



Az oldalt elhelyezkedő csatlakozók rendkívül hasznosak játékkonzolok és kamerák használatakor

TESZTJELENET



VAN HELSING

Az a jelenet, amikor Drakula menyasszonyai megtámadják a falut, sokat megmutat a 36HQ100 képességeiből, többek között részletgazdagságából, mozgásábrázolásából, kontrasztkiterjedéséből és erőteljes hangzásából



Nyugodtan kijelenthetjük: a KV-36HQ100 képei a legjobbak, amit 91 cm-es televíziótól valaha láttunk

A televízió távvezérlője joggal pályázhat a legszebb távvezérlő címre

SONY KV-36HQ100

599 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

Sony KV-36HQ100
CRT televízió
599 990 Ft
Tel.: 346-8200
www.sony.hu

DIÓHÉJBAN

Ki mondta, hogy a képcső halott? A KV-36HQ100 alapján inkább úgy tűnik, mintha csak most születne meg. Egyetlen plazma vagy LCD készülék sem nyújt ilyen jó összeteljesítményt

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÁR/ÉRTÉK ARÁNY

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

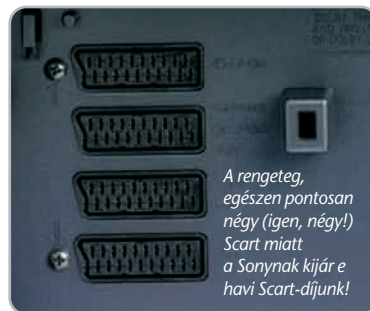
Első ránézésre a Sony új katódsugárcsöves televíziója, a 91 cm képátlójú KV-36HQ100 elég gyenge próbálkozásnak tűnik... Ma, amikor minden nagyképernyős piaci résztvevő a sík képernyős készülékek kidolgozásán munkálkodik, az árak pedig e magazin nyomtatása közben is zuhannak, egy 599 990 forintba kerülő, ráadásul kolosszális méretű, 92 cm-es képcsöves modellnek első blikkre nincs túl sok értelme. Ha azonban létezik olyan gyártó, akinek van esélye meggyőzni bennünket, hogy egy ilyen tévének helye van még a Nap alatt, az alighanem a Sony...

A KV-36HQ100 rendkívül jól viseli hatalmas termetét. Merész matt-fekete színe pompás látványt nyújt, különösen a csinos kis ezüst díszítőelemek mellett. Ami ennél is öröndetesebb: a Sony a csatlakozókkal sem fukarkodott. Célserűségi szempontból a négy Scart a legfontosabb, a legügyesebb trükként pedig a MemoryStick nyílást tarthatjuk számon, amelynek segítségével lejátszhatjuk digitális képeinket vagy képkockákat rögzíthetünk a tévéből. Ha valakinek véletlenül erre támad kedve...

Ahogy egy zászlóshajó termékhez illik (a KV-36HQ100 kétségtelenül a Sony CRT csúcsmoddellje), a kezelőrendszer hihetetlenül gör-

dülékeny. Az újjávarázsolt képernyőmenük tetszetősek és könnyen kezelhetők, a távvezérlő pedig maga a csoda.

A szolgáltatáskínálat is csúcsmoddellhez méltó. A lista elejére a Picture Power funkció kívánkozik, amelyet kimondottan a KV-36HQ100-hoz fejlesztettek ki. Ez különféle



A rengeteg, egészen pontosan négy (igen, négy!) Scart miatt a Sony-nak kijár e havi Scart-díjunk!

képfeldolgozási üzemmódokat jelent, többek között néhány 100 Hz-es opciót és – meglepő módon – egy intelligens „szűrőt” a Sony DRC-MF jelfeldolgozásához. Az avatatlanok számára elmondjuk, hogy a DRC-MF voltaképpen nem más, mint egy, a részletgazdagság fokozására szolgáló rendszer. A Picture Power úgy finomítja tovább a DRC-MF-et, hogy a képek aprólékos átvizsgálásával eldönti, hol van szükség DRC-MF-re és hol nincs, ezáltal biztosítva,

hogy az eredetileg is erőteljesebb képrészletekben ne tegyen kárt a fölösleges „rásegítés”. Például a Picture Power egyik összetevője képes megkülönböztetni egymástól a képzajt és a „valódi” képtartalmat, így elkerülhető az a DRC-MF alkalmazása esetén gyakran előforduló helyzet, hogy a rendszer, miközben a képminőség javításán munkálkodik, egyes területeken éppen hogy növeli a képzajt. A gyártó szerint a Picture Power játékony hatásaihoz tartozik a megnövekedett kontraszttartomány, a jobb képstabilitás és a simább és élesebb mozgásábrázolás is.

Egy másik újítás, amely némiképpen megmagyarázza a KV-36HQ100 borsos árát, az új Sony Super Fine képcső. Ez a gyártó szerint élesebb fókuszú képeket eredményez, mint a normál képcső, és kb. 60%-kal jobb vízszintes képfelbontást tesz lehetővé.

Ezek után az olyan apróságok, mint a két-tuner kép a képben rendszer, a zajcsökkentés, vagy a virtuális Dolby szinte trivialisnak tűnnek, ám úgy gondoljuk, ezeket is mindenképpen érdemes megemlítenünk.

Ha mindezekhez a pozitívumokhoz gyenge előadómód társulna, az tragikus lenne a készülék megítélése szempontjából, ám ilyen-



ről egyáltalán nincs szó. Éppen ellenkezőleg. Nyugodtan kijelenthetjük: a KV-36HQ100 képei a legjobbak, amit 91 cm-es televíziótól valaha láttunk. És ennek bizonyítására annyi érvünk van, hogy nem is tudjuk, hol kezdjük.

