

HASZNOS TIPP

Bár a nagyruházakban számos kevésbé ismert gyártó kínál „padló” áron egydobozos házimozzi rendszereket, alighanem mégiscsak érdemes olyan drágább rendszerekbe beruházni, mint pl. ez a Philips kombó. A magasabb vételárért számos olyan szolgáltatást kapunk cserébe, amit kizárólag egy nagyobb név tud nyújtani, ráadásul afelől is teljesen biztosak lehetünk, hogy a készüléket – függetlenül annak felszereltségétől – hosszas laboratóriumi teszteknek vetették alá

A műsoros DVD anyagokkal nagyon jól szerepel, és a progresszív pásztázású kép-reprodukció (a komponens videó kimeneten keresztül) is figyelemreméltó

A Philips már jó ideje kiváló minőségű házimozzi rendszereket készít, és ez alól az LX7500R sem kivétel

A center sugárzó hangszórói más-más szögben állnak

PHILIPS LX7500R

229 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

Philips LX7500R
egydobozos AV rendszer
229 990 Ft
Tel.: 382-1700
www.philips.hu

DIÓHÉJBAN

Szép külső, jó összteljesítmény, és az a megnyugtató tudat, hogy rögzített anyagokat a legtöbb DVD-lejátszó is olvassa majd

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

A rögzítési funkcióval ellátott egydobozos házimozzi rendszerek rendkívül kívánatos termékek, hiszen egyetlen csinos kis csomagban kínálnak mindent, amire DVD lemezek nézéséhez és tévéműsorok rögzítéséhez szükségünk lehet. A Philips már eddig is jelentős sikereket tudhatott magáénak a DVD+RW formátummal kapcsolatban – a cég intenzív marketingmunkájának eredményeképpen ma már ez a világ legismertebb írható formátuma. A holland cég volt az egyik első, aki Európában önálló DVD-felvétőt dobott piacra, majd nem sokkal ezután, 2003-ban megjelentette az első, felvételi szolgáltatásokat nyújtó házimozzi rendszerét is.

Az LX7500R egy felső középkategóriás egydobozos házimozzi rendszer, megépítése és részleteinek kidolgozása rendkívül magas színvonalú. Az elegáns design láthatóan a Philips kisujjában van, és a főegység előlapjára

kezelt szerveinek elrendezése is hibátlan. A nyitható fedél alatti AV bemenetek kényelmes kapcsolatteremtést biztosítanak a külső forráskomponensekkel (pl. kamkorder, vagy



A hangsugárzó csatlakozókat felhasználóbarát szinkódokkal látták el

játékkonzol, stb.), sőt, egy i-Link bemenet is rendelkezésre áll a hasonló kimeneti csatlakozóval ellátott kamerához és digitális fényképezőgépekhez.

A rendszerhez tartozó hangsugárzókat szemlélve azonnal feltűnik a négy pompás, padlóra állítható, henger alakú szatellit. Megépítésük színvonalra kiváló és pompásan mutatnak a szoba négy sarkába helyezve. A center hangsugárzó csekély magasságának köszönhetően könnyedén elhelyezhető televízió alatt vagy fölött. Karcsú termete ellenére tekintélyes számú hangszóróegységet tartalmaz, amelyek mindegyikét más-más szögben forgatták el, így biztosították, hogy a beszédhang reprodukciója diffúzabbá válhasson.

A rendszer mélyhang reprodukciójáról a kompakt méretű mélyhangszóró gondoskodik. Hatszögletű kialakítása üdítő újításként hat az ilyen rendszerekhez általában tartozó doboz-szerű modellekhez képest, kis mérete következtében nyugodtan elhelyezhető valahol a televízió mellett anélkül, hogy túlságosan magára vonná a figyelmet.

