



Az „AIR Studios” logó a híres stúdió jóvá-hagyására utal



Advanced Resolution Digital Audio Inter

HASZNOS TIPP

A tökélyre vágók – az erősítő AIR Studios pedigréjéhez híven – a Pioneer weboldaláról (www.pioneer.co.uk) letölthetnek egy szemé-lyi számítógépekre készült alkalmazást. Ezzel a stúdióigényű hangreprodukció érdekében az erősítő RS232 csatlakozójának segítségével megmérhetők a szoba hangviszaverődési jellemzői. Mindez csak a legkomolyabb audio-fileknek való; a grafikonok és táblázatok ki is nyomtathatók későbbi használatra.

V É G E R E D M É N Y

PIONEER VSX-AX5Ai-S

7.1 csatornás AV rádióerősítő
299 900 Ft

Tel.: 23/415-541

www.basys.hu

ÉRTÉKELÉS

Előnyök:

Többcsatornás zenei előadásmód; csatlako-
zókínálat; MCACC beállító rendszer

Hátrányok:

Kezelése nem mindig logikus

HANGMINŐSÉG

★★★★★

KIVITEL

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

ÖSSZEZGÉS

★★★★★

PIONEER VSX-AX5Ai-S

299 900 Ft

■ A VSX-AX5Ai-S a Pioneer legjobb felsze-
reltségű házimozsi rádióerősítője, pontosab-
ban felette már csak egyetlen Pioneer-ter-
mék található, nevezetesen a nagy elismert-
ségnek örvendő VSA-AX10Ai-S erősítő, mely
999 900 forintért kapható, és a házimozsi
csúcskategóriáját képviseli. Bár az itt tárgyalt
modell mindössze kevesebb, mint harmad-
ennyibe kerül, nagytestvéreinek jó néhány
szolgáltatása megtalálható benne.

A berendezés megépítése tiszteletet pa-
rancsoló. A korábbi VSX-AX5i-S újraillesztet-
tett verziója igazi mestermunka. Az előlapon
és a lenyíló fedél alatt található kezelőszer-
vek számos hasznos és célszerű funkcióhoz
biztosítanak hozzáférést. A Pioneer kényel-
mesen használható bemeneteket is elrejtett
a fedél alatt.

A készülékház alatt hét teljesítményerő-
sített csatornát találunk, a gyártó adatai
szerint egyenként 120 W teljesítménnyel,
amennyiben az összes csatorna működésben
van (a korábbi modellen ez az érték 100 W
volt). Saját Tech Labs méréseink ugyanakkor
(8 Ohm-on) 100 Wattos izomerőt mutattak
ki valamennyi csatorna dübörgése esetén.
Aki azonban sztereó módban készül hasz-
nálni a Pioneer, az valóban 120 W teljesít-
ménynek örülhet (8 Ohm-on), vagyis sztereó
forrásokkal, például CD-ekkel, még energiku-

sabb előadásmódra számíthatunk.

Ahogy az várható volt, a készülék gaz-
dag hangfeldolgozási repertoárt vonultat
fel, így gyakorlatilag minden főbb kodeket
képes dekódolni és továbbítani, ami a fel-
használó életében előfordulhat (többek kö-
zött DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES
Discrete 6.1, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 és
Dolby Pro-Logic IIx). A VSX-AX5Ai-S ezen-
kívül THX utófeldolgozást is végez – ahogy
arra a THX Select minősítés is utal –, és az
AIR Studios különleges hangoló funkciójá-
val is ellátták. Az előadásmódot tovább javít-
ják a valamennyi csatornában megtalálható
192kHz/24 bites D/A konverterek, továbbá
két Motorola 150 MIPS feldolgozási sebessé-
gű 48 bites DSP.

A csatlakozókínálat szintén lenyűgöző:
a hátlapon csak úgy tolokodnak az audio és
videó bemenetek. Két komponens videó be-
menet áll rendelkezésre, továbbá – érdekes
módon – egy USB csatlakozó, melynek segít-
ségével számítógépünket is használhatjuk
zenei forrásként. Ugyanakkor meg kell je-
gyezni, hogy ez a csatlakozó csak hangto-
vábbításra alkalmas, videó anyagokat nem
tudunk rajta keresztül a PC-ből az erősítőbe,
majd onnan esetleg egy televízióba küldeni.

