobban felszerelt rendszere. Sokoldalúságában a DVD-RAM/DVD-R illetve a

merevlemez (HDD) felvételi készítés játssza a főszerepet. A 80 GB-os HDD 142 órányi anyag rögzítését teszi lehetővé, a DVD-RAM/DVD-R lemezek maximális kapacitása pedig 8 óra. Mindezek mellett meglepő módon a rendszer nem kompatibilis az újrairtható DVD-RW lemezekkel.



Két S-Video és két sztereó audio csatlakozó külső berendezések csatlakoztatásához

Az SC-HT1500 esetében négy felvételi üzemmód közül választhatunk. Az XP (ez a legjobb minőségű üzemmód) a merevlemez 17, DVD korongokon pedig 1 óras kapacitást biztosít, az SP 24 illetve 2 órát, az LP 68 illetve 4 órát, míg az EP (ez a legrosszabb minőségű mód) 142 illetve 6 órát. A rögzítési lehetőségek sorában létezik még egy rugalmas felvételi-készítési üzemmód is, amely automatikusan úgy választja ki a felvételi módot, hogy maximálisan kiaknázza a rendelkezésre álló lemezhelyet. A Panasonic TimeSlip funkciója lehetővé teszi,

hogy elkezdjük egy olyan rögzített tévé-műsor megtekintését, amelynek a felvétele még folyamatban van, a VideoPlus+ pedig elviekben gondoskodik arról, hogy ne kelljen minden analóg tévé-műsorhoz külön kezdési és kikapcsolási időpontot megadni, ehelyett egyszerűen csak a tévés műsorokalauzokban megtalálható műsorkódokat kell beírni. Ez utóbbi esetben azért fűzzük hozzá az „elviekben” megjegyzést, mert Magyarországon ezt a szolgáltatást nemigen tudjuk kihasználni.

A műsoros DVD lemezek lejátszása minden bizonnyal legalább olyan jó, mint a rögzített anyagoké, hiszen az SC-HT1500 képes arra, hogy a megfelelő bemenetekkel felszerelt televíziók felé csúcsmínőségű PAL progresszív jeleket továbbítson (komponens videó kimenetein keresztül). Rendelkezésre állnak az RGB kompatibilis Scart, illetve a különálló S-Video és kompozit videó kimenetek is, az előlapon található audio/videó csatlakozókészlet segítségével pedig kamerát vagy játékkonzolt köthetünk rendszerünkre. Mindemellett azonban sajnos hiányzik a digitális kameráról származó anyagok fogadására alkalmas előlapi DV bemenet.

Ami a hangreprodukciónak illeti, a Panasonic Dolby Digital és DTS dekóderek segítségével szolgáltatta meg az 5.1 csatornás DVD hanganyagokat, a Dolby Pro-Logic II pedig a sztereó tévéközvetítéseket és CD anyagokat alakítja át



HASZNOS TIPP

A komponens videó csatlakozó-együttes három RCA aljzatot kombinál magában, amelyek révén külön-külön továbbíthatók a vörös, zöld és kék színek. A formátum csodálatosan gazdag színpalettát eredményez, és gyakorlatilag semmiféle képzajt nem okoz, így jobb választás, mint az esetek többségében a Scart aljzatokon keresztül továbbított RGB képjel. A komponens videó bemeneteket progresszív és HD képek továbbítására is használhatjuk (erre az S-Video, kompozit vagy RGB Scart kimeneteken keresztül nincs lehetőség).

299 990 Ft

térhatású hangokká. Az SC-HT1500 amúgy is figyelemreméltó sokoldalúságát a DVD-Audio lejátszás is gazdagítja.

A rendszer üzembe helyezése egyszerű: a beépített analóg tévétuner automatikusan megkeresi és tárolja a csatornákat. A Direct Navigator megjeleníti és kezeli a HDD-re és DVD-re készített összes felvételt, a szerkesztési funkciók segítségével pedig módosíthatjuk és törölhetjük felvételeinket.

A merevlemezre és DVD korongra rögzített anyagok egyaránt kiváló minőségűek. Az egyetlen említésre méltó probléma a kissé el-túlzott színpaletta, mely túlságosan pirosposz-gássá teszi a bőrszíneket: a tévébemondók olyanok, mintha leégtek volna a napon. Ha azonban nem a Panasonic belső tunerét alkalmazzuk, hanem az RGB Scart aljzaton keresztül bekötünk egy beltéri egységet, természetesebberedményeket kapunk. Az XP és SP üzemmódban rögzített felvételek nem mutattak lényeges eltéréseket az eredeti közvetítésekhez képest. A felvételek még a két legnagyobb kapacitású – így leggyengébb minőségű – módban is felülmúlták a videomagnóval készített anyagokat, bár itt a képek már kissé lágy tónusúak voltak, és időnként nem kívánatos digitális mellékhatások is jelentkeztek.

