



ONKYO DV-SP502E/TX-SR602E

VÉGEREDMÉNY

ONKYO DV-SP502E/ TX-SR602E

DVD-Audio/Video és SACD
lejátszó / 7.1 csatornás AV
rádióerősítő

99 990 Ft/154 990 Ft

Tel.: 236-0666, 317-3804,
484-0070

www.annex.hu

www.onkyo.net

Előnyök:

Irigylésre méltó specifikáció;
rendkívül szalonképes hang-
minőség; jó ár/érték arány

Hátrányok:

Zsúfolt előlap; a hangminő-
ség inkább a PCM-nek ked-
vez, a DSD rovására (SACD)

Íme két, vonzó áron kínált, jól felszerelt komponens az Onkyo termékskála megfizethetőbb végéről. A két modell közül egyik sem tekinthető alapkategóriásnak, de 155000 Ft nem túl sok pénz egy meglepően jól felszerelt rádióerősítőért, és szintén ugyanez mondható el a 100 000 Ft-ba kerülő DV-SP502E DVD-lejátszóról, amely többek között DVD-Audio és Super Audio CD kompatibilitást is nyújt.

A TX-SR602E, amelyet szinte „hét nyelven beszélő modellnek” nevezhetünk, egy 7.1 csatornás, csatornánként 120 W kimenő teljesítményű rádióerősítő (6 Ohm-on). De ha jobban megvizsgáljuk, kiderül, hogy ez az érték nem igazán állja meg a helyét: laboratóriumi eredményeink szerint a valós kimenő teljesítmény ennél lényegesen alacsonyabb – igaz alultáplálnak így sem mondható a készülék. Sztereó üzemmódban 8 Ohm mellett 105 W-ot élvezhetünk, amely minden csatorna munkába állítása esetén 90 W-ra csökken.

Mindez azt jelenti, hogy egy átlagos szobában valóságos hangvihart kavargathatunk a készülékkel, amely viszonylag kis érzékenyséű hangszóró rendszerekkel is jól használható anélkül, hogy szűkösen mutatkozná a mélysége.

A térhang reprodukciós kodekek között megtaláljuk az összes szokásos formátumot, a DTS 96/24 és a Dolby Pro-Logic IIx opciót is beleértve. A videó oldalon a kompozit, S-Video és komponens formátumokat so-

rolhatjuk fel, és mindehhez csak egyetlen kábelre van szükségünk a készülék és a képernyő között (nincs szükség három kábelre), mivel a kompozit és az S-Video felkonvertálható komponensre. A belső jelfeldolgozást kettős 32 bites DSP chipek végzik, és a készülék 192 kHz/24 bites audio D/A konvertereket alkalmaz.



A mikrofonos beállító rendszer nem éppen számít megszokottnak ezen az árszinten

A kategóriához mérten meglepő szolgáltatás a többforrásos második zónás alkalmazás, amely vonal- és hangszóró szinten egyaránt rendelkezésre áll, amennyiben a hátsó surround csatornák nincsenek használatban (ha a főzóna rendszere csak 5.1-es kiosztásban működik). Ezt segíti a 12 V-os trigger kimenet, valamint a vezetékes infravörös távvezérlő bemenet is.

Árádióerősítő szolgáltatásainak legnagyobb „sztárja” azonban a mérőmikrofont alkalmazó automatikus beállító rendszer. Csát-

lakoztassuk és helyezzük a hallgatási pozícióba a berendezés dobozában mellékelt mikrofont, és a rendszer máris működésre készen áll.

Az Onkyo beállító rendszerének azonban megvannak a maga gyengéi is. Például figyelembe veszi a hangszórók számát, méretét, távolságát és hangerőszintjét, ugyanakkor nincs tekintettel a beállított hangszínekre és a hangszórók fázisára. A digitális és komponens bemenetek bármely bemenethez hozzárendelhetők, viszont csak egyetlen elektronikus (koaxiális) digitális bemenet áll rendelkezésre, az egyedüli digitális kimenet pedig optikai, ami nem a legideálisabb megoldás, ám ezen az árszinten mindez megbocsátható.

A receiver a DV-SP502E DVD-lejátszót kapta maga mellé partnerként, amely egy viszonylag kis mélységű, karcsú egység. A készülék kompatibilitása kiterjed a DVD-Audio, DVD-Video és SACD (többcsatornás és mindenféle változatok) lemezekre, továbbá az összes népszerű és kevésbé elterjedt „társutasra” is: az audio CD-re, a különböző DVD, illetve CD alapú írható és újrírható formátumokra, az MP3 CD-kre és a DivX anyagokra. A digitális konverziót 192 kHz/24 bites digitális-analóg konverterek végzik. A videó konverter 108 kHz/12 bites, ami számszakilag kiváló eredménynek számít. A tetszetős menürendszer sokat elárul a készülék Pioneer gyökereiről, sőt valószínűsíthető, hogy a teljes lejátszó Pioneer alapokra épült.

