

A 160 GB kapacitású HDD egységgel szerelt JVC DR-MH200S a DVD-R és -RW felvételkedítés mellett a DVD-RAM formátumot is támogatja és komponens kimenetén keresztül progresszív képjelek kiküldésére is képes. Kár, hogy a Scart aljzatok bemenetként nem támogatják az RGB formátumot.



MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

160 GB merevlemez kapacitás; DVD-RAM, DVD-RW (Video és RW), DVD-R felvétel; DVD-Video, DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW (Video és VR), DVD+R, DVD+RW, audio CD, CD-R/-RW, Video CD, SVCD, MP3, WMA, JPEG lejátszás; 54 MHz/10 bites videó DAC; 192 kHz/24 bites audio D/A konverterek; időalap korrekter; képkocka szinkronizálás; aktív mozgásraj csökkentés; blokkraj csökkentés; Colour DigiPure; Hadamard zajcsökkentő rendszer; analóg TV tuner; XP, SP, LP, EP és Free Rate felvételi üzemmódok; nagysebességű másolás HDD-ről DVD lemezre; Live Memory (HDD, DVD-RAM); egyidejű felvétel és lejátszás; relief rögzítés; kimerevítésmentes szerkesztés DVD lemezre; lejátszási lista alapú szerkesztés; könyvtár-adatbázis rendszerű DVD navigáció; sűgő; 1,5-szörös gyorslejátszás hanggal; PAL/NTSC progresszív pásztázás; DV bemenet; Time Skip; ShowView; VideoPlus + Deluxe; T-V Link

Csatlakozók:

Hátlap: komponens videó kimenet; 2x Scart be/kimenet; S-Video kimenet; kompozit videó kimenet; optikai és koaxiális digitális hangkimenetek; analóg sztereó hangkimenet; RF antenna be/kimenet; vevőegység vezérlő port

Előlap: i.Link DV bemenet; S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet

Méret: 435x70x300 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 4,8 kg

V É G E R E D M É N Y

JVC DR-MH200S

merevlemez DVD-felvevő

99 990 Ft

Tel.: 476-8234

www.jvc.hu

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEZÉS

★★★★★

JVC DR-MH200S

99 990 Ft

■ Összehasonlító tesztünkben két, merevlemez egységgel kombinált DVD-felvevőt vetünk össze. Elsőként ismerkedjünk meg a JVC DR-MH200S készülékével, amely a japán gyártó jelenlegi termékpalalettájának közepén helyezkedik el és a beépített HDD drive révén már archiválási alternatívát is kínál.

A DVD-felvevő kialakítása tetszetősnek mondható, lemeztálcája pompás kék fényt áraszt magából, ami azonban letompítható, sőt ki is kapcsolható, amennyiben valakit netán zavarna.

Az előlapja talán valamivel rendezettebb, mint az összehasonlító tesztünkben szereplő Pioneer modell front oldala, a készülékhez megépítése pedig örömtelen masszív.

Az MH200S belsejében egy 160 GB kapacitású merevlemez meghajtót találhatunk, emellett pedig DVD-R, DVD-RW, valamint DVD-RAM lemezekre készít felvételeket. A DVD-RW lemezeket Video és VR módban is formázhatjuk. A merevlemez a leggyengébb minőségű felvételi módban 300 órányi anyagot képes rögzíteni, ami egy egyoldalas DVD korongon max. 8 órányi műsort jelent.

A felvevőbe csak analóg tuner került, ettől függetlenül azonban rendelkezik néhány ügyes szolgáltatással. Lehetőség van 1,5-szeres gyors lejátszásra hanggal, könyvtár kezelhetünk DVD korongjainkról, animált előnézeti képek segítik a navigációt a DVD lemezeinken és a merevlemez meghajtó esetében is, megállíthatjuk az „élő” tévéadásokat, és a merevlemezről műsorszámokat játszhatunk le, miközben egy másik anyagot éppen rögzítünk, a HDD egységről gyorsmásolhatunk a DVD korongokra. A készülék felismeri és lejátsza az MP3, WMA illetve a JPEG fájlokat is, ugyanakkor a DivX videóanyagok lejátszását sajnos nem támogatja.