Az öt kompozit és S-Video bemeneten
érkező videójelek komponens felkonvertálá-

son mennek keresztül, ami hozzájárulhat a
képernyőbe vezető kábelek számának csök-
kentéséhez (a forrásanyag felbontása azon-
ban nem változik). A Pioneer i.Link (vagy
IEEE1394) digitális csatlakozóval is ellátta
készülékét, a cég ugyanis ezt a módszert ré-
szesíti előnyben a DVD-Audio jelek erősítőbe
történő továbbításához. A Pioneer tovább-
fejlesztett Precision Quartz Lock órajelgene-
rátor rendszere korrigálja a DVD transzport-
ból érkező digitális jelek időzítését.

A magasabb kategóriájú készülékeken
már alapfelszereltségnek számít az
automatikus kalibrációs rendszer, és éppen
a Pioneer volt az, aki kezdetben a legtöb-
bet tette ennek érdekében. Így aztán nem
meglepő, hogy a VSX-AX5Ai-S-en is meg-
található az MCACC automatikus beállító
rendszer. Egyetlen gombnyomással beiga-
zítható valamennyi csatorna késleltetési
ideje és balansa. Bár további finomításra
lehetőség van, valószínűleg a legtöbb fel-
használónak tökéletesen meg fog felelni az
automatikus kalibráció, amely kiváló ered-
ményeket hoz. Úgy tapasztaltuk, hogy az
M&K K5 hangsugárzó rendszernek kifeje-
zetten jót tett, ha ezzel az erősítővel „bo-
ronáltuk össze”.

A mindennapos kezelhetőség olyan, ami-
lyet egy ilyen terméktől várni lehet. A készü-



A távvezérlő meglehetősen nagy, LCD kijelzője azonban igen hasznos.

MÉRÉSI EREDMÉNYEK

Gyári kimenő teljesítmény:

110 W / csatorna, 8 Ohm

Mért kimenő teljesítmény

1 kHz-nél:

2 csat.: 120 W, 8 Ohm kitűnő

5 csat.: 100 W, 8 Ohm jó

2 csat.: 210 W, 4 Ohm kitűnő

5 csat.: 150 W, 4 Ohm jó

Audiofil teljesítmény,

1 kHz / 2 csat.:

115 W, 8 Ohm (0,05% THD) kitűnő

Torzítás 1kHz-en:

0,003% THD, 50 W (8 Ohm) kitűnő

Frekvenciamenet:

20 Hz–20 kHz +/- 0,2dB kitűnő

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

THX Select minősített 7.1 csatornás rádióerősítő; 7x120W gyári kimenő teljesítmény 8 Ohmon; 2x160W gyári kimenő teljesítmény 8 Ohmon (sztereó üzemmód); Dolby Digital 5.1/EX, Dolby Pro-Logic II/Ix, THX Surround EX, DTS 5.1, DTS-ES, DTS 96/24, DTS Neo:6, Dolby Headphone, Dolby Virtual Surround támogatott térhangformátumok; DSP üzemmódok; MCACC (Multi Channel Acoustic Calibration) automatikus kalibráció beállító mikrofonnal; többszörös funkciók; S-Video és kompozit képelemek felkonvertálása komponens videójelekké; tanítható távvezérlő

Csatlakozók:

Hátlap: 2x i.Link port; USB audio bemenet; 2x komponens videó bemenet; komponens videó kimenet; 4x AV bemenet (S-Video és kompozit videó bemenetek és sztereó hangbemenet); 2x AV kimenet (S-Video és kompozit videó kimenetek és sztereó hangkimenet); S-Video és kompozit videó monitor kimenetek; 2x koaxiális és 2x optikai digitális bemenet; 2x optikai digitális kimenet; 7.1-es többcsatornás bemenet; 7.1-es előerősítő kimenet; multi-room kompozit videó monitor kimenet és sztereó hangkimenet; LP lemezjátszó bemenet (MM); 3x sztereó hangbemenet; 2x sztereó hangkimenet; 7x4 mm-es hangsugárzó kimenet; 12V-os trigger kimenet; RS-232C aljzat; külső távvezérlő be- és kimenet; multi-room külső távvezérlő be- és kimenet; FM és AM antenna aljzatok; kapcsolható hálózati kimeneti konnektor

