



B&W Mini Theatre MT-20 354 940 Ft

VÉGEREDMÉNY

Bowers & Wilkins
Mini Theatre MT-20
5.1 csatornás
hangsugárzó-rendszer
354 940 Ft
Tel.: 317-5560
www.bwspeakers.com
www.aymara.hu

ÖSSZEGZÉS

Talán a legjobb 400 000 Ft alatti szub/szat rendszer, amely egyesíti magában a kitűnő megépítést, a stílusos külsőt és a meggyőző előadásmódot

HANGMINŐSÉG/ SZATELLIT

★★★★★

HANGMINŐSÉG/ MÉLYHANGDOBOZ

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

KIVITEL

★★★★★

ÖSSZEGZÉS

★★★★★

Ez a hangsugárzó rendszer a B&W három új házimozsi csomagja közül a középső.

Szépen beleilleszkedik a piacnak abba a szegmensébe, amelyet jelenleg a Mordaunt-Short Genie rendszere és a KEF korosodó, de még mindig lenyűgöző „tojásai” uralnak. A B&W-nak így igencsak nehéz dolga van, hiszen lépéshátránnyal csatlakozik versenytársaihoz a házimozsi piac e rendkívül küzdelmes területén.

Ennek ellenére az MT-20 szettéről kialakult kezdeti benyomásaink igen jók. A fekete M-1 szatellitok – amelyek tetszetős ezüst burkolattal is kaphatók – hihetetlenül masszívak és jó megépítésűek. Ráadásul szépek is: finoman ívelt vonalaikkal maximálisan kiaknázzák a formatervezésben rejlő lehetőségeket. Az M-1 szatellitokat a dobozukban aranyos kis hangdoboz-talpak társaságában találjuk, amelyekre egy zseniális gömbcsuklós megoldással illeszthetők rá a hangsugárzók. Csatlakozóik is figyelemreméltóak, a magasugárzók szerkezeti kialakítása során pedig a B&W Nautilus modelljével, valamint a high-end 800-as sorozatával kapcsolatban végzett kutatómunkánk egyes eredményeit (pl. fémtövtözet dóm membrán, Nautilus tölcsér) is

felhasználták. Mindez összességében nagy-szerű szatelliteket sejtet, főleg annak fényében, hogy egyenként mindössze 45000 forintba kerülnek!

Az AS2 mélyhangdoboz azonban már korántsem ilyen tetszetős és masszív. Bár néhány ívelt vonalat itt is találunk, hogy legyen némi formabéli összhang a szatellitokkal, aki igazán szép modellre vágyik, annak 210000



A gömbcsuklóban végződő tartóelem és a hangsugárzó talp szerkezeti kialakítása kultúrált kábelvezetést biztosít a keresztváltók felé.

forinttal többet kell költenie az MT-30 rendszerre, amely a PV1 mélyugárzót tartalmazza öt M-1 szatellit társaságában. Az AS2 egyébiránt aktív mélynyomó, melynek 150

W teljesítményű erősítője egy 25 cm-es mica membrános mélyhangszórót működtet a zárt dobozban. Súlya közel 16 kg, így elmozdításakor komolyan oda kell figyelniünk, nehogy meghúzzuk a hátunkat. Az aktív mélyhangdoboz számos beállítási opciót is kínál: beállítható például az ekvalizáció, a keresztelési frekvencia, a belső erősítő kimenő jel-szintje (szub hangerő-szint) és a fázis, ezeken kívül pedig lehetőségünk van arra is, hogy az AS2-est hagyományos vonalszintű bemeneten vagy hangsugárzó-terminálokon keresztül csatlakoztassuk a külső erősítőhöz. Filmekkel – úgy tapasztaltuk – a vonalszintű bemenet hozta a legjobb eredményeket, és az egész rendszer akkor szólt ideálisan, ha a szatellitok méretét „nagy-ra” állítottuk be az AV erősítőn.

