



Az LC-45GD1E az eddig látott legjobb HD teljesítményt nyújtja, képei élesek és teljesen zajmentesek



Az elegáns vonalak és a matt ezüstborítás minden nappaliban jól mutat

SHARP AQUOS LC-45GD1E 2199 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

SHARP AQUOS LC-45GD1E
LCD televízió
2 199 990 Ft
Tel.: 209-3664
www.emmi.hu

ÉRTÉKELÉS

Előnyök:
HD előadásmód; hangzás;
design

Hátrányok:
Természetellenes bőrtónusok a standard felbontású anyagok esetében

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

Gondoljunk csak bele: néhány évvel ezelőtt a plazmatévék gyártói még azt bizonygatták nekünk, hogy az LCD képernyők mérete soha nem haladhatja meg a 71 cm-t (28 inch). Ehhez képest láthattunk – és megcsodálhattunk – már 107 cm-es Sony és Philips modelleket is. Most azonban az LCD leglelkesebb támogatója, a Sharp még egy lépéssel továbbmegy: Aquos LC-45GD1E készüléke 113 cm képátlójú, és ezzel Európa legnagyobb LCD televíziója. Lehet, hogy ez újabb lépést jelent a síkképernyős piac teljes LCD dominanciája felé?

Kétség sem férhet hozzá: mesteri formatervezéssel van dolgunk. A Sharp csillogó titánborítását viselő készülék „ultra vékony” és „ultra high-tech” látványt nyújt, finoman kialakított sarkokkal és ívekkel. A képernyőkeret karcsúsága különösen örvendetes, hiszen csak így érhető el, hogy a monstrum a

szükségesnél egy négyzetcentiméterrel se foglaljon el több helyet a falon.

A csatlakozók egy bőségesen felszerelt, erősen futurisztikus megjelenésű, különálló AV vezérlődobozon kaptak helyet. Elégedtetten mosolyogtunk, amikor megláttuk a három Scart aljzatot, a HD kompatibilis kompo-



nens videó bemeneteket, a PC kártyanyílást, a DVI port-ot és a beépített digitális tuner RF

bemenetét. És ami a legjobb: kiderült, hogy a DVI bemenet számítógépes és videó forrásokkal is működik, de talán még ennél is fontosabb, hogy a gyártó ígérete szerint a DVI a HD közvetítéssel is használható lesz.

Ahogy saszemű olvasóink az előző bekezdésben már nyilván felfigyeltek rá, az LC-45GD1E egyik legörvendetesebb szolgáltatása a beépített Freeview digitális földi tévétuner. És ahogy az várható volt, mindez elektronikus műsorkalauzzal (Electronic Programme Guide) is kiegészül, műfajkereséssel és a hetnapos műsorlisták támogatásával.

Az LC-45GD1E másik büszkesége a 1920x1080 pixeles felbontás. Ezzel ez a modell az első olyan LCD televízió, mely képes 1080i anyagok leskálázás nélküli megjelenítésére.

Ha nagy hunyorgatások közepette sikerül elolvasnunk az LC-45GD1E bosszantóan



Mérési eredmények

	Kiváló	Jó	Közepes	Gyenge
TESZTADATOK				
Szín		✓		
Geometria	✓			
Kontraszt	✓			
Felbontás	✓			
Színhőmérséklet				
(előkalibráció)				11100K
(utókalibráció, „warm” beállítás)				7200K
Luminancia				
(előkalibráció)				124 fL
(utókalibráció)				123 fL
Kontrasztarány				
(előkalibráció)				540:1
(utókalibráció)				560:1

MŰSZAKI JELLEMZŐK

Szolgáltatások:

113 cm (45V inch) képátlójú, Advanced Super View & Black TFT aktív mátrix LCD panel; 1920x1080 felbontás; 800:1 kontrasztarány; 450cd/m² fényerő; HDTV támogatás és progresszív pásztázás; PAL/SECAM/NTSC; 480/60i és p, 576/50i és p, 720/60p, 1080/50i és 60i kompatibilitás; MPEG4 felvételteljesítés PC kártyára; zajcsökkentés; 3D Y/C zajcsökkentés; fekete-szint-kiemelés; OPC; többféle szintónus beállítás; digitális állókép; EPG téma szerinti csoportosítással; automatikus csatorna keresés; többféle képarány; aktuális/következő digitális tévéinformációk; Film mód; kép-és-kép (PAP), illetve kép-és-szóveg (PAT) funkció; különálló, analóg és digitális tévéadások vételére is alkalmas tuner-egység (médiabox); automatikus és manuális hangolás; 99 analóg és 999 digitális programhely; A2/Nicam Sztereó hangnormák; beépített, csatornánként két utas sztereó hangszűrőrendszer; 1 bites digitális audio erősítő; 2x10W audio teljesítmény; Virtual Dolby Pro-Logic II surround üzemmód; BBE digitális hangfeldolgozás; centerszatórna bemenet; teletext (TOP/FLOF/List) 252 oldalas memóriával; elalvás időzítő; gyermekzár; távvezérlő

