



SONY DAV-LF1

419 990 Ft

VÉGEREDMÉNY

SONY DAV-LF1
egydobozos AV rendszer
419 990 Ft
Tel.: 346-8200
www.sony.hu

Előnyök:
Design; RGB képek
Hátrányok:
Hiányzó komponens
kimenetek/progresszív
pásztázás; egyhangú
SACD lejátszás; hiányzó
DVD-Audio támogatás;
hiányzó digitális
videókimenetek

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEĞEZÉS

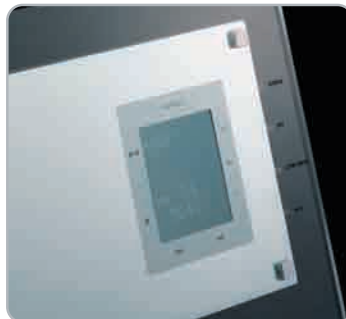
★★★★★

Kevés olyan cég van – ha van egyáltalán ilyen –, amely annyira szemet gyönyörködtető házimozis rendszereket készítene, mint a Sony. A „vezeték nélküli” háttérsugárzókat felvonultató DAV-LF1 rendszer azonban még Sony mércével mérve is különlegesnek számít.

Kétségtelen, hogy a DAV-LF1 csodálatos egydobozos kombináció, mely pazarul egyesíti a matt és a fényes alumínium felületeket. A mélysugárzó olyan, mintha egyetlen masszív ezüstlapból faragták volna ki. De érdemes megemlítenünk még a DVD/tuner egységet is a maga pompás előlapjával és üvegkeretével, amely még jobban kiemeli a készülék ház karcsúságát.

A DAV-LF1 iránt táplált túlfűtött érzelmeink akkor hagytak egy kissé alább, amikor megpillantottuk a rendszer csatlakozókínálatát. Mindenekelőtt hiányzik a digitális videó kimenet – pedig ez ezen az árszinten ma már egyáltalán nem számítana különlegességnek. Ennél is kiábrándítóbb a komponensvideó kimenetek hiánya. Ez azt jelenti, hogy a DVD szekcióból nem tudunk progresszív videójelet kiküldeni a képmegjelenítő berendezés felé. Már elnézés, de ez egy ilyen drá-

ga berendezés esetében már-már botrányosnak tekinthető. Ma már az olcsóbb, 30 000 forint alatti DVD-lejátszók hátlapján is van progresszív kimenet. Szerencsére az egyetlen Scart aljzat legalább alkalmas RGB kábelek továbbítására. Apró siker. A 4 tűs S-Video aljzat azonban megint csak hiányzik...



Az üvegkeretben lebegő LED-ek gyönyörű design-elemek

Ami a rendszerhez csatlakoztatható egyéb forrásokat illeti, ezen a téren valamivel jobb a helyzet, hiszen két PCM analóg sztereó bemeneti pár és egy digitális bemenet áll rendelkezésre.

A menük használatát azonnal megakadályozza, hogy az oda való belépéshez

bosszantó módon manuálisan kell leállítani az éppen lejátszott lemezt. És akkor a távvezérlő borzalmas navigációs rendszeréről még nem is beszéltünk. A körkörös léptethető menürendszer használata kétségtelenül nehézkes, így az egység kezelése körülbelül annyira kényelmes, mint egy zsákvászonból készült alsónadrág. De legalább a távvezérlő elrendezése jó.

Az LF1 szolgáltatásai is csalódást keltenek. Mint gyakorlatilag minden mai Sony rendszer, ez is támogatja a Super Audio CD lejátszást (a DVD-Audio formátumot viszont természetesen nem, így csak reménykedhetünk benne, hogy valamelyik kedvenc előadónk nem pont ezt a nagyfelbontású audio verziót választja új albumához...). A mélyhang kiemelés hatásosabbá teszi a szatelliteket, az FM/MW tunernek 30 állomást programozhatunk be, késő esti zenehallgatáshoz pedig választhatjuk az éjszakai üzemmódot is. Az egyes hangsugárzók relatív hangereje és távolsága is beállítható, a finomhangolásban tesztjel segít bennünket. De mindez gyakorlatilag minden más rendszeren is megtalálható.

A nagy hangerő szerelmesei számára nyilvánvalóan vonzó lesz a 600 W-os kimenő



teljesítmény – igaz, a készülék ezt csak 10 százalékos torzítás mellett képes megvalósítani. Mindez azt jelenti, hogy a Sony S-Master digitális erősítő és a hangszugárzók műszaki kialakítása együttesen sok örömet fog okozni a fülünknek.

A képminőség jó, de nem kiemelkedő. Az LF1 előadásmódja szilárd és telt, a színek gazdagok, az MPEG zaj és a blokkosodás minimális. Ha nagyon kukacoskodni akarnánk, azt mondanánk, hogy egy árnyalatnyival több részletgazdagságra és egyenletességre lenne szükség. A belső sormentesítés hiánya jelentősen lelassítja a rendszer. Hagyományos RGB Scart jeltovábbítás mellett azonban nehéz lenne hibát találni az LF1-ben.