Az MH200S hátoldalát nézve, első pillantásra minden teljesen rendbenlévőnek látszik, azonban a felvevő Scart aljzait a bemeneti képjelek viszonylatában csak S-Video és kompozit videójelekhez konfigurálták, így bemenetként alkalmazva sajnálatos módon nem támogatják az RGB for-

mátumot. Ez a JVC első DVD-felvevői óta létező hiányosság, ám úgy tűnik a vállalat nemigen zavartatja magát kritikai észrevételeink miatt. Pedig mindez azt jelenti, hogy a JVC felvevőjével nem rögzíthetünk RGB jeleket, ami enyhén szólva hiányosság, különösen annak fényében, hogy a készülék vevőegység-vezérlő opciót is támogat. Ettől eltekintve azonban minden rendben van. A felvevő komponens videó kimenetén keresztül progresszív pásztázású jeleket továbbíthatunk, az előlap hagyományos AV csatlakozói mellett a DV kamkorderekhez használható i.Link bemenet is megtalálható, sőt a JVC modellt az optikai digitális hangkimenet páriaként egy koaxiális digitális audio kijáratral is ellátták – ami viszont előny, mivel a Pioneer készüléke csak TOS-Link optikai aljzattal rendelkezik.



A távvezérlő nagy előnye, hogy több-funkciós volta ellenére rövid időn belül kiismerhető, ráadásul néhány kevesebbbszer használt gombot jótékonyan elrejt a lenyitható fedél

Üzembe helyezéskor nem ér bennünket semmiféle kellemetlen meglepetés. Ahogy már az előzőekben is említettük, a felvevő rendelkezik vevőegység-vezérlés funkcióval, amelyet szintén telepítenünk kell, amennyiben a készüléket műholdvevő egységgel szeretnénk használni. Ezenkívül azonban minden a megszokott mederben folyik: meg kell adni tévékészülékünk képarányát, és hasonló evilági teendők...

Az MH200S felvevő képernyőmenüinek kezelése azonban meglehetősen nehézkes. Az egyik fő probléma az, hogy a szerkesztés,

a törlés és a lejátszás külön almenükben kaptak helyet, így ezek között gyakran kell váltogatnunk. A távvezérlőn azonban gyorsan kiigazodhatunk, ami nagyban felgyorsítja a kezelési folyamatokat.

Az MH200S számára nagy csapás, hogy a Scart aljzatok bemenő képjel kezelési alternatívái közül hiányzik az RGB formátum támogatása, ám akinek nincs műholdvevő rendszere, és csak hagyományos tévéantennáról készít felvételeket, azt mindez abszolút nem érinti érzékenyen.

Az S-Video bemeneten keresztül rögzített felvételek – melyek elkészítése nem minden vevőegységgel lehetséges – csodálatos részletgazdagságot nyújtanak. A képek erőteljesebb és élesebbek, ám az RGB jelekre jellemző precizitás hiányzik belőlük.

Az XP (1 óra) és SP (2 óra) felvételi üzemmódok nagyon jók, a készülék korlátai azonban rögtön megmutatkoznak, amikor kiderül, hogy a következő lépcsőfok a négyórás LP üzemmód. Itt a részletábrázolás még rendben van, a mozgó alakzatok esetében azonban már képhibákkal és megmetszakadozott mozgással találkozunk.

Az i.Link bemeneten keresztül azonban gyönyörű képeket rögzíthetünk, ami jó hír a digitális kamkorderek tulajdonosainak.

Szerencsére az elsőszámú Scart aljzat használható RGB kimenetként, így a felvevők nagyjából azonos feltételek mellett mérhetik össze erejüket. Az MH200S – a Pioneer modellhez hasonlóan – élénk és dinamikus képeket produkál a műsoros DVD lemezek esetében, a progresszív képreprodukció terén azonban azt tapasztaltuk, hogy a készülék filmes anyagokkal jobban teljesít, mint az általa felvett videókkal, amely utóbbiak időnként kívánnivalót hagynak maguk után. A hangreprodukció nem rossz, de nem is különösebben kiemelkedő.

A JVC jó felvevővel rukkolt elő, de vajon mi az ördög járhatott a japán gyártó fejében, amikor elfeledkezett arról hogy a Scart aljzatok bemenetként is támogassák az RGB képjel-formátumot?



PIONEER DVR-530H

109 900 Ft

■ A Pioneer EISA díjas merevlemez DVD-felvevője valamivel drágább, mint az előbbieknél szemléltetett JVC modell, így e tekintetben – ha nem sokkal is –, de hátránnyal bír, ezért egy árnyalattal komolyabb értéket kell felhozni, hogy kivívja elismerésünket.

