



PIONEER VSX-915

99 900 Ft

V É G E R E D M É N Y

Pioneer VSX-915

7.1 csatornás AV rádióerősítő
99 900 Ft

Tel.: 23/415-541
www.basys.hu

Előnyök:

Hihetetlenül jó ár/érték arány; nagyon jó felismerhetőség; tiszta és jól artikulált hangzás

Hátrányok:

a hangreprodukció időnként harsány és nyers; képernyőmenük hiánya

ÉRTÉKELÉS

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ AVSX-915 kiváló felszereltségű modell. Elődje, a VSX-D814 egy 6.1 csatornás receiver volt csatornánként 100 W teljesítménnyel, a VSX-D915 viszont 7.1 csatornában produkálja ugyanezt a csatornánkénti értéket. Számos hasznos újdonsággal szolgál, amelyekről elődei még álmodni sem mertek. Ilyen például a továbbfejlesztett mikrofonos beállító rendszer.

A teljesítményérték megadásának módja ugyanakkor némi kívánnivalót hagy maga után. A 110W/csatorna érték 8 Ohm/1 kHz esetén és 1% torzítás mellett érvényes, ami a szigorúbb standard számítási mód alkalmazása esetén alighanem nagyjából 65-70W-nak felel meg. Ha valamennyi csatorna működésben van, valószínűleg további jelentős csökkenés következik be. A gyakorlat azonban azt mutatja, hogy ebben a kategóriában kevés olyan hangszugárzó rendszer létezik, amely érezhetően teljesítményében szenvedne a VSX-915 mellett (lásd későbbi megjegyzéseinket).

Amiben a Pioneer új rádióerősítője igazán kitűnik társai közül, az a technológiai újítások alkalmazása. Ilyen például a koncentrált Digital Core Engine, ami nem más, mint egy kompakt integrált PC kártya – ez végzi a teljes digitális jelfeldolgozást –, valamint a nagy teljesítményű, dupla pontosságú 48 bites DSP. Ez a nagysebességű Moto-

rola chip (180MIPS) végzi a Dolby és a DTS jelfeldolgozást, alacsony jittert és zajszintet biztosítva. Megnövekedett teljesítménye révén elődjénél lényegesen többre képes.

Már a processzor régebbi verziója is biztosította az MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration System) automatikus beállító rendszerhez szükséges kapacitást. Ez automatikusan beigazítja a hangszugárzó méretét, késleltetési idejét, hangerő-



szintjét stb. Az új változat esetében a processzor tudománya már kiterjed a GEQ ekvalizációra is, amely minden egyes hangszugárzóhoz egy ötsávú grafikus ekvalizert alkalmaz, szintén automatikus kalibrációval. A beállítások itt is ugyanazzal az eljárással kerülnek meghatározásra. Az ekvalizáció többféleképpen történhet (vagy akár teljes

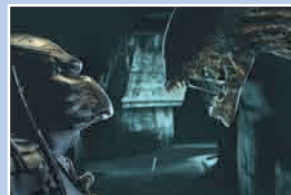
egészében kiiktatható), egyik módja a Front Align, amely a frontszugárzókat érintetlenül hagyja, és ezekhez igazítja a többi hangszugárzót, aminek az lehet az alap gondolata, hogy általában ezek egy rendszer legjobb minőségű hangszugárzói. Elképzelhető, hogy eredetileg egy minőségi hifi rendszer szerepét párként funkcionáltak. A másik újdonság a Windows Media Audio 9 Professional (WMA9 Pro) fájlok dekódolásának képessége. Költségsökkentési céllal új hibrid teljesítményerősítő-modulokat is kifejlesztettek, melyekhez kevesebb alkatrészre van szükség.

Mint említettük, a Pioneer 7.1 teljesítményerősített csatornát kínál, és – ahogy az ma már egyre elterjedtebb – a hátsó hangszugárzókat egy másik zónához is hozzárendelhetjük. Ez esetben a főzónában 5.1 konfigurációjú többcsatornás, a második zónában pedig sztereó hangreprodukcióban lehet részünk. És még mindig nincs vége a Pioneer trükkjeinek: a hátersugárzók – párhuzamosan az eredeti front hangszugárzó-kimenetekkel – a front jobb és bal csatornához is hozzárendelhetők (kettős erősítés).

A kettős kábelezésre alkalmas hangszugárzók alkalmazásával – ezeket két bemeneti csatlakozóterminál-párral látják el – a Pioneer többletáramot biztosít a frontszugárzók számára, ami komoly előny nagymé-



TESZTJELENET



A Pioneer magabiztosan birkózik meg a legújabb sikerfilmek hanganyagával. Olyannyira, hogy az Alien Vs Predator minden egyes hangja pontosan kivehető



A sapkával rejtett előlapi csatlakozók sorában a szokásos AV bemenetek mellett egy optikai digitális hangbemenetet, valamint a Pioneer MCACC automatikus akusztikai kalibrációs rendszerének mikrofon bemenetét is megtalálhatjuk

retű hangdobozok használata esetén, hiszen ezeknek rendkívül nagy a teljesítményigényük. Nyilvánvalóak a sztereó konfiguráció esetén tapasztalható előnyök is (mi ezt a felhasználási módot javasoljuk). A többi minőségi házimozzi erősítőhöz hasonlóan a Pioneer is képes arra, hogy tiszta analóg jelutvonalat biztosítson, így kikerülhetnek a digitális áramkörök, és jobb hangminőség érhető el.

