



Az AV9 / P7 konfiguráció tökéletes hifi filozófiája és öröndetesen semleges hangzása garantáltan elnyeri a felső-kategóriás AV processzor és különálló többcsatornás végerősítő által alkotott meghajtó-kombinációban gondolkodó házimozis audiofilek tetszését

### HASZNOS TIPP

Az Arcam AV9 belseje eltér a megszokottól, hiszen az egyes videó és audio áramköröket több külön kapcsolható tápegység látja el. Ez a high-end készülékekre jellemző bonyolult technológia az emberi fül számára is hallható felharmonikus zajok kiküszöbölésére szolgál, és ha jól állítjuk be, számtalan előnnyel jár, például méretek, kimeneti teljesítmény és hatékonyság szempontjából.

## ARCAM FMJ AV9 / P7

### V É G E R E D M É N Y

#### ARCAM FMJ AV9 / P7

AV előerősítő / 7 csatornás végerősítő

1 250 000 Ft / 1 020 000 Ft

Tel.: 200-4203

www.thx.hu

#### ELŐNYÖK

Kitűnő megépítés; széles csatlakozókinálat

#### HÁTRÁNYOK

Hiányzó videójel felskálázás; nincs automatikus szobai ekvalizáció

#### HANGMINŐSÉG

★★★★★

#### KIVITEL

★★★★★

#### SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

#### ÖSSZEZÉS

★★★★★

Ha a brit formatervezés állandó jelzői a lényegre törő, az egyedi és az eklektikus, akkor az AV9 előerősítőben nem kell csalódnunk. A Cambridge-i székhelyű cég által gyártott legújabb high-end AV processzor forró nyomon követi a pozitív fogadtatásban részesült AV8 típusnevet viselő elődjét, és a rivális japán mega-erősítőktől merőben eltérő módon közelíti a házimozis műfajához.

A fizikai felépítés a matt ezüst borítástól egészen a nem mindenki ízlésének megfelelő zöld pontmátrix kijelzőig jellegzetesen „arcamos”. A megépítés minősége hibátlan, a készülékház anyaga Acousteel, ami egy acélből és gumiból álló rétegelt lemez, amely tompítja a finomabb audiokomponensek összteljesítményét nagymértékben befolyásoló vibrációkat.

Az AV9 hátlapjának is megvan a maga vonzereje: nem kevesebb, mint öt HDMI bemenet található rajta. HDMI kimenetből ugyanakkor csak egy van, valószínűleg a HDCP jelek szobák közötti továbbításának költségessége és bonyolultsága miatt. Valamennyi HDMI csatlakozó alkalmas 1080p jelek továbbítására, akárcsak az analóg komponens videó aljzatok. Érdekes, hogy nincsenek i.Link csatlakozók, és a videójel felkonvertálás szintén hiányzik a szolgáltatáskínálatból. Ugyanakkor három mélysugárzó kimenet is rendelkezésre áll, melyek révén több szub esetén is pontosan behangolhatjuk a mélytartományt (és természetesen

telesen földindulásszerű robajokat idézhetünk elő). Ebben az AV előerősítőben tehát lényegesen több az A, mint a V.

A szigorú THX Ultra 2 minősítés mellett az AV9 processzort egy rendkívül precíz, csatornánként 0.5 dB-es pontosságú kalibrációs rendszerrel is ellátták, a késleltetési távolságok legkisebb lépésköze pedig



A brit gyártó legelitesebb sorozatának számító FMJ készülékekre jellemző nagyszerű megépítés és az egyszerű formák az Arcam AV9 / P7 elő- és végerősítő kombináció sajátos stílusjegyei

mindössze 100 mm. Ez természetesen azt is jelenti, hogy az igazi mozirajongónak nyakmerítőt kell használnia annak érdekében, hogy fülei egy pillanatra se mozduljanak ki a hallgatási pozícióból.

