

A Philips egy merész vonalú szépség, igazi egyéniség



Nagyszerű külső, felhasználó-barát kezelés: maga a tökély!

PHILIPS 32PF9830

819 990 Ft

V É G E R E D M É N Y

Philips 32PF9830

LCD televízió
819 990 Ft

Tel.: 382-1700
www.philips.hu

ELŐNYÖK

Design; szolgáltatások; csatlakozók

HÁTRÁNYOK

„Természetellenes” filmreprodukció a Pixel Plus II-vel; mozgásábrázolás

KÉPMINŐSÉG



HANGMINŐSÉG



SZOLGÁLTATÁSOK



KEZELHETŐSÉG



ÖSSZEZÉG



■ Cineos sorozatába tartozó síkpaneles tévékészülékével a Philips visszatért az LCD kép-megjelenítők fősodrába. A televíziót a Pixel Plus technológia legfrissebb változatával és az Ambilight rendszer új verziójával szerelték fel, és annyi csatlakozóval szolgál, hogy az emberek csak úgy káprázik a szeme. Igazi zászlóshajó. Lássuk, hogyan siklik az óceánon.

A 32PF9830 formavilága teljesen más hatással lesz azokra az emberekre, akik a jellegtelen és visszahúzó (vagy – látásmódtól függően – „egyszerű”) megjelenésű készülékeket szeretik jobban, és azokra, akik a merészebb külső hívei. A többrétegű keret és az óvatos görbületek elegáns és karakteres alternatívát eredményeznek a piacon található rengeteg egyforma ezüst téglalappal szemben. Az LCD televízióhoz még mottos állvány is tartozik, saját tápellátással.

A modell külsejének legfigyelmreméltőbb eleme azonban a Philips Ambilight rendszerének második generációja. A korábbi változathoz hasonlóan ez a verzió is váltakozó fényerővel derengő fénypásmákat terít szét a készülék háza közvetlen környezetében, amelyek egy színes vagy fehér keretet vetítenek a falra a tévé mögött, amivel csökkentik a képernyő csillogását, és (elméletileg)

kellemesebbé teszik a televíziózást. Ez alakkal azonban a két fényforrás fényerőssége egymástól függetlenül határozható meg, így azok pontosabban tudnak alkalmazkodni a képernyőn folyó eseményekhez.

A másik szembetűnő technikai újítás a Pixel Plus II HD rendszer. Ez újabb szintre emeli a cég sokat dicsértet képpeljavító technológiáját, amennyiben HD anyagokhoz is optimalizálja azt. A HD anyagok – először a televíziózás történetében – teljes egészében digitális módon kerülnek feldolgozásra.

A hátlapon jól megférnek egymás mellett a HDMI és DVI csatlakozók, valamint a komponens videó és a három Scart aljzat, mely utóbbiak közül kettő az RGB jelekkel is megbirkózik. Eltávolítható adathordozókhoz is rendelkezésre állnak csatlakozónyalások, és a digitális audio be- és kimenetek sem hiányoznak.

A Philips újragondolta grafikus felhatalmait: új menürendszere tradicionálisabb és egyszerűbben kezelhető, mint a korábbi „csili-vili”, de meglehetősen zavaros, abakusz-szerű elrendezés.

A távvezérlő a legjobbak közül való. Tetsetős, bizalomgerjesztően súlyos, és nagyméretű, ráadásul a kezelőgombok felirato-

zása is megfelelő. A készülék üzembe helyezése gyors és fájdalommentes, kezelése nagyrészt kimondottan élvezetes.

Mindez az elektronikai boszorkányság komoly elvárásokat ébreszt az emberben, és a 32PF9830 többnyire meg is felel ezeknek.

A Pixel Plus II viták tárgyát képezi azok között, akik a lehető legtökéletesebb részletgazdagságot szeretnék látni a képernyőn, és azok között, akik inkább a lágyabb, mozziszerűbb képeket kedvelik.

Aki az előző csoportba tartozik, az most igazán kiélvezheti a Philips aprólékosságát, amellyel a képek leglényegtelenebb részleteit is pontosan láthatóvá teszi, és amellyel szemképrázató színeket varázsol a képernyőre. A nagy tisztaságú digitális tévéadatokkal például csodákra képes, rendkívül éles és eleven karakterrel jellemezhető képeket állít elő.

Másokat ugyanakkor elbizonytalaníthat az a tény, hogy a feldolgozott képek leginkább a digitális videóhoz (DV) hasonlítanak. A szinte természetellenes élesség miatt a képernyő minden eleme túlzottan határozott, ami nem tesz jót az olyan filmeknek, amelyekben sok a hatásos látványelem. A Titanic például inkább egy házi kamerával



A gyártó Ambilight technológiájának továbbfejlesztett, második generációs változata tökéletesebb együttműködésre képes az LCD panelen zajló képi eseményekkel