Csatlakozók: DVI-H bemenet (PC/AV); komponens videó bemenet (váltott soros és progresszív); 3x Scart (kettő RGB kompatibilis); S-Video, valamint kompozit videó be- és kimenetek; sztereó audio be- és kimenet-párok; koaxiális digitális hangkimenet; analóg és digitális tuner bemenet; PC hangbemenet; centerszatórna bemenet; PC kártya nyílás; RF bemenet; fejhallgató csatlakozó; RS-232c port
Méret: 1084 x 802 x 145 mm (szél., mag., mélys.) (állvánnyal)
Súly: 22,4 kg

kisméretű képernyőmenüit, további érdekességeket is felfedezhetünk. Ilyen például a háttérfény szintjének beállítása, az intelligens színkezelő rendszer – amellyel a telítettség, a fényerő, továbbá a vörös, zöld, sárga, ciánkék, kék és magenta képelemek szabályozhatók –, a váltott soros és progresszív kapcsolás, a bizonyos bemenetekkel használható 3D fésűs szűrő, valamint a 24/25 képkocka/másodperc típusú forrásokat feljavító filmes üzemmód. Azt is érdemes megjegyezni, hogy a memóriakártya nyílás alkalmas tévés anyagok állóképek vagy MPEG4 felvételek formájában történő továbbítására, illetve rögzített anyagok lejátszására is.

Ellenállva a kísértésnek, hogy a HD panelt rögtön HD forrással használjuk, először a digitális tunert próbáltuk ki. És roppantul meg voltunk elégedve a látottakkal.

Pozitívum, hogy a képek csodálatosan szilárdak voltak, ami a rendkívül jó fekete-szinteknek köszönhető, valamint annak, hogy a nagyon jól eltalált fényerőszint valósággal a képernyőre szegezi a tekintetünket, ám közben nem szenved csorbát a kontraszt sem.

További jó hírekkel szolgálhatunk a szék makulátlan ábrázolása és a színek kapcsán is. Ez utóbbiak határozottak és telítettek, ám sohasem szivárognak túl saját határaikon.

Ugyanakkor a mérész színek időnként kissé természetellenessé válnak. Az arcok érett

tónusai és „viaszos”, sima textúrái gyakorta kissé mesterkelten hatnak.

Nagyjából hasonló eredményekre jutunk a digitális szatellit beltéri egység RGB jeleinek alkalmazása esetén is, a komponens videó bemeneteken keresztül megtekintett progresszív pásztázású DVD-ken pedig még jobb részletgazdagságot kapunk, a bőrfelületek azonban itt is kissé viaszosak.

A következő minőségi kategóriában, progresszív DVI bemenet alkalmazása esetén az arcok már élethű textúrákat mutatnak.

Az LC-45GD1E tehát eddig inkább csak jónak tűnik, semmint nagyszerűnek, de még nem szóltunk a titkos ásról. Okkal reménykedhettünk abban, hogy az 1080i felbontás komoly előnyt fog jelenteni a riválisokkal szemben, ekkora különbségre azonban nem számítottunk. Az LC-45GD1E az eddig látott legjobb HD teljesítményt nyújtja, képei élesek és teljesen zajmentesek.

Más HD LCD képernyőknél meglehetősen gyakoriak a képzajok, legyen az képpont-

csúszás vagy a mozgások elmosódása. Az LC-45GD1E viszont teljességgel mentes az ilyen mellékhatásoktól. Az ebből adódó minőségjavulást szinte lehetetlen szavakkal leírni.

A csodálatos képek megérdemlik, hogy méltó hangzás is társuljon hozzájuk. Az egy bites digitális audio rendszerrel ellátott LC-45GD1E majdhogynem hifi érzékenységgel bír, és könnyen átforgalmazza arra vonatkozó nézeteinket, hogy mire lehetnek képesek a síkképernyőbe épített hangszűrők.

Mindent egybevetve az LC-45GD1E nem lesz mindenki ínyére. Aki készülékétől elsősorban azt várja, hogy a maximumot hozza ki a tévéközvetítésekből vagy a DVD anyagokból, az valamilyen kevésbé egzotikus modellel jobban járhat. Aki azonban már most egy „HD jövőbiztos” képmegjelenítőt szeretne, az nem talál a piacon még egy olyan LCD televíziót, amely ilyen bőségesen ontaná felénk a nagyfelbontású technológia örömeit.

© 2005 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice

A csatlakozók egy különálló AV dobozon találhatóak