Van azonban egy általánosabb kritika, ami a készülék optikai blokkjával kapcsolatos. Az LF1 DVD-lejátszó szekciója komoly problémákkal küzdött több tesztlemünk lejátszásakor, még olyan esetekben is, amikor más DVD-lejátszók semmiféle nehézségre nem ütköztek.

A rendszer hangzását leginkább a szórakoztató szóval illethetnénk. Az úgynevezett „D-IAT” infravörös hangszugárzó-rendszer örömtelen robusztus, azily módon átküldött

hanginformáció továbbításának folyamatában azonban meg-megszakadás és elvesztés gyakorlatilag akkor sem következik be, amikor az ember egyértelműen keresztülsétál a jelek útjában. Ami pedig a tulajdonképpeni hangminőséget illeti, az LF1 a Sony több más egydobozos rendszeréhez hasonlóan jól teljesít. Az elektronika kifejezetten ügyesen hallásza ki a filmes hanganyagok legapróbb részleteit is, ráadásul mindezt túlzott hangszűrés és kellemetlenül harsány magastartomány nélkül teszi. Mindez a két szatellit hangszugárzó hajszálpontos reprodukciójával együtt kellemesen körülölelő hangzásélményt biztosít.

A mélysugárzó – egydobozos rendszerrel lévén szó – jónak mondható. Beállításaival ugyanakkor óvatosságnak kell lenni, mert könnyen túllő a célra, ám helyes beállítások esetén a mélytartomány maximálisan kiegészül.

Van azonban egy gyenge láncszem, ez pedig a center hangszugárzó, melynek hangreprodukciója vékony és bizonytalan. A center a többi szatellittel is elegyíthető, de csak akkor, ha megfelelően beidomítjuk ezeket, ami viszont hallatlan időpocsékolásnak tűnik.

Nem estünk hanyatt a készülék SACD előadásmódjától sem. Nagyszerűen válogatja ki az SACD anyagok apró részleteit, ám a nagyfelbontású hangformátum dinamikájához nem tud felérni. Mindez azt jelenti, hogy a többcsatornás hanganyagok többnyire kissé egyhangúak és mattak ahhoz képest, hogy egy ilyen árkategóriájú AV berendezésről van szó.

A DAV-F1 pazar külsejű házimozi rendszer, előadásmódjában azonban sok a bizonytalanság. A DVD anyagokkal mutatott képreprodukciós teljesítménye jó, és a vezeték nélküli háttérsugárzók szintén jó munkát végeznek, ám egy 420000 forintba kerülő rendszertől többet várnánk. Sokkal-sokkal többet.

© 2005 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice



MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

DVD-V, SACD, DVD-R, DVD-RW (Video), DVD-RW (VR), DVD+R, DVD+RW, Video CD, Super Video CD, audio CD, CD-R, CD-RW lejátszás; MP3 audiofájl olvasás; JPEG képnézegetés támogatás; Dolby Digital, Dolby Pro-Logic II és DTS dekodolás; 5x86 W (szatellit és center hangszugárzó) és 170 W (mélyhangdoboz) kimenő teljesítmény (RMS, 10% THD); S-Master digitális erősítés; teszthang; hangszugárzók távolságának és relatív hangerejének beállítása; mélyhang kiemelés (Dynamic Bass Boost); két utas, mágnesesen árnyékolt front szatellit és center hangszugárzó; mágnesesen árnyékolt, két hangszórós mélysugárzó; vezeték nélküli háttérsugárzó; infravörös jeltovábbítás a háttér sugárzó felé (S-DIAT); szinkódolt hangszugárzó kimenetek és kábelek; FM/MW rádiótuner RDS szolgáltatással és 30 programhellyel; elalvás időzítés; távvezérlő

CSATLAKOZÓK

Scart (RGB kompatibilis); 2x kompozit videó bemenet; optikai digitális bemenet; 2x sztereó audio bemenet; center és front hangszugárzó kimeneti aljzatok; aktív mélyhangszugárzó kimenet; fejhallgató csatlakozó

Méretek:

Főegység
568x200x180 mm (szél., mag., mélys.)
Szatellit hangszugárzók
300x120x300 mm (szél., mag., mélys.)
Centersugárzó
470x150x50,5 mm (szél., mag., mélys.)
Mélysugárzó
241x606x241 mm (szél., mag., mélys.)

Súly:

Főegység
4,5 kg
Front szatellit hangszugárzók (állvánnyal)
5,8 kg
Háttér szatellit hangszugárzók (állvánnyal)
6,3 kg
Centersugárzó
1,9 kg
Mélysugárzó
14 kg