A műsoros DVD diszkek lejátszása méltó a Panasonic hírnevéhez. A rendszert a Csillagok

háborúja V. részével, A Birodalom visszavág epizód DVD változatával teszteltük, és nagyon élvezetesnek találtuk az előadást. Különösen szembeötlő volt a nagyszerű színreprodukció, ráadásul emellett a képek kiváló mélységet és részletgazdagságot mutattak, mozszerű minőségük rendkívül néhezhetővé tette a filmet. A bőr-



Komponens videó kimenetek, így sík képernyős tévével a legjobb eredményeket érhetjük el

tónusok természetesebbek voltak, a finom textúrák és az apró részletek is jól előjöttek.

Hasonlóan dicséretes bizonyítványt állíthatunk ki a térhatású hangzás tekintetében. A megszokottnál nagyobb függőleges hangszögű összeállítás ugyan meglehetősen bábura munka, koherens és könnyed hangkarakterük azonban mindenért kárpótol bennünket. A rendszer jól kézben tartotta tesztfilmünk újakevert surround hangjait, a hallgató mögé pozícionált effektek is precízen szóltak. A mélysugárzó magabiztos és erőteljes duzzadó, ráadá-

sul eközben még a finomságokkal is van ideje foglalkozni, a legjobb eredmények érdekében azonban a maximumra kell állítani a kimeneti szintjét.

Egyetlen apró kifogásunk, hogy bár a center hangsugárzón keresztül érkező párbeszédtek tiszták, a „center focus” üzemmód (ez jobban az előtérbe hozza a dialógusokat) sziszegősebbé teszi a beszédhangokat, így Yoda hangja a megszokottnál is természetlenebbé válik!

A jó híreknek azonban nincs vége a filmreprodukció ecsetelésével: a Panasonic CD-kkel is jó teljesítményt nyújt. Nyílt és részletgazdag CD hangzása mellett a DVD-Audio lemezekkel is sikeresen megbirkózik.

A HDD és DVD felvételtészítésre egyaránt alkalmas Panasonic SC-HT1500 rendkívül rugalmas egység házimozzi rendszer. Tetszőtős külseje, sokoldalúsága és minden téren jó teljesítménye egyértelműen vonzó ajánlattá teszi. Az egyetlen dolog, ami miatt nem tanácsoljuk azt, hogy mindenki azonnal rohanjon le az üzletbe és szerezzen be egy példányt, az a rendszer ára. Kétségtelen, hogy a pénzünkért itt valóban kapunk is valamit, de 300 000 forint akkor is sok pénz egy ilyen kaliberű egység megoldásért.

© 2005 Highbury Entertainment, What Home Cinema

MŰSZAKI JELLEMZŐK SZOLGÁLTATÁSOK

FŐEGYSÉG:

80 GB-os HDD; DVD-RAM és DVD-R felvételtészítés; DVD-Audio, DVD-Video, DVD-RAM, DVD-R, audio CD, CD-R/-RW, Video CD lejátszás; MP3 támogatás; Dolby Digital, DTS, Dolby Pro-Logic II surround dekódolás; 4 felvételi üzemmód; rugalmas felvétel-készítési üzemmód (Flexible Recording); Time Slip; 54 MHz/10 bites videó DAC; PAL progresszív pásztázás; 4x55 W (Front és háttér), 160 W (Center) RMS kimenő telj.; 220 W (4 Ohm, 100 Hz) szub kimenő teljesítmény; VideoPlus+; programozható ekvalizer 12 beállítással

CSATLAKOZÓK

Komponens videó kimenet; 2x Scart (egy RGB kompatibilis kimenet); S-Video és kompozit videó kimenet; analóg sztereó audio bemenet; digitális optikai bemenet; RF ant. hurok; AM/FM antenna

Méret:

448x81,5x372 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 5,8 kg

FRONT ÉS HÁTTÉR

HANGDOBOZOK:

2 utas, 2 hangszórós, bass reflex kialakítás; 6 cm, kör alakú dóm magassugárzó; 6,5 cm-es, kónuszos közép/mélyhangszóró; padlóra állítható, állványos kivétel

Méret (állvánnyal együtt):

250x1122,5x247 mm (szél., mag., mélys.)

Súly (állvánnyal): 3,8 kg

CENTER HANGDOBOZ:

2 utas, 3 hangszórós, bass reflex kialakítás; 6 cm, kör alakú dóm magassugárzó; 2x 6,5 cm-es, kónuszos közép/mélyhangszóró

Méret: 320x88x109 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 1,5 kg

MÉLYHANGDOBOZ:

aktív, bass reflex kialakítás; 17 cm-es, kónuszos mélyhangszóró; 220W (4 Ohm, 100 Hz) kimenő teljesítmény

Méret: 209x361x463 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 11,7 kg