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

Mérési eredmények

DV-SP502E

Videó jítter: (6nsec)

Jel/zaj viszony:

Kompozit (-77,6dB)

S-Video Y (-76,9dB)

Komponens Y (-76,6dB)

Krominancia:

AM (-74,7dB)

PM (-68,6dB)

Króma áthallás: (-60,6dB)

Frekvenciamenet:

S-Video Y (-1,2dB)

Komponens Y (-0,3dB)

Kompozit (-1,1dB)

Audio jítter: (473,3ps)

TX-SR602E

Gyári kimenő teljesítmény:

100 W / csatorna, 8 Ohm-on

Mért kimenő telj. 1 kHz-nél:

2 csat.: 105 W, 8 Ohm-on

5 csat.: 90 W, 8 Ohm-on

Audiofjel. 1 kHz/2 csat. esetén:

100 W, 8 Ohm (0,05% THD)

Torzítás 1 kHz-nél:

0,02% THD, 50 W (8 Ohm)

Frekvenciamenet:

20 Hz-20 kHz +/-0,05 dB

| | Kiváló | Jó | Közepes | Cyenge |
|----------------------------------|--------|----|---------|--------|
| DV-SP502E | | | | |
| Videó jítter: (6nsec) | ✓ | | | |
| Jel/zaj viszony: | | | | |
| Kompozit (-77,6dB) | ✓ | | | |
| S-Video Y (-76,9dB) | ✓ | | | |
| Komponens Y (-76,6dB) | ✓ | | | |
| Krominancia: | | | | |
| AM (-74,7dB) | ✓ | | | |
| PM (-68,6dB) | ✓ | | | |
| Króma áthallás: (-60,6dB) | ✓ | | | |
| Frekvenciamenet: | | | | |
| S-Video Y (-1,2dB) | | ✓ | | |
| Komponens Y (-0,3dB) | ✓ | | | |
| Kompozit (-1,1dB) | | ✓ | | |
| Audio jítter: (473,3ps) | | | | |
| TX-SR602E | | | | |
| Gyári kimenő teljesítmény: | | | | |
| 100 W / csatorna, 8 Ohm-on | | | | |
| Mért kimenő telj. 1 kHz-nél: | | | | |
| 2 csat.: 105 W, 8 Ohm-on | | ✓ | | |
| 5 csat.: 90 W, 8 Ohm-on | | ✓ | | |
| Audiofjel. 1 kHz/2 csat. esetén: | | | | |
| 100 W, 8 Ohm (0,05% THD) | ✓ | | | |
| Torzítás 1 kHz-nél: | | | | |
| 0,02% THD, 50 W (8 Ohm) | ✓ | | | |
| Frekvenciamenet: | | | | |
| 20 Hz-20 kHz +/-0,05 dB | ✓ | | | |



Két távirányító – de a rádióerősítőért a DVD-lejátszó is vezérelhető

MŰSZAKI JELLEMZŐK

Szolgáltatások

7.1 csatornás rádióerősítő: Dolby Digital 5.1/EX; DTS 5.1/ES Discrete és Matrix; DTS 96/24; DTS Neo:6; Dolby Pro-Logic IIx surround dekódolás; 32x DSP akusztikai üzemmód; 120 W/csatorna (6 Ohm, DIN, 1 kHz) kimenő teljesítmény; 50 MHz komponens videó kapcsoló; mérőmikrofonos automatikus beállító rendszer; kettős 32 bites Crystal CS494003 DSP chippek; tiszta audio (Pure Audio) üzemmód; kijelző halványítás/kikapcsolás; kompozit/S-Video komponens videójel felkonvertálás; vonal- és hangsugárzó szintű többforrású második zóna; bemeneti szint normalizálás; beállítható 60, 80, 100, 120, 150 Hz-es keresztelési frekvenciák a mélyhangdoboz számára; FM/MW rádiótuner RDS szolgáltatással; 40 programhely; több komponenshez használható programozható távvezérlő, előprogramozott belső kód-könyvtárral

Csatlakozók/Hátlap:

3x komponens videó bemenet; komponens videó kimenet; DVD AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg S-Video és kompozit videó csatlakozókkal); 2x AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); 2x AV kimenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangkimenetekkel); S-Video és kompozit videó monitor kimenet; 2x optikai és 2x koaxiális digitális bemenet; optikai digitális és subwoofer kimenet; 2x sztereó hangbemenet és 1x sztereó hangkimenet; FM és AM antenna bemenetek; 7x hangsugárzó kimenet; 2x hangsugárzó kimenet (ZONE 2); 12 V-os trigger kimenet; külső infra távvezérlő bemenet; Onkyo RI külső rendszer-távvezérlő csatlakozó; 2x kapcsolható hálózati kimeneti konnektor

Előlap:

