

Sokoldalú deck kiemelkedő képminőséggel, a legegyszerűbb megoldás azoknak, akiknek VHS-DVD másolásra van szüksége



PANASONIC DMR-ES30VEB 109 990 Ft

V É G E R E D M É N Y

PANASONIC DMR-ES30VEB

DVD-felvétel/videomagnó kombó
109 990 Ft

Tel.: 382-6060

www.panasonic.hu

ÉRTÉKELÉS

Előnyök: Kitűnő DVD felvétel és lejátszás; egyszerű másolás

Hátrányok: A másolási funkció nem elég sokoldalú

ÖSSZEZÉS: Csábító készülék a nagy VHS kollekcióval rendelkezők számára – és egyúttal kitűnő DVD-felvétel is

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

■ A VHS már hosszú ideje végnapjait éli, ám a DVD-lejátszók és -felvevők folyamatosan mentőövet dobnak neki – holott pontosan ezeknek a rendszereknek kellett volna megadni a kegyelemdőfést.

Ha bokszmeccsről lenne szó, minden bizonnyal bundát emlegetnénk, ám ez esetben ez nem lenne helyénvaló. Egy önálló videomagnó ma már nem igazán vonzó termék, kombinált berendezésekben azonban – mint például a Panasonic 110 000 forintba kerülő DMR-ES30VEB modelljében – továbbra is helye van.

Ennek oka, hogy otthonainkban még mindig halomban állnak a sok-sok év alatt összegyűjtött VHS kazettakollekciók. Ezek DVD-re történő átmásolása már csak helytakarékosági szempontból is kívánatos volna (a korongok lényegesen kisebb helyen elférnek, mint a kazetták, különösen, ha a keskeny doboztípust használjuk), ráadásul a DVD tartósabb is (a régi videokazetták hihetetlenül gyorsan elhasználódnak).

A kombó VHS szekciója miatt a készülék szükségyszerűen egy kissé esetlen és régimódi, legalábbis a karcsú vonalú DVD berendezésekhez képest. Az előlapon S-Video, kompozit videó és sztereo bemeneteket találunk, Firewire port azonban nem áll a digitális kamkorder tulajdonosok rendelkezésére.

A hátoldalon a legfőbb attrakció a progresszív pásztázáshoz használható kompo-

nens videó kimenet, amelyet két RGB kompatibilis Scart aljzat is megtámogat. A HDMI és DVI kimenetek hiánya nagy kár, és digitális hangkimenetből is csak az optikai változat található meg, elektronikus nincs.

A szolgáltatáskínálatról ugyanakkor szinte csak jót tudunk mondani. A DVD-felvétel a DVD-RAM, a DVD-R és a (Videó módban formázott) DVD-RW lemezek kezelésére is képes, és négy felvételi módot kínál: XP (1 óra), SP (2 óra), LP (4 óra) és EP



(6 vagy 8 óra), továbbá egy rugalmasan beállítható üzemmódot arra az esetre, ha rögzítendő anyagunk a fenti kategóriák egyikébe sem esik bele. A videomagnó „standard”, „long play” és „extended play” módokban tud felvenni.

A felvétel-időzítő egyhónapos időtávban 16 eseményt tud tárolni, a videomagnó „jet rewind” funkciója pedig különlegesen gyors csévélést tesz lehetővé. Rendelkezés-

re állnak a szokásos lejátszási opciók (lassú lejátszás, kockánkénti haladás és gyorslejátszásos keresés) is.

A DVD felvételek szerkeszthetők, így többek között fejezeteket hozhatunk létre vagy egyesíthetünk bennük, felvételeinket pedig feloszthatjuk vagy törölhetjük. A RAM lemezek nem lineáris szerkesztésre is lehetőség van – vagyis a lemezen egymástól elkülönülő kisebb darabok törlése után a felszabaduló helyre akár egyetlen nagyobb anyagot is rögzíthetünk. DVD-RW lemezekkel ugyanez nem lehetséges, mivel azok csak Video módban használhatók, a rugalmasabb VR módban nem.

RAM korongok esetén a lejátszási lista is szerkeszthető, így bármikor módosíthatjuk egy lemez fejezeteinek lejátszási sorrendjét.

És ne feledkezzünk meg a berendezés legfőbb vonzerejéről: a VHS-DVD másolásról. Természetesen DVD-ről VHS-re is másolhatunk, bár ennek általában kevesebb értelme van, talán csak akkor, ha DVD anyagokat olyan emberekkel szeretnénk megosztani, akiknek nincs DVD-lejátszójuk. A másolásvédelemmel ellátott DVD filmek természetesen nem játszhatók át VHS szalagra.

A kezelhetőségnek nagyon jót tesz a hatékony távvezérlő, mely a készülék mindkét felét remekül kiszolgálja. A képernyőme-



nü a Panasonic megszokott elegáns formajegyét viseli, kezelése rendkívül egyszerű. Talán túlzottan is: jó lett volna, ha másolás-kor valamivel komplexebb szerkesztési feladatokat is el tudnánk látni!

A másolás funkciót az előlapon található másolásvezérlővel aktiválhatjuk. A kézikönyvből nem derül ki egyértelműen, de a „DVD” gomb megnyomásával VHS-ről DVD-re, a „VHS” gomb megnyomásával pedig ellenkező irányba készíthetünk kópiákat. A másolást a képernyőmenüről is beállíthatjuk, ahol azt is megadhatjuk, hogy mennyi ideig tartson a felvétel.

Arógzítési folyamat mindkét szekcióban könnyedén megszakítható, arra viszont nincs lehetőség, hogy a „pause” gombbal leállítsuk, majd újraindítsuk a felvételt, például a rögzített anyag ellenőrzése vagy a reklámok kiszűrése céljából.