Amiről viszont az Arcam lemond, az az automatikus üzembe helyezés és hangbeállítás, pedig ezt a funkciót szinte minden más gyártó büszkén őröli a keblére. Így aztán nincs mikrofon, nincs automatikus kiegyenlítő rendszer és nincs elektronikus ekvalizáció – sem parametrikus, sem másfajta. Az AV9 processzortól nem kapunk mást, csak szép, tiszta hangzást. Ez az Arcam hifi filozófiájának vejeje.

Az AV9 előerősítőt először a hozzá ajánlott – szintén a brit gyártó elit FMJ sorozatához tartozó – P7 többcsatornás teljesítmény erősítővel próbáltuk ki, elvégre ez a legvalószínűbb társítás. Az üzembe helyezés a szűrke és kizárólag a funkcionálisra törekvő képernyőkijelző segítségével zökkenőmentes, és akár a távvezérlőről, akár az előlapról elvégezhető. A képernyőkijelző váltott soros megjelenítésű, így ha progresszív képernyőn jelenik meg, akkor pillanatszerűen eredményez. Ez beállításakor még elmegy, ám később, amikor filmnézés közben finomítunk valamit, roppant zavaró tud lenni.

Az elő- és végerősítő kombináció bekapcsolása után az első dolog, amit észrevesszünk, a különlegesen alacsony zajszint. A filmek előtt szinte tapintható a csend, ami még hatásosabbá teszi az elsőként felcsendülő hangokat. Ebben azonnal részünk lehet, amikor az FMJ AV9 / P7 konfiguráció a THX bevezető klip lejátszásakor dobhár-



Az Arcam sallangmentes AV előerősítője megfelel a THX Ultra 2 specifikáció követelményeinek.

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

AV9

THX Ultra 2 minősített AV processzor; Dolby Digital 5.1/EX, Dolby Pro-Logic II/IX, THX Surround EX, DTS 5.1, DTS-ES, DTS Neo:6 támogatott térhangformátumok; független 2. zónás AV kimenet külön képernyőkijelzővel; ajakszinkron késleltetés; 0.5 dB-es hangszugárzó-kalibráció; 720p, 1080i és 1080p HD képeltovábbítás támogatása a HDMI be- és kimeneti aljzatokon keresztül; 5 elnevezhető programozott csatorna; bővíthető moduláris szerkezet; független kapcsolású tápegységek; földelőkapcsoló; környezeti rezgéseket izoláló Acousteel készülékház; hátsó megvilágítással rendelkező, programozható távvezérlő

Csatlakozók:

5x HDMI bemenet; HDMI kimenet; 3x komponens videó bemenet; komponens videó kimenet; 5x S-Video bemenet; 2x S-Video kimenet; 5x optikai digitális bemenet; 2x koaxiális digitális bemenet; koaxiális digitális kimenet; 8x analóg hangbemenet; 2x analóg hangkimenet; LP lemezjátszó bemenet; 7.1 csatornás bemenet; 7.1 csatornás előerősítő kimenet; RS-232C port; 2x 12 V-os trigger csatlakozó; 2x infra port

Méretük: 430x130x433 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 14 kg

P7

THX Ultra 2 minősített 7 csatornás végerősítő; 7x 150W kimenő teljesítmény (20 Hz-20 kHz, 8 Ohm); modul rendszerű áramkört felépítés; 20000 µF pufferkapacitás erősítőmodulonként; két, 1500 W-os toroid transzformátor; környezeti rezgéseket izoláló Acousteel készülékház; több végerősítő láncbuzfűzésének lehetősége az erősítőmodulokon található vonalszintű hangkimeneteknek köszönhetően (bi-, illetve tri-kábelezhető hangdobozok, illetve többszörös alkalmazások esetében)

Csatlakozók:

7x hangbemenet; 7x hangkimenet (több végerősítő láncbuzfűzésére); 7x 4 mm-es hangszugárzó kimenet; 12 V-os trigger bemenet

Méretük: 430x180x460 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 31 kg

1 250 000 Ft / 1 020 000 Ft

tyaszagató hatásossággal szegezi a kanehez a felhasználót.

