

A sportos, feketén csillogó előlap új stílusjegy a Panasonicnál



PANASONIC DMR-EH50 139 990 Ft

A Panasonic DVD-rekorderei szolgáltatások tekintetében mindig egy lépéssel a versenytársak előtt járnak. Ez volt az első márka, melynél megjelentek az integrált merevlemezes egységek, a médiakártya nyílások, vagy a DVD-Audio támogatás, a jelenleg is kapható DMR-E500 felvevő HDD meghajtója pedig a piac legnagyobb tárhelykapacitásával bír (400 GB). Nem csoda, hogy nagy várakozásokkal bontottuk ki az új DMR-EH50 dobozát.

A Panasonic 2005-ös termékínálata sok izgalmas újdonsággal kecsegtet. A legnagyobb szenzáció, hogy a gyártó készülékei a DVD-RAM mellett ma már DVD-RW, DVD+R és DVD-R adathordozókra is tudnak felvételeket készíteni. Ráadásul a felvevő bekapcsolása és a felvételkészítés elindítása kevesebb, mint egy másodpercet vesz igénybe. Nagy segítséget jelent az elektronikus műsorkalauz (EPG) is, amely szintén kevesebb, mint egy másodperc alatt elindítható. A harmadik jelentős előrelépés a Long Play felvételek minőségében történt: ugyanakkora lemezhely igénybevételével most kétszer akkora vízszintes felbontást kapunk. Klassz. És akkor a távvezérlő forgatógombjáról még nem is beszéltünk.

A DMR-EH50 momentán a cég elsőszámú lejátszója, az év későbbi szakaszában azonban piacra kerülhet egy ennél fejlettebb modell is. A mostani mindenesetre 80 GB-os merevlemez, SD kártyanyílást, progresszív pásztázású videó kimenetet és DVD-Audio lejátszást kínál a felhasználók számára. Hiányzik viszont a kamerákkal használható DV bemenet,



a tévétuner pedig továbbra is analóg. Ugyanakkor úgy tűnik, hogy a Panasonic közeljövőbeli modelljei közül legalább kettőt Freeview tunerrel is ellátnak majd.

Feltűnő a HDMI csatlakozó hiánya is. Amíg a Pioneer, a Philips, a Samsung és még sokan mások valamennyi új felvevőjüket ellátják digitális képkimenetekkel, a Panasonic gör-

csösen ragaszkodik az analóg Scart aljzathoz és a komponens videó kimenetekhez. Ez már csak azért is különös, mert a cég Viera televíziói viszont rendelkeznek HDMI bemenetekkel.

A Panasonic eddigi legsokoldalúbb felvevője DVD-RW és DVD-RAM újírható, illetve DVD+R és DVD-R egyszer írható lemezekre készíthet felvételeket. A többformátumos konstrukció egy, a Hewlett Packarddal kötött szerződés eredményeképpen jött létre, melyben a HP vállalja, hogy számítógépeit DVD-RAM támogatással látja el, a Panasonic pedig beáll a DVD+R formátumot pártolók sorába. Ami a DVD+RW lemezeket illeti, a Panasonic berendezései lejátszák ezeket, de nem írják rájuk, így a valóban univerzális DVD-felvevőre még várni kell.

ADMR-EH50 méretei hasonlóak a korábbi modellekéhez, a sportos, csillogó, fekete előlap viszont újdonság. A DVD tálcá baloldalt helyezkedik el, a merevlemez pedig jobboldalt található. Kigyulladó LED-ek jelzik, hogy éppen melyik oldal van használatban. Középen – ahogy azt szinte minden mai Panasonic termékénél megfigyelhetjük – egy, JPEG képek betöltésére és megtekintésére szolgáló SD memóriakártya-nyílást találunk. Ez egyeb-

VÉGEREDMÉNY

PANASONIC DMR-EH50
merevlemez DVD-felvevő
139 990 Ft
Tel.: 382-6060
www.panasonic.hu

ÉRTÉKELÉS

Előnyök:
Gyors felvételkészítés bekapcsolás után;
lemezkompatibilitás
Hátrányok:
Hiányzó DV bemenet;
DVD+RW lemezre nem vesz fel; hiányzó HDMI kimenet

A Panasonic legújabb DVD-felvevői számos hasznos újdonságot tartalmaznak, amelyek közül kiemelkedik az eddig példátlan lemezkompatibilitás



A távvezérlő kialakítása logikus, forgatógombja ötletes újítás

ként a Panasonic „Lifestream” konvergencia programjának a része.

A hátlapon külső források bekötésére szolgáló bemeneteket is megtalálhatunk. Az RGB kompatibilis Scarthoz beltéri egységeket csatlakoztathatunk, az S-Video és a kompozit bemenetekhez pedig egyéb komponenseket. A Scart aljzaton keresztül RGB videójelek továbbítására is lehetőség van, ami azonban még ennél is jobb hír: a komponens kimenet segítségével progresszív jeleket is továbbíthatunk.