A külső megjelenés viszonylatában a DVR-530H sem szégyenkezhet, megépítése ugyanolyan bizalomgerjesztő, mint verseny társáé, sőt mivel egy centivel alacsonyabb a JVC felvevőjénél, az összbnyomást illetően – ha úgy tetszik – még kecsesebb is. Az előlapjának kezelőgombjait tekintve viszont már valamivel nagyobb rendezettség.

A Pioneer szintén 160 GB kapacitású beépített HDD egységet kínál, ám azon több anyag fér el, hála a rugalmas, 32 fokozatú manuális felvételi módoknak. Ezzel 23–455 órányi tévéműsor rögzíthető a lemezre. A csúcsbeállítás (XP+) egy 15 Mbps-es rögzítési opció, amelyet kameraanyagaink másolására használhatunk, ám kizárólag a merevlemez meghajtó esetében működik, de ekkor is 23 órányi anyag archiválását teszi lehetővé.

DVD felvételek esetén a legjobb minőségű beállítás – XP (FINE) – egy órát jelent DVD-R és DVD-RW lemezeken (Video, vagy VR módban), vagy 1,8 órányi felvételi időt egy kétrétegű DVD-R korongon – nem tévedés: a Pioneer a kétrétegű DVD-R diszkeket is elfogadja! A Pioneer 3,5 órás üzemmódja (MN) is megőrzi a teljes felbontást (720x576 képpont).

A különlegesebb opciók ez esetben sem hiányoznak. A HDD meghajtóról DVD diszke történő gyorsmásolást a DVR-530H is támogatja, sőt egy ügyes klónozási funkcióval is kedveskedik, vagyis elkészíthetjük egy DVD lemezünk pontos mását a merevlemezről. A készüléket jukebox-ként is használhatjuk, mely esetben teljes CD albumokat tárolhatunk a merevlemez meghajtón.

A DVR-530H tévévevője szintén kizárólag analóg csatornák vételére alkalmas, esetében is megállítható az élő tévéadás, és felvételi készítés közben itt is lejátszhatunk más anyagokat. Mindezek mellett egy „re-

lámszűrő” szolgáltatással is felvértezték, amely egy szemvillanás alatt előugrik a felvételen (átugorva a bosszantó reklámszüneteket), és találkozhatunk a JVC modellnél már látott 1,5-szeres gyorslejátszással.

A felvevő háta mögé pillantva szintén két Scart csatlakozóval szembesülhetünk, ám a Pioneer ezen a területen egyértelműen előnyre tesz szert, hiszen az AV1 Scart aljzaton keresztül RGB bemenetet is kínál, míg a JVC Scart bemeneteit csak S-Video és kompozit videó jelekhez konfigurálták. Komponens videó kimenete a progresszív pásztázású képreprodukciót is támogatja, ezek mellett S-Video és kompozit videó, illetve analóg audio be- és kimeneti csatlakozóival teljeskörű AV szolgáltatást nyújt. A hátlap egyetlen „gyengéje” hogy – a JVC optikai és koaxiális digitális kimeneti



A Pioneer DVD-felvevő távvezérlőjén ugyanolyan könnyű eligazodni mint a másik modellhez tartozó kézi egységen. Ráadásul a navigálást a nagyszerű képernyőmenük is segíti.

lehetőségeivel szemben – a Pioneer digitális audiojel továbbítása kizárólag egy TOSLink optikai kimenetre korlátozódik.

A DVR-530H üzembe helyezése ropant egyszerű, hála a nagyszerű képernyőmenüknek és a JVC modelléhez hasonlóan jó minőségű, gyorsan kiismerhető távvezérlőnek. Felvételeinket mindkét modellnél VideoPlus időzítő segíti, a Pioneer azonban még továbbmegy azzal, hogy a kiváló GuidePlus rendszert is támogatja. Ez a modell is kínál vevőegység-vezérlési funkciót, ezt azonban – csakis úgy, mint a JVC felvevője

A DVR-530H már támogatja a kétrétegű DVD-R lemezre történő felvételi készítést és a 160 GB-os merevlemez egységéhez tartozó, különlegesebb szolgáltatásai során megtalálhatjuk a rendkívül jó minőséget biztosító XP+ üzemmódot, a „klón” DVD lemez készítésének lehetőségét és a jukebox opciót.

esetében – fel kell telepítenünk a készülékre, mivel csak így válik lehetségessé, hogy a DVD-rekorder kommunikáljon a műhold-vevővel.