TESZTJELENET



ÉN, A ROBOT

A kompakt mélysugárzó meglepően erőteljes mélyeket produkál, és Will Smith bizonytalan beszédhangja is sokat javul, ha bekapcsoljuk a „voice” üzemmódot



A Philips LX7500R szolgáltatásait tekintve rendkívül jól felszerelt modell, és a legmodernebb technológia alkalmazásával igyekszik maximálisan kihasználni a DVD formátumban rejlő lehetőségeket, beleértve a tévéadások közvetlen rögzítését is. A televíziós jelek egy antenna be- és kimenet által alkotott „RF hurkon” jutnak be, illetve keresztül a készüléken. A csatornák behangolása és tárolása automatikusan történik, ami jelentősen megkönnyíti az üzembe helyezés folyamatát.

A készülék a DVD+R és a DVD+RW formátumokat támogatja, viszont sajnos a rivális DVD-R/RW és DVD-RAM formátumokban készült anyagok lejátszására nem alkalmas. Ugyanakkor a DVD, CD, CD-R és CD-RW korongok lejátszhatók, akár csak a nagyfelbontású többcsatornás zeneanyagokat tartalmazó Super Audio CD lemezek. A digitális fényképezőgépről feltöltött JPEG képfájlok megjelenítésére úgyszintén lehetőséget biztosít, ami jó hír azoknak, akik felvételeiket tévéképernyőn szeretnék megtekinteni. A beépített Dolby Digital és DTS surround dekóderek az 5.1-es hanganyagokhoz használhatók, míg a Dolby Pro-Logic II a sztereó zenei felvételeket és a tévéadásokat alakítja át 5.1-es hatású hangélménnyé.

A Philips kombó esetében hét felvételi üzemmód közül választhatunk, amelyek mindegyike más-más minőséget nyújt és lemezkapacitást vesz igénybe. A VideoPlus+ időzítő automatikus felvételkészítést tesz lehetővé, de manuálisan is programozhatjuk. A programozott események száma és időtartama nagyban meghatározza, hogy a hét felvételi üzemmód közül melyiket érdemes használnunk. Ha 4,7 GB-os DVD+RW vagy DVD+R lemezekből indulunk ki, az M1 egyórás, az M2 kétórás, az M3 háromórás, az M4 négyórás, az M6 hatórás, az M8 pedig nyolcórás diszk kapacitást biztosít. A lemezeken található felvételeket a

képsorokból kiragadott kis ikonok szimbolizálják, az egyes műsorszámokat a kisméretű távvezérlő kurzorgombjai segítségével választhatjuk ki. Rendelkezésünkre állnak bizonyos alapvető szerkesztési funkciók is, amelyekkel például módosíthatjuk vagy átnevezhetjük felvételeinket.

A DVD+R/RW formátumokban rögzített felvételek jó eséllyel lejátszhatók más DVD-lejátszókon is. A felvételek képminősége tiszteletet parancsol, és a legjobb felvételi üzemmódokban valóban embert próbáló feladat megkülönböztetni egymástól a felvételt és az eredeti anyagot. A gyengébb minőségű üzemmódok nagyobb lemezkapacitást biztosítanak, ám egyben feltűnő képhibákat is eredményeznek, így gyors mozgású akciójelenetek vagy sportműsorok rögzítésére már sokkal kevésbé ajánlhatók.

A műsoros DVD lemezekkel nagyon jó AV összteljesítményt nyújt, és a progresszív pásztázású képreprodukció (a komponens videó kimeneten keresztül) szintén figyelemreméltó. A színek stabilak és pontosak, és az Én, a robot számítógépes grafikái is természetesnek hatnak. A feketeszintek különösen hatásosak: amikor Will Smith végigsétál a halott tudós otthonán, a legapróbb részletek is feltárulnak előttünk, a gyéren megvilágított ház legsötétebb zuga is tisztán kivehető. Az RGB és S-Video csatlakozók szintén lenyűgöző eredményeket hoznak, és az LX7500R akkor sem okoz csalódást, ha komponens videó csatlakozó nélküli televízióval használjuk.

Kevés kivétlnivalót találunk a készülék surround előadásmódjában is: a Philips energikus

térhang reprodukcióval tölti meg a szobát. Az effektek precízen szaladnak körbe a helyiségben, amikor a robotok megtámadják Will Smith futurisztikus Audiját, és az akció-effektek is meggyőző erővel és precizitással szólnak a hangsugárzókból.