Előlap: AV bemenet (S-Video és kompozit videó bemenetek és sztereó hangbemenet); optikai digitális audio bemenet; MCACC beállító mikrofon bemenet; fejhallgató csatlakozó

Méret: 420x188x464 mm (szélesség, magasság, mélység)

Súly: 21,2 kg

léket nem kezdőknek szánták, még akkor sem, ha az automatikus beállítás révén rendkívül egyszerű az üzembe helyezése. A sikeres használat érdekében mindenképpen el kell mélyedni a kezelési útmutatóban, mivel nem minden funkció magától értetődő. A távvezérlő tanítható, így valószínűleg sok más beállításunk távirányítóját sutba vághatjuk.

Hiába a készülék teste és a benne foglalt technológia, ha nem társul hozzá megfelelő színvonalú hangreprodukció. Szerencsére a Pioneer nem kelt csalódást e tekintetben. Nagy örömet leli a filmes reprodukcióban: előadásmódja bátor és dinamikus, bőséges belső energiáinak köszönhetően pedig kifinomult és fürge tud maradni a jó minőségben rögzített filmzenék legnehezebb részeiben is. A rengeteg zenével telezsúdosított Belleville randevú – a francia rémes megszólasága magával ragadó és erőteljes, a szokatlan hangszerelés energikusan, mégis kecsesen szól.

Ha meghallgatjuk a készüléket kalibráció előtt és után, megkérdőjelezhetetlenül válik a beállító rendszer hasznosságára. A hangszínpad megfelelően kalibrált hangsugárzókkal jól integrált és élethű. A képek szilárdak, különösen a középsáv érdemel dicséretet. Ha eltekintünk az autós ütközések fémes csattanásaitól, és csak a beszéd-

hangokra koncentrálnunk, azonnal megmutatkozik a készülék természetes és kellemes előadásmódja.

Az egység erősítő szekciója első osztályú, különösen annak fényében, hogy a készülék házába hét csatornát kellett belepréselni. Nagyfelbontású zene hallgatásakor ennek nyilvánvalóan megvan a hozadéka.



Az előlapi bemeneteket és a másodlagos kezelőszerveket egy lenyíló fedél rejt

Jó látni, hogy a Pioneer – az első univerzális, Super Audio CD, DVD-Audio és DVD-Video lejátszására képes lejátszó szülőatyja – nem elégszik meg félélmegoldásokkal a többcsatornás zene területén.

Térhatású zenei előadásmód tekintetében a Pioneer rádióerősítő modellje véleményünk szerint a világ egyik legjobbja. Magunkon is meglepődtünk, milyen élvezettel kísérleteztünk a különböző DSP üzemmódokkal.

Az 5.1 csatornás rendszereket használó audiofilek a két „felesleges” erősítőfokozat segítségével kettős erősítéssel is meghajthatják a két front hangsugárzót (már ha azok támogatják a biamplifikációt).

A Pioneer VSX-AX5Ai-S egy népszerű és jó képességű erősítőcsalád tagja. Akinek megvan a készülék valamelyik elődje, annak

valószínűleg még nincs szüksége modellfrissítésre, aki azonban most szeretne belépni az integrált AV rádióerősítők legmagasabb osztályába, annak szívből ajánlhatjuk a Pioneer-t. Hangzása nagyhatású filmekhez is tökéletesen megfelel, és többcsatornás zenével is kiváló teljesítményt nyújt. Szolgáltatásai a legelvakultabb felhasználók kivételével mindenkit kielégítenek. Érdemes kipróbálni.

© 2005 Highbury Entertainment, Home Cinema Choice