Vegyük például... a színeket. A KV-36HQ100 árnyalatainak elevevényét és telítettségét mindenképpen látni kell ahhoz, hogy az ember elhiggye. A Van Helsing színpompásabb jelenetei – nem túl sok ilyen van, de ezek egyike például a maszkabál – háttorzongatóan sugárzóak. A Van Helsing műfajából adódóan azonban ebben a filmben inkább az árnyak és az éjszakai jelenetek dominálnak, így külön szerencse, hogy a Sony másik erőssége a nagy kontraszttartomány. Ha létezik olyan televízió, mely ennél mélyebb, élethűbb feketéket produkál, akkor azt mi még nem láttuk.

Ha létezik olyasvalami, ami a KV-36HQ100 színeinél és kontrasztjánál is lehangosabb, akkor az a készülék részletegazdagsága. A Van Helsing DVD minősége sokkal jobb, mint maga a film, már önmagában is rengeteg apró részletet tár a néző elé. A Sony számára azonban ez csupán kiindulópont, hiszen a Picture Power tovább fokozza az aprólékos részletekkel teli képeket – pl. a Van Helsing

erdélyi utazásakor megjelenő hegyek és völgyek – textúráját, és mindeközben semmiféle kellemetlen mellékhatás nem jelentkezik.

A mellékhatások hiánya a Sony mozgásábrázolásában is tetten érhető. Amikor Drakula három menyasszonya megtámadja a falut, a Picture Powernek köszönhetően a képsorok sokkal egyenletesebbek és élesebbek, mint egy „hagyományos” televízió, a riválisoknál látható villogásnak és vibrálásnak ugyanakkor semmi nyoma.

Az az igazság, hogy a KV-36HQ100 annyira szépen jeleníti meg a Van Helsing történetét, hogy – valószínűleg történetünkben először – azt a szót kell alkalmaznunk rá, hogy „tökéletes”. Egyszerűen nem találunk olyan szempontot, ami alapján javítanivalót találnánk a készüléken.

Az egyetlen tényező, melyben a Sony elmarad a tökéletestől, az analóg tévéközvetítések megjelenítése. Bár ezek is szépek, eredendően gyenge minőségük megzavarja a Picture Power, amely így bizonyos nem kívánatos hatásokat idéz elő, például elkenődött vagy túlzottan lágy képeket. Kár, hogy nem építettek be digitális tunert ebbe az egyébként minden igényt kielégítő televízióba – azonban a földi

antennával vagy műholdvevő rendszerrel rendelkezőknek semmiféle gondjuk nem lesz.

A Sony hangreprodukciója ugyanolyan jó, mint a képminősége. Abban a jelenetben, amelyben Drakula megpróbálja átplántálni Frankenstein életét a „gyermekéibe”, rengeteg a mélyhang, a speciális effekt, a harsány magastartomány és az erőteljes beszédhang. A Sony azonban jól kézben tartja a gyeplőt, gazdag, kerek és könnyed hangszínpadot hozva létre, mely sohasem nyers vagy beszűkült. Hallottunk már számtalan olyan, különálló hangdobozokból álló házimozi hangrendszert, amely rosszabbul szólt!

Mindent egybevetve nyugodtan elfelejtethetjük a bevezetőben említett aggodalmainkat azzal kapcsolatban, hogy van-e helye a mai piacon a KV-36HQ100-nak. A válasz nyilvánvaló igen. Valaki a Sony-nál nagyot alkotott ezzel a készülékkel, látványos, világraszóló eredményekkel. Emiatt aztán a készülék még akkor is nagy rajongótáborra érdemel – áráról függetlenül –, ha netán a nagyképernyős CRT televíziók hatátdalát jelenti.

© 2005 Highbury Entertainment, What Home Cinema

MŰSZAKI JELLEMZŐK

Műszaki jellemzők: 92 cm-es (36"-es), 88 cm hasznos képátlójú FD Trinitron WEGA Super Fine képcső; 16:9 képarányú sík képernyő; PAL/SECAM/NTSC támogatás; továbbfejlesztett 100 Hz Digital Motion jelfeldolgozás; Picture Power képminőség javítás; automatikus és digitális zajcsökkentés; 3D digitális fésűszűrő; függőleges képstabilizátor; képernyő formátum választás és automatikus 16:9 képarány váltás; 14:9 és 4:3 képernyő üzemmódok; zoom funkció; A2/Nicam kompatibilitás; kéttuneres kép a képen (dinamikus kép és kép, kép és szöveg); automatikus hangolási rendszer (ATS); intelligens tuner beállítás (ITP); automatikus csatorna beállítás (ACI); 2x 10W és 15W (mélyhangszóró) audio teljesítmény; Virtual Dolby Surround hangeffekt opció; BBE digitális hangfeldolgozás; grafikus ekvalizer; Memory Stick felvétel/lejátszás; Teletext funkció 2000 oldalas memóriával (Text 2.5); SmartLink; NexTV Level 3; távvezérlő

Csatlakozók:
Hátlap: 4x Scart (kettő RGB, kettő pedig S-Video kompatibilis); sztereó audio kimenetek; RF bemenet

Oldallap: S-Video és kompozit videó bemenetek; sztereó hangbemenet-pár; fejhallgató csatlakozó; Memory Stick kártyanyílás

Méretük:
1100x627x622 mm (szél., mag., mélys.)
Súly: 88 kg