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

81 cm (32") képtápló; 16:9 képarány; WXGA TFT aktív mátrix LCD panel; 1366x768 pixel képfelbontás; 550 cd/m² fényerő; 6000:1 kontrasztarány; 6 ms válaszidő; 176° nézési szög; 480i és p, 576i és p, 720p, 1080i kompatibilitás; közvetlen digitális kép- és hangjel továbbítás a HDMI bemeneten keresztül; PAL/SECAM/NTSC; Pixel Plus II HD képminőség javítás; progresszív pásztázás; 3D színélesítés; Digital Natural Motion; szaggatott vonal elnyomása; dinamikus kontrasztjavítás; Movie Plus, Widescreen Plus üzemmódok; második generációs, kétcsatornás Ambilight; 6 széles képernyős üzemmód; automatikus formátum; felirat és fejléc-szöveg váltás; 14:9 és 16:9 nyújtás; szuper zoom; képfelirat nagyítás; két tuner-es kép-a-képben funkció; mozaik; szöveges kettős képernyő; automatikus és manuális hangolás; 99 programhely; Nicam/A2 Stereó hangnormák; 3x 15 W audio teljesítmény; NXT hangszűrők; beépített mélyhangszóró; 4 audio hangszék; grafikus ekvalizer; virtuális surround üzemmód (Virtual Dolby Digital); automatikus hangerőszint kiegyenlítés; dinamikus mélyhangkiemelés; be- és kikapcsolás, valamint elalvás időzítő; memóriakártya tartalom olvasás (Compact Flash, Memory Stick, MMC, Secure Digital, Smart Media); teletext; multimédiás csatlakozási lehetőségek; gyermekzár; univerzális és tanítható távezérlő; motoros állvány

CSATLAKOZÓK

Hátlap: 3x Scart (kettő RGB kompatibilis); HDMI bemenet; DVI bemenet; komponens videó bemenet; 2x koaxiális digitális hangbemenet; sztereó hangbemenet; RF bemenet; koaxiális digitális hangkimenet; sztereó hangkimenet; LAN Ethernet port

Oldalal: S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; sztereó hangbemenet; 2x USB 2.0 bemenet; memóriakártya-nyílás; fehallgató csatlakozó

Méretek:

1000x605x96 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 20 kg

rögzített nyaralás képeire emlékezett, mint egy elsőrendű lendületű romantikus melodrá-mára. A készülék egyszerűen túlsúti a tojást, vagyis egyfajta digitális csillogást ad a filmeknek, ami valószínűleg nem áll összhangban a rendező szándékaival.

A mozgásokkal sincs minden a legnagyobb rendben: a statikus képek nagyszerűek, ám abban a pillanatban, hogy mozgásra kerül sor, enyhe csillogás jelenik meg a mozgó alakzatokon és azok körül. A jelfeldolgozó rendszer ezenkívül hajlamos kihangsúlyozni a gyengébb minőségű forrásanyagok, például az analóg, vagy rosszabb minőségű digitális közvetítések képzeit.

Meg kell jegyezni, hogy a jelfeldolgozás hatásai tompíthatók, sőt, ha valaki úgy kívánja, ki is kapcsolhatja azt. Mivel azonban bizonyos forrásoknak kimondottan jót tesz, könnyen elképzelhető, hogy az ember attól függően, hogy éppen mit néz, folyamatosan ki-be kapcsolhatja a rendszert. Aki hajlandó erre, az szinte minden anyaggal csodálatos eredményeket érhet el. Meglátásunk szerint azonban ez az erőfeszítés több, mint ami indokolt lenne.

Ha deaktiváljuk a jelfeldolgozó rendszert, még mindig kiváló előadásmódot ka-

punk, amely azonban nem jobb, mint a Toshiba, a Hitachi vagy a Panasonic legújabb próbálkozásai.

A standard felbontású anyagok fenti hibái a HDMI esetén kevésbé jellemzőek, mint komponens videóval, HD anyagokkal pedig egyenesen kitűnő előadásban lehet részünk: a panel és az új HD jelfeldolgozó rendszer lehangzó hatással működik együtt. A Pixel Plus II is itt érzi magát igazán elemében: a színpaletta csodálatos, árnyalatai élhetőek és precíz. A feketék mindeközben szilárdak, a részletgazdagságtól pedig tátva maradt a szánk. A mozgásábrázolás is sokkal tisztább, aminek eredményeképpen olyan magával ragadó és dinamikus HD előadást élvezhetünk, amelynél jobbat eddig még sohasem láttunk.

A hangminőség jó, de nem kiemelkedő. A diszkrét NXT hangszórók tiszteletreméltó minőségben és hanghűséggel szólnak, bár egy kis erő még elkelne bennük a filmek hatásosabb reprodukciójához. A kevésbé igényes tévés anyagokkal ugyanakkor kimondottan jó munkát végez a készülék.

A 32PF9830 esetében nincs egyszerű dolgunk a végső következtetés levonásakor... Tavaly a Pixel Plus LCD televíziók előző

generációja teljesen magával ragadott bennünket, és tagadhatatlan, hogy a technológia továbbra is remek hatásokkal működik, különösen HD anyagokkal. Tetszik a készülék külseje és az az elgondolás is, hogy egy minőségi és az eljövendő képreprodukciós rendszereket is figyelembe vevő modellt kívántak előállítani.

Mostanság azonban már más szelek fúdgóznak: a Sony, a Toshiba, a Hitachi és a Panasonic emelte a tétet képminőség terén és csökkentette az árakat, így a 32PF9830 ára meglehetősen borsosnak tűnik.

Így aztán viszonylag sok pénzt kell kifizetnünk egy olyan jelfeldolgozó rendszerért, ami nem is biztos, hogy elnyeri a tetszésünket. Aki pedig nem szereti azt a fajta előadásmódot, amelyet a Philips képvisel, alighanem jobban jár egy olcsóbb modellel, amely megközelíti vagy akár felül is múlja a 32PF9830 „standard” képeit.

Azt tanácsoljuk mindenkinek, hogy próbálja ki a Philips Cineos LCD televízióját, de mielőtt pénztárcáját kinyitná, feltétlenül győződjön meg róla, hogy tetszik, amit lát.