Egy másik takarékosági intézkedés a képernyőmenük elhagyása. A beállítások elvégzéséhez a készülék előlapi kijelzője használható, így a menüelemek kiválasztása valamivel nehezekebb a megszokottnál. Van viszont egy SR+ elnevezésű saját fejlesztésű szolgáltatás, amely a Pioneer plazmaképernyőin mégiscsak megjelenít egy egyszerű képernyőmenüt (például a hang-erőre vonatkozóan), és emellett a távvezérlő utasításait is továbbítja a többi komponens felé. Az alacsonyabb ár érdekében a bemenetek száma is kisebb, de még így is nyolc audio- illetve videó forrást alkalmazhatunk, köztük egy 5.1 csatornás bemenettel és nem kevesebb mint három komponens videó bemenettel.

A Pioneer hangkaraktere egyedi, egyetlen általunk ismert erősítőre sem emlékeztet. Ahogy már utaltunk rá, a készülék teljesítménye elegendő minden világi igény

kielégítésére, az általa létrehozott hangzás ugyanakkor kissé erőteljesebbnek tűnik. Nem beszélhetünk a mélytartomány észrevehető hiányáról, a tonális egyensúly azonban szikárabb és szárazabb a kívánatosnál, az eleve sértő és a testességet feláldozza a részletábrázolás oltárán.

A felvételek részletgazdagsága valóban kitűnő, az így létrejövő hangzás pedig kissé harsányabb az átlagosnál, aminek következtében a párbeszédcsatorna sziszegő hangjai időnként kissé élesek. Bizonyos zenei műfajokkal a Pioneer „fröcskölő” karakterrel szól, esetenként pedig – súlyos, rövid hangok reprodukálásakor a frekvenciaskála két szélén – úgy tűnt, mintha az erősítők egy időre „alámerülnének”, és ideiglenesen elveszítene a fókuszot. A digitális bemenetek tovább fokozzák a hangok harsányságát és időnkénti vékonyságát.

Objektíven szemlélve a semlegességtől való ilyenfajta elhajlások aligha üdvözlendők, ám az az érintetlen tisztaság, amelyet a Pioneer elénk varázsol, mégiscsak magával ragadóvá és háborítatlanná teszi az összehangolást. A beszédhangok érthetősége is jobb az átlagosnál, így a párbeszéd könnyen követhető, emellett a Pioneer nagy hozzáértéssel helyezi el a Dolby Digital és DTS hangképek elemeit is. Pontosan érzékelhető a képek hangszínpadon belüli elhelyez-

kedése, távolság, mélység és irány tekintetében egyaránt.

AVSX-915 képességeit akkor aknázzhatjuk ki igazán, ha megfelelő környezetbe helyezzük. Nem érdemes nagy sáv szélességű (vagyis nagyméretű, padlón álló) hangszugárzókat alkalmazni, sokkal inkább közepes méretű, állványra helyezhető hangdobozokban és mélysugárzóban célszerű gondolkodni. Kerüljük a köztudottan harsány és éles hangszugárzókat, keressünk inkább melegebb hangkarakterű modelleket, amelyek kellőképpen ellensúlyozzák a Pioneer túlzottan is egyenes karakterét. Jól megválasztott hangszugárzó-konfigurációval általában jó megszólalás érhető el, de azért – dupla biztosítékként – ott van a GEQ is, amely tovább javítja a helyzetet. Tehát a Pioneer nem tökéletes tolmács, de nagyon sokat tud; felbontóképessége, tisztasága és szinte tapintható jelenléte révén meglepően élvezetes a használata. Ennyi pénzért aligha nevezhető másnak, mint bomba vételnek.

© 2005 Highbury Entertainment, What Home Cinema



MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

7x 110W kimenő teljesítmény; Dolby Digital/EX, DTS, DTS ES (Matrix és Discrete 6.1), DTS 96/24, DTS Neo:6, Dolby Pro-Logic II surround dekódolás; WMA9 Pro audio feldolgozás; 12 térhatású audio üzemmód; 192 kHz/24 bites audio D/A konverterek; hibrid végerősítő modulok; kettős erősítés lehetősége a front csatornák esetében; gyors/teljes kézi beállítás; MCACC mikrofonos automatikus beállítás 5 sávú automatikus GEQ-val; éjszakai üzemmód; FM/MW rádiótuner; 30 programhely; tanítható távvezérlő

CSATLAKOZÓK

Hátlap: 3x komponens videó bemenet; komponens videó kimenet; 3x AV bemenet (S-Video és kompozit videó bemenetek, valamint sztereó hangbemenet); AV kimenet (S-Video és kompozit videó kimenetek, valamint sztereó hangkimenet); S-Video és kompozit monitor kimenetek; 2x koaxiális és 2x optikai digitális audio bemenet; optikai digitális audio kimenet; 3x vonalszintű sztereó hangbemenet; vonalszintű sztereó hangkimenet; 5.1 csatornás audio bemenet; 7.1 csatornás audio kimenet; 7x 4 mm-es hangszugárzó csatlakozópár; RF antenna bemenetek; külső távvezérlő be- és kimenet

Előlap: AV bemenet (S-Video és kompozit videó bemenetek, valamint sztereó hangbemenet); optikai digitális audio bemenet; mikrofon bemenet az MCACC-hez; fejhallgató csatlakozó

Méret: 420x158x402.5 mm (szélesség, magasság, mélység)
Súly: 9,7 kg