Bár az LX7500R előadásmódja kétségtelenül dicséretes, azt azért nem állíthatnánk, hogy ez lenne minden idők legtermészetesebb hangzású rendszere. Hiába a center sugárzó által felvonultatott számos hangszóró, a dialógusok nem elég tiszták, így Will Smith hangja is fojtott és fókuszálatlan. Ha azonban a távvezérlőn aktiváljuk a „voice” módot, a kissé zavaros párbeszéd kitisztulnak, érthetőbbé és behatárolhatóbbá válnak.

Az LX7500R zenei előadásmódja is figyelemreméltó: a teljes frekvenciatartományban kiegyensúlyozott hangreprodukciót kapunk úgy nagyfelbontású SACD, mint sztereó CD lemezekkel. Kritikával egyedül a két front szatellit hangsugárzó-oszlop kissé bizonytalan sztereó effektjeit illelhetjük, ami azt jelenti, hogy időnként nehéz meghatározni az énekes pontos helyét a többi hangszer között.

A Philips már jó ideje kiváló minőségű házimozzi rendszereket készít, és ez alól az LX7500R sem kivétel. Megjelenése, szolgáltatásai és előadásmódja méltó a gyártó hírnevéhez, így az LX7500R mindent egybevetve egy rendkívül sokoldalú, jövőbiztos rendszer, amely bizonyosan tetszeni fog mindazoknak, akik egydobozos házimozzi/DVD-felvevő kombinációra vágyanak.

© 2005 Highbury Entertainment, What Home Cinema



MŰSZAKI JELLEMZŐK SZOLGÁLTATÁSOK

DVD/rádióerősítő

6x100 W (RMS) teljesítmény; DVD-Video, Super Audio CD, Video CD, SVCD, audio CD, MP3-CD, CD-R/RW, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW (videó üzemmód) lejátszás; DVD+R/+RW felvétel; 7 felvételi üzemmód; Dolby Digital, DTS, Pro-Logic II surround dekódolás; progresszív pásztázás; 54 MHz/10 bites videó D/A és A/D konverterek; 96kHz/24 bites audio D/A és A/D konverterek; ShowView funkció; Manuális időzítő (tímer); egy nyomógombos felvételindítás; 6 eseménys/egy hónapos felvételi programmemória; VPS/PDC felvételvezérlés; automatikus szatellit felvétel; párbeszéd kiemelés; éjszakai üzemmód; magas és mély hangszínszabályzás; FM/AM (MW) rádió-tuner RDS szolgáltatással; 20 programhely; távvezérlő CSATLAKOZÓK

Hátlap: komponens videó kimenet; 2x Scart (S-Video és RGB kompatibilis); S-Video és kompozit videó

Kimenetek: optikai digitális bemenet; koaxiális digitális be- és kimenet; 2x sztereó analóg hangbemenet-pár; analóg tévéantenna hurok; FM/AM rádióantenna csatlakozó

Előlap/oldal lap:

i.LINK (IEEE1394) bemenet; S-Video és kompozit videó bemenetek; sztereó analóg hangbemenet-pár; fejhallgató csatlakozó

Méretek: 435x75x335 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 5,4 kg

Front és Háttér szatellit

két utas, zárt kialakítás; 4,44 cm-es magassugárzó; 3x5 cm-es szélessávú közép-mélyhangsugárzó; a front szatellit esetében mágnesesen árnyékolt hangszórók; 4 Ohm impedancia; 150 Hz–20 kHz frekvencia átviteli tartomány; padlón álló oszlop állványok

Center hangszugárzó

két utas, zárt kialakítás; 4,44 cm-es magassugárzó; 4x 5 cm-es szélessávú közép/mélyhangsugárzó; mágneses árnyékolás; 4 Ohm impedancia; 150 Hz–20 kHz frekvencia átviteli tartomány

Mélyhangsugárzó

passzív, bass-reflex kialakítás; 16,5 cm-es mélyhangsugárzó; 4 Ohm impedancia; 30 Hz–150 Hz frekvencia átviteli tartomány