Fontos, hogy a DVD szekción beállított felvételi mód elegendő kapacitást biztosítson a VHS szalag tartalmának átmásolásához.

Mindez nyilvánvalóan nem biztosít olyan fokú rugalmasságot, mint a merevlemezre történő másolás – ahol még a DVD diszke írás előtt elvégezhetők a szerkesztési műveletek –, de így is kiváló megoldás VHS kazetáink lemezre másolása céljából.

Most pedig néhány szó a lejátszásról. A DVD képek a komponens videó kimeneten keresztül nézve gyönyörűek, az RGB Scart-on

keresztül lenyűgözőek. A hanganyagok is nagyszerűen szólnak.

A VHS képek jók, de a DVD-hez képest igencsak megviseltek – hogyan is tudtuk ezt ennyi ideig elviselni?

De lépünk tovább a rögzítés minőségére. Az RGB Scart aljzaton keresztül közvetlenül DVD-re rögzített felvételek fantasztikusan jók. Az egyórás XP módban a jel-ereti pompájában tündököl, és az olyan gyors mozgásokat tartalmazó anyagokban, mint például egy teniszmérkőzés, sem tapasztalhatók kellemetlen mellékhatások vagy a mozgások elmosódása.

A felvételi üzemmódok közötti váltogatás nagy hatással van a képminőségre. Mellékhatások először a négyórás LP módban láthatók, különösen a mozgó alakzatoknál, de mindez még egyáltalán nem zavaró.

A nyolcórás EP üzemmódban a gyorsmozgású teniszjátékosokon már némi villódzás tapasztalható, a statikus alakzatokra azonban ugyanez nem jellemző. Ez az üzemmód tökéletesen alkalmas kedvenc sorozataink rögzítésére, aki azonban nyolcórányi sportműsort szeretne felvenni, az jobban jár, ha a videomagnó LP módját használja e célra – itt a képek ugyan kevésbé részletgazdagok, a DVD-nél azonban zavaró lehet az előbb említett villódzás.

A VHS-DVD másolás jól működik, még NTSC anyagokkal is, amennyiben a beállítási

menüben NTSC-re állítjuk a videó kimenetet.

A kétórás SP mód a VHS minőség maximumát nyújtja, LP módban azonban már megfigyelhető a képminőség romlása. Ez az a pont, ahol jól jönne a szerkesztési funkció, hiszen a reklámok kivágásával jelentősen csökkenthető lenne a felvételek hossza, ami sokat javítana a képminőségen.

A DMR-ES30VEB összességében kitűnőre vizsgázik az előadásmód tekintetében. Sokoldalú felvevő kiemelkedő képminőséggel, a legegyszerűbb megoldás azoknak, akiknek VHS-DVD másolásra van szüksége

© 2005 Highbury Entertainment, What Video & Widescreen TV

MÉRÉSI EREDMÉNYEK LEJÁTSZÁS

Videó jitter: 6 ns	jó
Videó jel/zaj viszony:	
-61,4 dB	közepes
Krominancia:	
AM: -70,4 dB	kitűnő
PM: -69,3 dB	kitűnő
Frekvenciamenet 5,8 MHz-nél	
(kompozit): -0,9 dB	jó
(S-Video): -0,9 dB	jó
Audio jitter: 168,0 ps	kitűnő

FELVÉTEL

Krominancia:	
AM: -66,5 dB	kitűnő
PM: -58,9 dB	jó
Frekvenciamenet:	
XP, 4MHz: -0,9 dB	jó
SP, 4MHz: -0,8 dB	jó
LP, 4MHz: -0,9 dB	kitűnő
LP, 2MHz: -0,1 dB	jó
EP, 2MHz: -1,2 dB	jó

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

VHS, DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW (Video mód) felvételi formátumok; DVD, DVD-R, DVD-RW (Video és VR mód), DVD+R, DVD+R (kétrétegű), DVD+RW, DVD-RAM, audio CD, CD-R, CD-RW, VCD, MP3, JPEG, Dual Disc lejátszás támogatás; VHS-DVD-VHS másolás; 5 felvételi mód DVD üzemmódban, és 3 felvételi mód a VHS videomagnó esetében; egy másodperces felvétel indítás; Time Slip funkció; DVD írás saját indexképekkel; címlista rögzítés indexképpel; nem lineáris szerkesztés (DVD-RAM); digitális képzajcsökkentés; PAL/NTSC progresszív pásztázás; címlista lejátszás; gyorsított lejátszás (x1.3); 16 eseményes, egyhónapos felvétel időzítés; direkt navigátor; GuidePlus/VideoPlus; ShowView; gyors visszacsévével, 35-szörös keresés, gyors törlés, ismétlődő lejátszás képmagnó funkciók; kettős tuner; lévvezérlő

CSATLAKOZÓK

Hátlap: komponens videó kimenet; 2x Scart (RGB be- és kimenet); S-Video kimenet; kompozit videó kimenet; optikai digitális hangkimenet; sztereó hangkimenet; RF antenna be/kimenet

Előlap: S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; sztereó hangbemenet

Méretük: 430x89x352 mm (szélesség, magasság, mélység)

Súly: 5,6kg

FŐBB CSATLAKOZÓK

Komponens videó kimenet

Progresszív pásztázású képeket továbbít

Scart bemenet

A DMR-ES30 Scart bemenete RGB jeleket is fogad, így kitűnő képminőséget biztosít

Optikai hangkimenet

Digitális hangjeleket továbbít a külső erősítőbe, így kristálytisza 5.1-es mozihangzást élvezhetünk