Ami a hangreprodukciónak illeti, a surround hanganyagokat az optikai digitális kimeneten keresztül hallgathatjuk. Többcsatornás kimenet ugyanakkor nincs, így hiába a készüléken látható DVD-Audio logó, többcsatornás előadásban nem lehet részünk. Ehelyett, ha teljes felbontású DVD-Audio hangzásra vágyunk, be kell érniük az analóg sztereó kimenetekkel.

A Philips sokakat meglepett, amikor váratlanul bejelentették, hogy nemsokára megjelenő DVDR740 modelljüket digitális hangbemenettel is ellátják majd. Úgy tűnik, elérkezett az a kor, amikor már Dolby Digital és DTS 5.1 hanganyagokat is rögzíthetünk. Ez szükségeszerűen felveti a kérdést: miért hiányzik ugyanez a lehetőség a Panasonic rekordereiről?

Amiben a DMR-EH50 leginkább kiemelkedik társai közül, az a rugalmasság és a kezelhetőség. Üzembe helyezéséhez a készüléket csak csatlakoztatni kell a hálózathoz, majd meg kell várni a földi csatornák automatikus kike-

resését és tárolását. A gyorsfelvétel szolgáltatás komoly segítség. Csak be kell kapcsolni a készüléket, meg kell nyomni a „record” gombot, és egy másodpercen belül elindul az aktuális tévécsatorna rögzítése. Ezt a berendezés úgy éri el, hogy a flash memóriában tárolja a beérkező jeleket, amivel néhány másodperc lépésselönyt ad a felhasználónak. Ez roppant



Két RGB kompatibilis Scart be/kimenet is a rendelkezésünkre áll

hasznos lehet például akkor, ha késve érünk haza kedvenc műsorunk felvételére.

A távvezérlő szintén nagy segítség a maga logikus kialakításával és új forgatógombjával. Eltart egy darabig, amíg az ember megtanulja az előre-hátra keresés műveletét a kissé ingatag tárcsa tekergetésével, hosszútávon azonban mindez jelentős időmegtakarítást jelenthet.

Az EPG, amely szintén kevesebb mint egy másodperc alatt elindul, jelentősen megkönnyíti a tévéműsorok felvételét. Csak ki kell jelölni a rögzíteni kívánt programot, és meg kell nyomni a „select” gombot.

A korábbi generációkhoz hasonlóan itt is négyféle felvételi mód közül választhatunk (XP, SP, LP és EP), amelyek tömörítési arány és képminőség tekintetében különbözőek egymástól. Az XP tömörítetlen, ám így mindössze 60 percnyi anyag fér el egy lemezen, míg EP módban 6 vagy 8 óra kapacitást érhetünk el, attól függően, hogy Dolby sztereó vagy PCM hangzást választunk. Az ideai modell egyik különlegessége az LP képminőség látványos javulása. Egy DVD diszke mintegy négy órán keresztül rögzíthetünk műsorokat, mivel azonban a vízszintes sorok száma 500-ra növekszik, a felvétel képminősége megközelíti az eredetit.

A felvételi módok közül talán a leghasznosabb a Flexible Record, amely a rögzíteni kívánt műsor és a lemezen felhasználható üres lemez hely függvényében határozza meg az ideális tömörítési rátát.

A 80 GB-os merevlemez egység valamivel nagyobb kapacitást kínál a maga 142 órájával (EP üzemmódban). Ez roppant bőkezűnek hangzik, a valóság azonban az, hogy 80 GB manapság kimondottan szerénynek számít. A HDD-ről DVD-re történő archiválás egyszerű művelet, és nagysebességű másolás esetén gyors is.

A DVD-RAM bizonyos fokú rugalmasságot biztosít a felvételek kezelésében, amire a többi formátum nem képes. A MiniDisc-hez hasonlóan itt is könnyedén kivághatók, áthe-

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★



Mérési eredmények

	Kiváló	Jó	Közepes	Cyenge
LEJÁTSZÁS				
Videó jitter: (6 ns)	✓			
Jel/zaj viszony:				
Kompozit (-61,4 dB)			✓	
S-Video (-67,3 dB)			✓	
Komponens (-67,0 dB)			✓	
Krominancia:				
AM (-70,4 dB)	✓			
PM (-69,3 dB)	✓			
Króma áthallás: (-57,7 dB) (jó)				
Frekvenciamenet 5,8 MHz-nél:				
Kompozit (-0,9 dB)		✓		
S-Video (-0,9 dB)		✓		
Komponens Y (-0,8 dB)		✓		
Audio jitter: (168 ps)	✓			
FELVÉTEL				
Krominancia:				
AM (-66,5 dB)	✓			
PM (-58,9 dB)		✓		
Frekvenciamenet 4 MHz-nél:				
XP/1 óra (-0,9 dB)		✓		
SP/2 óra (-0,8 dB)		✓		
LP/4 óra (-0,9 dB)	✓			
Frekvenciamenet 2 MHz-nél:				
LP/4 óra (-0,1 dB)	✓			
EP/8 óra (-1,2 dB)		✓		