Az MT-20 új szabványokat állít fel a tekintetben, hogy hogyan kell szólnia egy szub/szat rendszernek ebben az árkategóriában, hiszen részletgazdagsága kitűnő, előadasmódja pedig annyira hatásos, hogy egy jobb film teljességgel magával ragadja az embert.

A hangreprodukció magasabb hang-erősíten sem válik élessé, ugyanakkor rész-



letgazdagsága is megmarad a dialógusok apó finomságainak kellő hatással történő meg-



Az AS2 szub – az M-1 szatellitkehez hasonlóan – teljesen új produktum a brit hangszugárzógyártó termékínálatában.

mutatásához. Ezeket a center hangszugárzóan keresztül halljuk, amely lényegében egy oldalára állított M-1 szatellit – alacsony hangereőn. A háttér hanginformációk megjeleni-

tése is rendkívül magabiztos, így a rendszer összteljesítménye tökéletesen alkalmas arra, hogy maximálisan bevonja a nézőt az események sodrába. A szatellitke minden téren megingathatatlanok, a legújabb hollywoodi sikerfilmtől a nagyfelbontású SACD anyagokig mindennel sikeresen megbirkóznak.

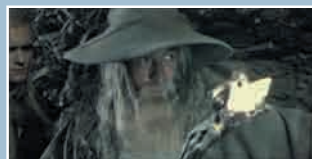
Az MT-20 kapcsán nagyon kevés panaszoknivalónk akad. Talán a mélyhangdoboz lehetne egy kicsit erőteljesebb, zárt szerkezete azonban nem ad lehetőséget olyan „püfölő” hangzásra, mint amelyet néhány olcsóbb, bass-reflex nyílással ellátott modelltől hallhatunk. Kisebb és közepes méretű szobákban ugyanakkor ebből a hiányból semmit sem érzékelünk.

Noha az Bowers & Wilkins Mini Theatre MT-20 nem kínálja ugyanazt a hangreprodukciós összteljesítményt, mint drágább alternatívája, az MT-30, ettől függetlenül

azonban kiváló térhangzást produkál, filmmekkel és zenével egyaránt. Ha ehhez hozzávesszük a stílusos külsőt és a makulátlan megépítést, nyilvánvalóvá válik, hogy érdemes beruházni a Bowers & Wilkins Mini Theatre sorozatának középső összeállítására.

© 2005 Highbury Entertainment, What Home Cinema

TESZTJELENET



A Gyűrűk Ura: A Gyűrű Szövetsége
Mória bányáinak rémséges hangjai teljesen körbevesznek bennünket – hála az MT-20 kiváló 5.1 csatormás előadómódjának

MŰSZAKI JELLEMZŐK SZOLGÁLTATÁSOK

M-1 szatellitke:

Két utas, bass-reflex kialakítás; 25 mm-es, fém dóm Nautilus magassugárzó; 100 mm-es, szőtt üvegszál membrános mély/közép hangszóró; 8 Ohm névleges impedancia; 85 dB érzékenység (2,83 V, 1 m); 80 Hz–23 kHz (± 3 dB) frekvenciamenet; 20–100 W ajánlott erősítő teljesítmény

Méretke

(hangdoboz-talppal együtt):

114x243x172 mm (szél., mag., mélys.)

Súly

(hangdoboz-talppal együtt): 2,7 kg

AS2 mélyszugárzó:

aktív rendszer; zárt doboz konstrukció; 250 mm-es, mica membrános, hosszúlökötű mélyhangszóró; 150 W kimenő teljesítményű beépített erősítő; 32 Hz–125 Hz (± 3 dB) frekvenciamenet; keresztelési frekvencia, hangerőszint, fázis, ekvalizáció szabályzás; vonalszintű és hangszugárzó bemene-tek; vonalszintű csatlakozás kimenet (Link)

Méretke:

325x325x393 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 15,5 kg