AV bemenet (S-Video és kompozit videó csatlakozókkal és analóg sztereó hangbemenetekkel); optikai digitális bemenet; automatikus beállító rendszer mikrofon bemenet; fejhallgató csatlakozó
Méretek: 435x175x429 mm (szélesség, magasság, mélység)
Súly: 13,6 kg

Szolgáltatások

DVD-lejátszó:

DVD-Audio/Videó, SACD, audio CD, CD-R/RW, DVD+R/RW, VCD, DVD-R/RW, DVD-RAM, SVCD kompatibilitás; MP3, WMA, JPEG fotó CD, DivX és MPEG4 támogatás; PAL/NTSC progresszív pásztázás; 12 bit/108 MHz-es videó DAC-k; Dolby Digital és DTS dekóderek DVD és SACD mély-sávkezeléssel; 24 bit/192 kHz-es audio DAC-k; PLUGE jelek továbbítása a fekete/fehér szintek optimalizálásához; kijelző halványítás/kikapcsolás; beállításkor megadható feketeszint; távvezérlő
Csatlakozók: komponens videó kimenet; Scart aljzat (S-Video és RGB kompatibilis); S-Video és kompozit videó kimenetek; sztereó és S-1-es analóg hangkimenetek; digitális optikai és koaxiális audio kimenet; Onkyo RI külső rendszer-távvezérlő be/kimenetek
Méretek: 435x81x309 mm (szélesség, magasság, mélység)
Súly: 3,4 kg

99 990 Ft / 154 990 Ft

Ezen az árszinten aligha számíthatunk tökéletes audiofil hangzásélményre, ám így is tiszta és élvezetes előadásban lehet részünk. A két komponens közül a DVD-lejátszóban nehezebb hibát találni, de kétségtelen, hogy – sok más olcsóbb univerzális lejátszó-típushoz hasonlóan – az SACD itt is érzékelhetően más minőséget képvisel, mint a DVD-Audio,



Az előlapi joystick vezérlő a távvezérlő elvesztése esetén tehet jó szolgálatot

mely viszont sok tekintetben inkább a CD hangzásra emlékeztet.

A két formátum közül a DVD-Audio tűnik meggyőzőbbnek, mivel erőteljesebb és dinamikusabb. Ez nem jelenti feltétlenül a DVD-Audio általános felsőbbrendűségét, mindössze arról van szó, hogy az SACD-ből nehezebb kihozni a maximumot, és ez nemcsak ennél a készüléknél van így (lásd pl. a tavaly novemberi számunk Samsung DVD-HD945 tesztjét). Ennek egyik lehetséges magyarázata a digitális-analóg konverzió PCM forrásokkal

(CD-vel, DVD-A-val) mutatott nagyobb fokú kompatibilitása.

A DV-SP502E a képminőség terén megállja a helyét. A menürendszer ugyan tartalmaz néhány hasznos beállítást – például a blokkzajcsökkentésre vagy a feketeszintekre vonatkozóan –, a lejátszó azonban dobozából kiemelve is gyakorlatilag hibátlanul működik.

A mély feketék ugyanakkor utólagos beállítás esetén sem voltak kellőképpen differenciáltak, és a képek részletgazdagsága is kívánivalót hagyott maga után. A sormentesítés – talán a finom részletek viszonylagos hiánya miatt – jól működött, ám a váltott soros jelek eredeti formában történő továbbítása és külön projektorban (Yamaha DPX-1100-at használtuk a tesztünkben) történő feldolgozása azonban jobban definiált és élesebb képeket eredményezett. Az Onkyo azonban minden tekintetben tiszta, élvezetes és „szakszerű” teljesítményt nyújtott.

Az Onkyo TX-SR602E rádióerősítője a saját árkategóriájában nyugodtan nevezhető ki-magaslónak. Hiányzik belőle a drágább modellek kifinomultsága – különösen magasabb hangerőszinteken, ahol hangjai kissé fakóvá és vékonyabbá, bizonytalanabbá válnak –, ám aki ennyire igényes, annak sokkal nagyobb beruházásban kell gondolkodnia. Általánosságban az Onkyo tiszta és agilis, rengeteg zenei részlettel és jól artikulált, könnyen követhető párbeszéddel. A DV-SP502E többféle diszk-



A rádióerősítő előlapján többek között egy igen hasznos optikai digitális bemenetet is találunk

formátumot is támogató lejátszó méltó partner mindehhez. A sokoldalú és kiváló eredményekre képes modell rendkívül vonzó ajánlat.

Összességében tehát az Onkyo mindössze 255 000 Ft-ért egy olyan – enyhén szólva – jól felszerelt többcsatornás megoldást kínál, amely minden tekintetben kitűnő teljesítményt és nagyfokú rugalmasságot biztosít. Tiszta szívből ajánljuk!

© 2005 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice



Amikor a kettő eggyé válik: az Onkyo egy kiválóan felszerelt AV összeállítást szolgáltat fel számunkra