



Az RZ-42PX11 vitathatatlanul remek ár/érték arányt képvisel

LG RZ-42PX11

499 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

LG RZ-42PX11
plazma televízió
499 990 Ft
Tel.: 455-6060
www.lg.hu

Előnyök:
Hagyományos felbontású digitális videó tartalmak megjelenítése, ár/érték arány
Hátrányok:
Rosszabb minőségű képek esetén időnként mellékhatások lépnek fel, csak egyetlen RGB kompatibilis Scart aljzata van

KÉPMINŐSÉG
★★★★★
HANGMINŐSÉG
★★★★★
SZOLGÁLTATÁSOK
★★★★★
ÖSSZEZÉS
★★★★★

Sajnos azt el kell mondanunk, hogy az LG korábbi alapkategóriás képernyői nem igazán nyerték meg tetszésünket. A színpalak mögött azonban a cég sokat dolgozott PDP megoldásain...

Külsőre az RZ-42PX11 amolyan „kaptafa” darab. Az ezüstszerű díszítések meglehetősen műanyagyszerűek, a matt fekete belső keret pedig inkább egy utólagos stílusfokozó próbálkozásnak tűnik, semmint szívőből jövő, ihletett formajegyek.

Egészen más érzések töltenek el bennünket, amikor csatlakozók után kezdünk el kutatni. Az RZ-42PX11 három Scart aljzattal (közülük az egyik RGB kompatibilis) és sok minden mással cáfol rá azokra a várakozásokra, melyek ára alapján alakultak ki bennünk: van standard PC bemenete, HD és progresszív pásztázású DVD tartalmakkal használható komponens bemenetei, valamint egy DVI bemenete, melyen keresztül a legmodernebb DVI/HDMI kompatibilis DVD-lejátszókkal is együtt tud működni. Az olcsóbb síkpaneles televíziók gyakran lemondanak a HD és/vagy digitális videó bemenetekről, így az a tény, hogy az LG-n mindkettő megtalálható, különösen öröndetes.

Az RZ-42PX11 szolgáltatásai tekintetében is meghazudtolja árát. Közülük első he-

lyen kell említeni az LG úgynevezett XD Engine képfeldolgozó rendszerét. Az XD Engine a gyártó szerint hat különböző digitális eljárást futtat végig a standard felbontású képeken, amelyek révén javul a fényerősség, a kontraszt, a színek és a részletgazdagság, továbbá a jelzajok mértéke is csökken. A rendszerrel már



A kompozit és S-Video csatlakozók az elő- és hátlapon is megtalálhatók

korábbi LG képernyők esetében is volt alkalomunk megismerkedni, de egyáltalán nem voltunk elájulva tőle. Most azonban, hogy a Samsung DNle technológiája révén jelentős változásokat sikerült elérni, az XD Engine legújabb változata ígéretesnek tűnik.

További különleges képbeállítási szolgáltatások a bőrtónus-igazítás, a bizonyos források esetén használható zajcsökkentés, a

mozgások javítására szolgáló, a filmes és videó tartalmak különbségeit kezelő „cinema mode”, valamint a vörös, zöld és kék képkomponensek külön-külön történő adjusztálása.

Rendelkezésünkre áll egy ügyes kép a képen rendszer is, továbbá egy ötletes energiatakarékos üzemmód, amely még inkább a szélesebb vásárlótömegek álmává teszi az RZ-42PX11-et, amennyiben a fényerő csökkentésével kisebb energiafogyasztást, a készülékre nézve pedig hosszabb élettartamot eredményez.

Eddig tehát az RZ-42PX11-ben nem találtunk kivétlinoval. Csatlakozó kínálata, szolgáltatásai és ára egyaránt tiszteletet parancsoló. Papíron műszaki jellemzői is jónak tűnnek: 3000:1-es kontrasztarány és 1000 cd/m² fényerő. Egyedül a soványka 852 x 480-as saját felbontás okoz némi aggodalmat.

A jó hír: az RZ-42PX11 képei fantasztikusak. Nem tudjuk milyen csodaszert szedett be az LG legutóbbi alapkategóriás modellje óta, de azt mi is szeretnénk kipróbálni!

Szinte minden területen hatalmas előrelépés következett be. A színek elevenebbek és egyenletesebben telítettek, mint korábban, és ami még ennél is feltűnőbb: az árnyalatok rendkívül természetesek. Még a gyengén megvilágított jelenetek is figyelemremél-



Szép formatervezésű távvezérlő, ezen kívül azonban semmi különös

A fekete alapon ezüst képernyőkeret kissé ötletlen megoldás

Mérési eredmények

	Kiváló	Jó	Közepes	Gyenge
MÉRÉSI EREDMÉNYEK				
Szín		✓		
Geometria	✓			
Kontraszt	✓			
Felbontás		✓		
Színhőmérséklet				
(előkalibráció)				8800 K
(utókalibráció)				6420 K
Luminancia				
(előkalibráció)				25 fL
(utókalibráció)				24 fL
Kontrasztarány				
(előkalibráció)				240:1
(utókalibráció)				225:1

tóan élethű bőrtónusokat mutatnak, amelyek mentesek a korábbi LG plazmákra jellemző zöldes színezettől.