A két készülékből árad az energia és a szenvedélyesség, ám a hangzásban elegendő melegség is megbújik ahhoz, hogy a jellegzetesen „arcamos” simogató hatás se maradjon el. Ritkán hallható hatásossággal és képszerűséggel végzi a dolgát, az a tény pedig, hogy az összeállítás három mélynyomót is precízen képes vezérelni, a magas hangnyomás-értékeket kedvelők kedvencévé teheti ezt a két készülék alkotta erősítő-kombinációt. Megfelelő méretű hangszugárzó rendszerhez csatlakoztatva az Arcam-duó elementáris erejű hangzása őrísi hatást gyakorol a hallgatóra, ugyanakkor a legkisebb mértékben sem válik agresszívvé vagy harsánnyá.

Amikor az AV9 modellt egy semleges, majd egy eleven hangkarakterű végerősítőhöz csatlakoztattuk, kiderült, hogy a robotus hangzásért elsősorban a P7 felelős. Sőt, az AV9 közel áll ahhoz, hogy egyáltalán semmiféle karaktere ne legyen. Hatalmas dinamikatarományának minden szegmensében csodálatosan neutrális, tiszta hangképeiből pedig olyan megbízhatóan hozza felszínre az apró részletek, hogy arra az integrált AV erősítők közül is csak kevés képes.

A háttérhangszugárzók effektjeire különösen jellemző, hogy olyanok, mintha a semmiből ugranának elő, mindenféle előzetes sűgás-bűgás nélkül, és anélkül, hogy

az ember érzékelné, hogy mögötte hangszugárzók vannak. Mindez olyan feszült hangulatú thrillerekben a legremisztőbb, mint például a Pániksoba, melyben minden padlóreccsenéstől eláll az ember lélegzete. A teljesen zajmentes hanganyagból előugró sokkoló háttéreffektus hatására a néző önkéntelenül is megfordul, hogy megnézzé, nem rejtőzik-e valami baltás gyilkos a szobanövény mögött. Fantasztikus.

Dinamikataromány és tisztaság tekintetében az Arcam legközelebbi riválisa talán a Sony zászlóshajó AV erősítője, a TA-DA9000ES. Mindkét modell hangzása makulátlanul tiszta és kifinomult, amivel azonban az Arcam mégiscsak ellenfele föléderekedik, az az, hogy nincs meg benne a Sony hosszú távon fárasztó kérielhetetlensége. Szenvédélyes filmnézés napokon az Arcam akár hajnaltól alkonyatig képes a karoszekékhez szegezni az embert. A berendezés érzéketlen a hanganyag jellegére, műfajára és formátumára. Semlegesen végzi a dolgát, és lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy a kiválasztott erősítő segítségével saját ízlésének megfelelően módosítsa a hangzásvilágot.

*Az öt HDMI bemenet nagyfokú előrelátásról tanúskodik, ugyanakkor kár, hogy nincs videó felskálázás a standard felbontású videó források jeleinek „feljavítására”*

Nem mondható, hogy a piac ebben az árkategóriában dúskálna az AV előerősítőkben, így a közvetlen összehasonlítás nem egyszerű feladat. Az FMJ AV9 / P7 konfiguráció jó képességű és kifinomult előadó. Az AV9 processzorban nagy lehetőségek rejlenek. Ha olyan végerősítővel párosítjuk, mint a P7, tüzes előadásban, valóban különleges élményben lehet részünk.

Az ekvalizáció hiánya sok vásárlót elriaszthat, pedig megvannak ennek a maga előnyei is, például az, hogy mindent saját ízlésünk szerint állíthatunk be. Így pedig már indokoltnak mondható az automatikus beállítási opciók elmaradása. Az Arcam alapfilozófiája – hogy tudniillik mindenféle digitális trükközgetés nélkül kívánja megszólaltatni a hangokat – sokaknak kedvére lesz, ami pedig a csatlakozóválasztékot (AV9), a pontosságot és a tonális semlegességet illeti, az AV9 / P7 erősítő-duó kétségtelenül elkényezteti az embert.