lyezhetők vagy törölhetők a felvételek egyes részletei, sőt úgy is rögzíthetünk anyagokat, hogy közben a lemez egy másik felvételét nézzük. Az egyetlen csapdát a más DVD-lejátszókkal való kompatibilitás jelenti (valamint az üres adathordozók magasabb ára). A DMR-EH50 többformátumos kompatibilitásával ötvözi magában a különféle rendszerek előnyeit, ami komoly helyzeti előnyt jelent számára a vetélytársakkal szemben.

A készülék kitűnő minőségű felvételeket készít. Ha valakinek rosszabb minőségűek az antennajelei, annak természetesen borzalmasak lesznek a tévéműsorokról készített felvételei. Ugyanakkor jó minőségű, beltéri egységből származó RGB jelek esetén a másolat hű kópiája lesz az eredetinek. Ha mód van rá, a jelek minőségromlását elkerülendő ne használjuk a kompozit bemenetet. A hanganyag formátumát tekintve Dolby sztereó és PCM közül választhatunk, mindkettő megfelelő minőséget biztosít. De ne felejtjük el a korábban elmondottakat: a Philips gyakorlatilag új szabályrendszert állított fel azzal, hogy bevezette a digitális hangbemeneteket, amelyek

mellett az analóg felvételi készítés már-már ódivatúnak tűnik.

A Panasonic DVD-lejátszó hagyományosan élénk és pontos képeket produkálnak, és ez alól ez a modell sem kivétel. Ha a hátlaphoz komponens vezeték csatlakoztatunk, azonnal aktiváljuk az EH50 progresszív pásztázású üzemmódját, amely megfelelő bemenettel



A Scart aljzatok mellett egy komponens, egy S-Video, valamint egy kompozit videoport teszi teljessé az EH50 képkimenet-palettáját.

ellátott tévéken csúcsmínőségű képeket eredményez. A képek élénkek és élethűek, a cég kiváló középkategóriás DVD-lejátszóihoz hasonlíthatóak. Csak azt nem értjük, hogy ha a Panasonic DVD-S97 modelljén is van HDMI kimenet, akkor ezen a készüléken miért nem

lehet? Aki valamilyen digitális megjelenítő eszköz felé továbbít jeleket, annak a digitális csatlakozók – így pl. a HDMI – nagy könnyebbséget jelentenek.

A DMR-EH50 számos hasznos újjdonságot tartalmaz, amelyek közül kiemelkedik az eddig példátlan lemezkompatibilitás. Jó ötlet az álló helyzetből való gyors felvételi készítés is.

A felvételekről, a szerkesztési lehetőségekről és a lejátszásról – ahogy azt megszokhattuk – csak a legjobbakat mondhatjuk el; a riválisoknál is valamivel jobb összteljesítménynek örvendhetünk. Van azonban néhány dolog, ami hiányzik... Más gyártók hasonló áron kapható modelljei többnyire nagyobb merevlemez kapacitással, Freeview tunerrel, továbbá HDMI és digitális hangbemenetekkel rendelkeznek. Ezzel együtt a DMR-EH50 szinte mindent felsorakoztat, amire szükségünk lehet – bár a csatlakozókinálat nem piacvezetőhöz méltó –, így mindenképpen előnyös áron kapható, egyszerű rekorderről beszélhetünk.

© 2005 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice

MŰSZAKI JELLEMZŐK

Szolgáltatások:
80 GB-os merevlemez (max. 142 óra); DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R/DVD+RW felvétel; DVD-Video, DVD-Audio, DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW (Video és VR), DVD+R, DVD+RW, audio CD, CD-R/-RW, MP3, WMA, JPEG, MPEG4, DivX lejátszás; analóg TV tuner; képernyőn megjelenő EPG; egy másodperces gyorsfelvétel; SD memóriakártya nyílás; 2x memóriakártya nyílás; 200x előre keresés; követő lejátszás, egyidejű felvétel és lejátszás; DVD minőség LP módban (négy óra egy rétegű DVD-n); Q Link

Csatlakozók:
Hátlap: komponens videó kimenet; 2x RGB kompatibilis Scart be/ kimenet; S-Video kimenet; kompozit videó kimenet; optikai digitális audio kimenet; analóg sztereó hangkimenet; S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet; RF antenna be/kimenet

Előlap: S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet; SD memóriakártya nyílás

Méretek:
430x63x350,5 mm (szél., mag., mélys.)
Súly: 4,4 kg



A csatlakoztathatóság összességében jó, a HDMI azonban hiányzik