A felvételi készítés terén a Pioneer DVR-530H sokkal jobban szerepel. Az RGB formátumot bemenetként is támogató Scart aljzat a JVC minőségénél lényegesen szebb képrögzítést eredményez. Az egyórás XP (FINE) beállítással rögzített anyagok gyakorlatilag azonosak az eredeti közvetítéssel, és a kétórás SP üzemmóddal is csak minimális a jelromlás. Ezután válik igazán hasznossá a 32 fokozatú manuális felvételi készítés (MN), és a teljes felbontású 4 órás LP üzemmód is nagyon jó. A leggyengébb minőségű (MN) beállítással a képek szörnyűségek, de hát mit várjon az ember ilyen mértékű tömörítés mellett?

A másoros DVD diszkek esetében a Pioneer semmiben sem marad le a másik felvevőtől. Dinamikus és eleven képei elismerésre méltók, ráadásul a progresszív videókimenetként használatos komponens csatlakozótíró jóval kiegyenlítettebb képminőséget produkál az eredeti DVD filmek és a saját magunk által archivált videóanyagok visszanezések. A reprodukált hang minősége viszonylatában abszolút holtversenyt hirdethetünk.

A Pioneer nem tartozik a legolcsóbb DVD-felvevők kategóriájába, de egyértelműen megéri az árát. Az Scart bemenet RGB kompatibilitása és a manuális felvételi üzemmódok nyújtotta rugalmasság szinte már önmagában eldönti a versenyt. Sokat javít a Pioneer helyzetén a kétrétegű lemezekkel való felvételi kompatibilitás is. Összességében a DVR-530H felvevő láthatóan jóval ambiciózusabb készülék riválisánál, így egyértelműen ez a modell viszi el a pálmát

MŰSZAKI JELLEMZŐK

SZOLGÁLTATÁSOK

160 GB merevlemez kapacitás; DVD-RW (Video és RW), DVD-R (kétrétegű is!) felvétel; DVD-Video, DVD-RAM, DVD-R (kétrétegű is!), DVD-RW (Video és VR), DVD+R, DVD+RW, audio CD, CD-R/RW, Video CD, SVCD, MP3, WMA, JPEG lejátszás; jukebox funkció; 54 MHz/10 bites videó DAC; 192 kHz/24 bites audio D/A konverterek; időbázis-korrektor; 3-D digitális képzaj csökkentés; ötsoros fésűs szűrő luminancia és krominancia szeparációval; analóg TV tuner; XP+ (csak HDD) XP, SP, LP, EP, SLP, SEP és MN felvételi üzemmódok; 32 fokozatú manuális felvételi készítés (MN); nagysebességű másolás HDD-ről DVD lemezre; felvételi konverzió; egy nyomógombos felvételindítás és másolás; továbbfejlesztett lemeznavigáció; reklámkiugrás; 1,5-szörös sebességű lejátszás; PAL/NTSC progresszív pásztázás; DV bemenet; Time Slip; ShowView; VPS/PDC; Guide-Plus +; G-Link

Csatlakozók:

Hátlap: komponens videó kimenet; 2x Scart be/kimenet (mindkettő RGB kompatibilis); S-Video kimenet; kompozit videó kimenet; optikai digitális hangkimenet; analóg sztereó hangkimenet; S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet; RF antenna be/kimenet; vevőegység-vezérlő port (G-Link); külső távvezérlő csatlakozó

Előlap: i.Link DV bemenet; S-Video bemenet; kompozit videó bemenet; analóg sztereó hangbemenet

Méret: 420x59x273 mm (szél., mag., mélys.)

Súly: 4,1 kg

V É G E R E D M É N Y

Pioneer DVR-530H

merevlemez DVD-felvevő
109 900 Ft
Tel.: 23/887-920
www.basys.hu

KÉPMINŐSÉG

★★★★★

HANGMINŐSÉG

★★★★★

SZOLGÁLTATÁSOK

★★★★★

KEZELHETŐSÉG

★★★★★

ÖSSZEĞZÉS

★★★★★