Komoly előrelépést figyelhetünk meg a hagyományos plazmabetegségek – színsávosság, mozgó alakzatok körüli „pezsgés” jellegű zaj – terén is. Jó minőségű jelforrás, például DVI progresszív DVD betáplálás esetén a fenti problémák voltaképpen egyáltalán nem voltak megfigyelhetők – ugyanakkor nem árt megjegyezni, hogy a nagyobb felbontású források a készülék korlátozott felbontásának megfelelően leskálázódnak (ezért HD anyagok esetén ne számítsunk kiemelkedően szép képekre, különösen az XGA felbontáshoz képest). Mindazonáltal az ilyen képek mindaddig élvezhetőek maradnak, amíg nem állítjuk túlságosan erősre a kontrasztot.

A fejlődés a képernyő részletábrázolásában is tetten érhető. A képek öröndetes részletgazdagok, tökéletesen reprodukált, viláldzámmentes szélekkel, amelyeknek vitathatatlanul nagyon jól tesz az RZ-42PX11 másik, a kategóriában váratlan funkciója: a Faroudja DCDi sormentesítő.

A kontraszt elfogadható, de nem kimagasló. A gyárilag megadott 3000:1-es arány reménytelenül optimista (valójában 240:1-es kontrasztarányról beszélhetünk), ugyan-

akkor a képernyőn szinte tapinthatók a fekete, ami csodálatos mélységet kölcsönöz a képeknek.

Ha a fenti változásoknak csak a fele az XD Engine legújabb generációjának köszönhető – márpedig mérési eredményeink erre utalnak –, akkor nyugodtan elmondhatjuk,



A DVI bemenet a DVI/HDMI rendszerű DVD-lejátszókkal is kompatibilis

hogy a készülék jelentéktelen masinából igazi mérnöki remekművé nőtte ki magát.

Negatívumként elmondhatjuk, hogy rosszabb minőségű képforrások esetén megfigyelhetők a színsávosság és mozgászaj jelei, és ahhoz sem kell túlságosan sokat keresgélni a képernyőn, hogy felfigyeljünk a plazmára jellemző zöld és szürke képpont csúszásra a sötétebb területeken. De úgy érez-

zük, ez már kukacoskodás. Az RZ-42PX11 vitathatatlanul remek ár/érték arányt képvisel.

Élünk a gyanúperrel, hogy az RZ-42PX11 karcsú sztereó hangszugárzóinak a teljesítménye is sokakat meg fog lepni, hiszen rendkívül széles hangszínpadot hoznak létre, felszínre hozva mindazokat az apró részleteket, amelyekről igazán életre kel egy film. A különálló többcsatornás hangrendszert természetesen nem helyettesíthetik – a párbeszéd például időnként kissé eltúlzottan szólnak –, mindennapos célokra azonban tökéletesen megfelelnek.

A házimozzi tesztelés érdekes dolog. Az ember reggel felkel, és arra számít, hogy megint el fog tölteni napot egy középserű alókatagóriás síkpaneles televízió társaságában, aztán este azt érzi, hogy felszaladt az adrenalinja, mert igen figyelemreméltó medellit ismert meg.

Az LG RZ-42PX11 sok tekintetben megsemmisít minden más, 600000 forint alatti 107 cm-es plazmatévét. Egyetlen hiányossága, hogy nem HD kompatibilis. Aki azonban beéri egy olyan képernyővel, amely korunk DVD-lejátszóival és digitális beltéri egységeivel szép képeket állít elő, annak aligha érdemes ennél többet költenie.

© 2005 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice

MŰSZAKI JELLEMZŐK

Szolgáltatások

852x480 saját felbontás; 480i és 480p, 576i és 576p, 720p és 1080i videójel kompatibilitás; XD Engine jelfeldolgozás; SRS TruSurround XT jelfeldolgozás; Teletext; kép a képen; Y zajcsökkentés; vörös, zöld és kék beállítás; bőrtónus beállítás; HD és progresszív pásztázás; BBE; be- és kikapcsolás időzítés; automatikus kikapcsolás; gyermekzár; energiatakarékos üzemmód; automatikus csatomakeresés; Cinema mód; 3:2 konverzió; 3000:1 gyári kontraszt; 1000 cd/m² gyári fényerő; DCDi jelfeldolgozás; többféle képarány; tárolt kép- és hangbeállítások; két 15 W-os hangkimenet

Csatlakozók:

3x Scart (egy RGB kompatibilis); komponens videó bemenetek; 2x S-Video bemenet; 2x kompozit videó bemenet; 3x sztereó audio bemenet; DVI aljzat; PC aljzat; RS232 port; RF bemenet; infravörös aljzat; PC audio bemenet

Méret (állvánnyal):

1210x699x290 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 35 kg